

備查文號：

中華民國 108 年 5 月 15 日臺教授國字第 1080045245 號

高級中等學校課程計畫
私立福智高中
091319

普通型課程計畫書

108 年 2 月 21 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

校長簽章：_____

（108 學年度入學學生適用）

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☐ 核定版

中華民國 108 年 5 月 15 日

目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
（一）自然科學探究與實作課程	○
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	○
六、加深加廣選修-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	私立福智高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	05#-5828222#6407	
	職稱	教學組長	行動電話	0963128330	
	姓名	白豐銘	傳真	05-5825743	
	Email	pfm707@gmail.com			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

四、108 年 2 月 21 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	94	4	121	4	122	11	337
合計			3	94	4	121	4	122	11	337

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	4	38
合計			4	152

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

●本校秉持創辦人「教育是人類升沈的樞紐，人類或者是向上升，或者是向下降，都是在教育。」創校以來，全體同仁兢兢業業，持續在物質高度發展世界潮流中，重扶心靈提升為教育重心，開創一所以落實德育為本，五育並重之德育學校。

●1. 以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。

2. 以心靈提升教育為主，知識技能教育並重，實踐儒家思想以達人格止於至善。

3. 倡導關愛教育，建立師生德育關係，落實五育並重的全人教育。

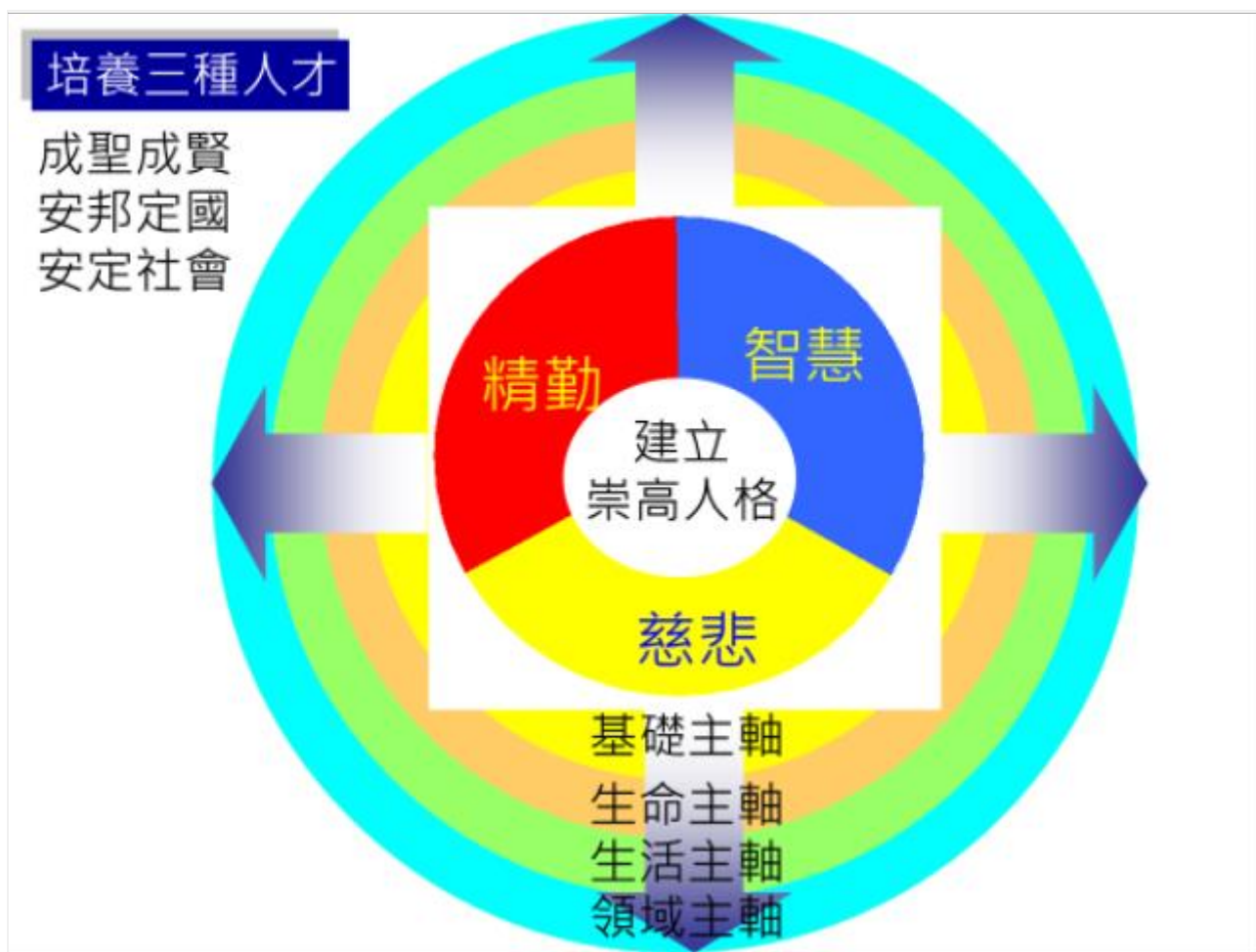
4. 涵養學生立志，服務社會，經邦濟世的遠大胸懷，成為安定社會、安邦定國、成聖成賢的三種人才。

5. 擴展學生國際視野，涵養關懷全球議題的情操，實踐行動綠生活、兼善天下。

6. 傳遞聖人的智慧，重拾聖人的至德要道，敦倫盡份，孝悌紮根固本、美化校園倫理、以臻世界大同。

7. 推動永續校園，永續地球相關活動，學習慈心有機理念，並實際體驗有機種植，從小型校內有機農地耕種至大型校外有機農場實作體驗，並積極投入種樹救地球活動，強化學生環境保護知能。

二、學生圖像



◆本校學生圖像

肆、課程發展組織要點

福智學校財團法人雲林縣福智高級中學課程發展委員會設置要點

107.7.6 校務會議通過

108.2.20 校務會議修訂

- 一、依據教育部頒布《十二年國民基本教育課程綱》總綱之實施要點規定，設置本要點。
- 二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 30 人,由學校行政人員代表、年級導師及領域教師代表、家長代表、專家學者、學生代表組成之。
 - (一)召集人:校長。
 - (二)總幹事:教務主任。
 - (三)委員:
 - 1.學校行政人員代表 7 人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任及教務處、學務處、輔導室組長各 1 人)。
 - 2.年級導師代表 3 人。
 - 領域教師代表 14 人。
 - 3.家長代表及專家學者各 1 人。
 - 4.學生代表(由學生自治會代表擔任) 2 人
- 三、各類代表選(推)舉時,得分別選(推)舉候補委員若干人。
- 四、本委員會委員任期 1 年,連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。
- 五、本會之執掌如下:
 - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,發展學校本位課程,並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - (二)審查各學習領域課程計畫,內容包括:「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註等項目」,且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
 - (三)統整各學期領域課程計畫,發展學校總體課程計畫。
 - (四)應於每學年開學前 1 個月,擬定下一學年度學校總體課程計畫。
 - (五)擬定選用教科書辦法。
 - (六)審查自編教科用書。
 - (七)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
 - (八)決定應開設之選修課程。
 - (九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
 - (十)規劃教師專業成長進修計畫,增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜

六、本會每年定期舉行4次會議，每學期各2次，以一月、三月、七月、十月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送上級單位備查後，方能實施。

七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推1人召集之。

八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，方得議決。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

部定課程		校訂課程			
部定必修 共 118 學分		高一	高二	高三	
語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 科技 健康與體育 全民國防教育	•國語文/英語文	經典書寫 (2)	有機耕讀學習與食農教育 (2)	有機耕讀學習與食農教育 (2)	
	•數學	法語(2) 健康與保健(2) 程式設計(2) 閱讀素養精進(2) 互聯網時代企業經營管理(2) 內外科護理(2)	日語(2) 電影中的教育與心理(2) 心理學你我他(2) 醫食同源(2) 程式設計(2) 東方建築原理與哲學(2) 閱讀素養精進(2) 木工筆製作及文化傳遞(2) 公民記者與社區營造(2) 影像傳播(2) 西點烘焙 DIY(2) 藝術與設計創作(2) 太極醫學(2) 數位多媒體影像處理(2) 世界財經趨勢(2)	日語(2) 現代公民道德思辨(2) 理財規劃(2) 哈佛商業評論選讀(2) 電影中的教育與心理(2) 心理學你我他(2) 體育 (羽球) (2) 醫食同源(2) 東方建築原理與哲學(2) 閱讀素養精進(2) 3D 创客(2) 木工筆製作及文化傳遞(2) 影像傳播(2) 西點烘焙 DIY(2) 素食中餐烹調(2) 科學探索與生活(2) 藝術與設計創作(2) 太極醫學(2) 數位多媒體影像處理(2)	
	•歷史/地理 公民與社會	加深加廣	無	社會組	自然組
	•地理/化學/生物 地球科學		社會組 英語聽講 族群、性別與國家的歷史 空間資訊科技 基本設計 新媒體藝術	自然組 英語聽講 選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象一 選修化學-物質與能量 基本設計 新媒體藝術	社會組 國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 數學乙 科技、環境與藝術的歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 未來想像與生涯進路 思考：智慧的啟航
	•音樂/美術 藝術生活				自然組 國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 數學甲 選修物理-力學一 選修物理-力學二與熱學 選修物理-電磁現象二與量子現象 選修化學-物質構造與反應速率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能 思考：智慧的啟航
	•生命教育/家政 生涯規劃				
	•生活科技 資訊科技	彈性學習	自主學習(1) 週期性補強性教學(1)	自主學習/全學期補強性教學(1) 週期性補強性教學(1)	自主學習(1) 週期性補強性教學(1)
	•健康與護理/體育	團體活動	班級活動(1) 社團活動(2)	班級活動(1) 社團活動(2)	班級活動(1) 社團活動(2)

*括號內為學分(節)數

二、學校特色說明

1.本校課程地圖規劃源自本校願景及學生圖像，以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。在課程安排上擬採高一試探，高二分流，高三深化學習的方式進行。

2.學群的安排：預計於高二分流，分成兩大班群：自然組及社會組。

自然組主要升學進路為資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、農林漁牧、地球環境、建築設計等方向。

社會組主要升學進路為藝術、社會心理、大眾傳播、外語等面向。

同學於高一可做充分之生涯試探，透過多元選修及學校特色課程及各式活動探索自己的興趣，配合輔導室興趣量表及能力測驗，找出相對適合自己的學群，並於高二繼續深入學習。

3.加深加廣選修部分：經過高一及高二上的基礎學習後，於高二下，安排國語文及英文科目之加深加廣，並依據所選組別分別進行自然科或社會科之加深加廣課程，深化學習，充實學科，厚植分科測驗的實力。

4.彈性學習時間規劃，每學期每週兩節課。

高一上下學期、高三上下學期的規劃為：

一節自主學習時間，讓同學提出學習計畫，規劃欲加強的學科，充實學習上特殊需求。另一節課為週期性的英數補強性教學，鼓勵同學勇於發現自己在英數學習上的困難，透過同學之間彼此互助，搭配老師輔以指導合作方式，同學之間良善的互動，會的教不會的，以期達到自發、互動、共好。

高二上下學期的規畫為：

一節全學期授課型的數學補強性教學，學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。另一節為週期性的英數補強性教學。

5.本校課程規劃特色：

(1)深耕品德教育：推動『生命教育』，並落實於生活中，搭配節慶舉辦清明追思活動、憶親恩、報師恩等念恩系列活動。透過經典學習與實踐，推動儒家文化，舉辦孝悌活動，大手牽小手(高中生幫助國中、小學生整理行李、用餐禮儀、課業輔導等)，體會父母、師長的教育及養育之恩，建立學生正確的價值觀與生命態度。

(2)落實「環保教育」與「生態教育」，透過廚餘堆肥、節能減碳、減廢、資源回收、垃圾分類等工作讓學生培養資源永續、你我共好的觀念。

(3)推動班級農地有機耕讀、每日蔬食救地球，拓展關懷全球環境的視野、兼善天下。

(4)走出校園，到社區服務鄰里，並到安養之家關懷與服務老人，傳遞愛與溫情，建立健康生活態度的概念。

(5)開展藝文學習：舉辦校園音樂會，透由演唱純正音樂，端正人心以達「興於詩，立於禮，成於樂」行塑善良校風，得到正向肯定。於寒暑假前介紹優良圖書並撰寫閱讀心得，鼓勵閱讀風氣、提昇人文素養。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		

必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二 高二數 A 數 B 分組對開
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二 高二數 A 數 B 分組對開
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	0	2	2	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	原因：將資訊科技課開在不同學期，延長學生修學時間，深化學習效果。另加開設多元選修程式設計課，補足學習需求。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		27	27	27	19	6	12	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	32	24	11	17	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	經典書寫	1	1					2	
	跨領域/科目統整	有機耕讀與食農教育				2	1	1	4	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	2	1	1	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		英語聽講				2			2	
		英文閱讀與寫作					2		2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史				3			3	
		科技、環境與藝術的歷史					3		3	
		空間資訊科技				3	0		3	

		社會環境議題					3		3	
		現代社會與經濟						3	3	
		民主政治與法律					3		3	
	藝術領域	基本設計			1				1	
		新媒體藝術				1			1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路						2	2	
		思考：智慧的啟航					2		2	
補強性 選修	語文領域	補強-英語文				(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	補強-數學					(4)	(4)	0	
多元選 修	第二外國語文	日語			(2)		(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)					0	
	專題探究	現代公民道德思辨					(2)	(2)	0	
		理財規劃						(2)	0	
		哈佛商業評論選讀						(2)	0	
	通識性課程	電影中的教育與心理			(2)			(2)	0	
		心理學你我他			(2)			(2)	0	
		體育（羽球）					2	2	4	
		健康與保健	(2)	(2)					0	
		醫食同源			(2)			(2)	0	
		程式設計	(2)	(2)	(2)				0	
		東方建築原理與哲學			(2)			(2)	0	
		閱讀素養精進	2	2	2		2	2	10	
	實作(實驗)及 探索體驗	3D 創客						(2)	0	
		木工筆製作及文化傳遞			(2)		(2)	(2)	0	
		科學探索與生活					(2)	(2)	0	
		藝術與設計創作			(2)		(2)	(2)	0	
		公民記者與社區營造			(2)				0	
		影像傳播			(2)		(2)	(2)	0	
		西點烘焙 DIY			(2)		(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調						(2)	0	
		太極醫學			(2)			(2)	0	

	跨領域/科目 專題	數位多媒體影像處理			(2)		(2)	(2)	0	
	職涯試探	內外科護理學	(2)	(2)					0	
		互聯網時代企業經營管理	(2)	(2)					0	
	跨領域/科目 統整	世界財經趨勢			(2)				0	
選修學分數總計			2	2	3	9	23	17	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因								

班別：普通班（班群 B）：自然

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二 高二數 A 數 B 分組對開
		數學 B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二 高二數 A 數 B 分組對開
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：一上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	0	2	2	0			4	說明：一下化學含跨科目(化學、生

										物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	原因：將資訊科技課開在不同學期，延長學生修學時間，深化學習效果。另加開設多元選修程式設計課，補足學習需求。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		27	27	27	19	6	12	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性習學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		32	32	32	24	11	17	148	

校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	經典書寫							0	
	跨領域/科目統整	有機耕讀與食農教育				2	1	1	4	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	2	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		英語聽講				2			2	
		英文閱讀與寫作					2		2	
		英文作文						2	2	
	數學領域	數學甲					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一					2		2	
		選修物理-力學二與熱學						2	2	
		選修物理-波動、光及聲音				2	0		2	
		選修物理-電磁現象一				2			2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象					2		2	
		選修化學-物質與能量				2			2	
		選修化學-物質構造與反應速率					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡一					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡二						2	2	
		選修生物-細胞與遺傳						2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					2		2	
	藝術領域	基本設計			1				1	
		新媒體藝術				1			1	
	綜合活動領域	思考：智慧的啟航					2		2	

補強性 選修	語文領域	補強-英語文				(2)	(2)	(2)	0	
	數學領域	補強-數學					(4)	(4)	0	
	自然科學領域	補強-物理				(2)	(2)	(2)	0	
		補強-化學				(2)	(2)	(2)	0	
		補強-生物					(2)	(2)	0	
多元選 修	第二外國語文	日語			(2)		(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)					0	
	專題探究	現代公民道德 思辨					(2)	(2)	0	
		理財規劃						(2)	0	
		哈佛商業評論 選讀						(2)	0	
	通識性課程	心理學你我他			(2)			(2)	0	
		醫食同源			(2)			(2)	0	
		閱讀素養精進	2	2	2		1	1	8	
		東方建築原理 與哲學			(2)			(2)	0	
		體育（羽球）					(2)	(2)	0	
		健康與保健	(2)	(2)					0	
		程式設計	(2)	(2)	(2)				0	
		電影中的教育 與心理			(2)			(2)	0	
	實作(實驗)及 探索體驗	3D 創客						(2)	0	
		木工筆製作及 文化傳遞			(2)		(2)	(2)	0	
		藝術與設計創 作			(2)		2	2	4	
		公民記者與社 區營造			(2)				0	
		太極醫學			(2)			(2)	0	
		科學探索與生 活					(2)	(2)	0	
		影像傳播			(2)		(2)	(2)	0	
		西點烘焙 DIY			(2)		(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調						(2)	0	
	跨領域/科目 專題	數位多媒體影 像處理			(2)		(2)	(2)	0	
	職涯試探	互聯網時代企 業經營管理	(2)	(2)					0	
		內外科護理學	(2)	(2)					0	
	跨領域/科目 統整	世界財經趨勢			(2)				0	
選修學分數總計			2	2	3	9	23	17	56	
必選修學分數總計			29	29	30	30	30	30	178	

每週節數總計	34	34	35	35	35	35	208	
必選修類別	檢核							
必修	資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設 1+1 學分原因							
每週節數小計	『高一上』『高一下』每週節數總計低於課綱規定 35 節							

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	日常生活中的生活用具與運動用品玩具的關係-如何挑選玩具致勝		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	緣起:學生多有開發生活用具成玩具的潛能,曾經看到學生丟擲臉盆當飛盤在比賽,只多憑藉經驗找出能飛遠飛久的臉盆以致勝,因此想與學生探究圓扁物具能飛遠飛久的主因為何,期使下回比賽時有更致勝的輔助! 1.現象觀察能力:透過引導，讓學生學習如何有效觀察飛盤、臉盆與鍋蓋飛遠飛久的關鍵，進而對於周遭事務,有類似的觀察與更深入的認知。 2.問題研擬能力:引領學生能針對觀察到的現象或特性，做出相對應的假設與提問。 3.實驗設計能力:設計一連串正確合適的探究活動,如多種類圓扁物體的選取、於無風而足夠的空間丟擲並記錄時間與距離、如何客觀進行產生數據、討論是否需要探討與試做其他變因、學習整理歸納分析數據、並能解釋數據，使扣合最初的問題與假設。 4.論證建模能力:根據探究結果，提出可驗證的觀點,尤其能複製因果關係所產生的效應或實例。 5.表達與分享:說明結果、給予提問及反思，進行探究歷程的修正，學生也能了解探究限制性 概念。 6. 公民科學素養:透過一連串以周遭環境出發的課程，讓學生能夠貼近日常生活,了解生活即科學,生活中的許多物件具有的休閒娛樂特性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探究與實作總說:丟飛盤	1.說明課程主題、精神與進行方式 2.分組 3.評量方式說明
	第二週	丟飛盤(一):發現問題	1.每組給予多款大小、形狀、材質不同的飛盤數個,及碼表與捲尺,適當地丟擲

		並觀察飛盤飛行現象(飛盤的甚麼特性對飛行距離及滯空時間的影響) 2.蒐集飛盤影響飛行因素等資訊 3.提出初步飛盤對飛行距離及滯空時間的可能因素,各組反思比對,但不提問(打現場發表成績)
第三週	丟飛盤(二):規畫與研究	1.再觀察確認飛盤飛行現象(飛盤的甚麼特性對飛行距離及滯空時間的影響) 2.小組討論與歸納飛盤對飛行距離及滯空時間的可能因素,準備列出各種變因(老師需要確認學生是否學會三變因定義為何) 3.進行研究實驗及數據資料紀錄(一)
第四週	丟飛盤(三):規畫與研究	1.列出(飛行距離及滯空時間的)操縱變因、應變變因、控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意安全等事項) 3.進行研究實驗及數據資料紀錄(一) (設定探討問題-飛盤的甚麼特性對飛行距離及滯空時間的關係) 4.各組說明研究計畫(含方法、步驟、三變因各為何,及測量次數)
第五週	丟飛盤(四):規畫與研究	1.根據各組所提研究計畫,進行實作量測及觀察比對並且記錄 2.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(老師觀察理解各組進行方式,必要組別差異化教學,適時的給予操作上的修正建議) 3.進行研究實驗及數據資料紀錄(二)
第六週	第一次段考	考試重點: 從事例敘述能否定位事例中的三變因為何 2.舉出現象,請學生規劃實驗,以驗證變因與結果的關係 3.列出事例及數據,請學生說明趨勢極可能變因
第七週	丟飛盤(五):論證與建模	1.進電腦室,教學生用電腦整理數據於表格,並學會用各種圖表分析數據,學會迴歸分析 2.學會列印表格及圖表
第八週	丟飛盤(六): 論證與建模	1.以實驗數據分析技巧,進行小組討論數據整理及趨勢的意義,從學生所得數據及發展趨勢,引導學生歸納變因與結果的因果關係,是否為真實相關(打紀錄成績) 2.必要組別差異化教學,針對各組剛剛發

			表的狀況,老師以提問方式,給予學生實作與紀錄方向的建議與修正
第九週	丟飛盤(七):論證與建模		1..可參考上一週老師的提問及建議,再進行實作確認或修正,以所得數據為證據推論,組內共識提出結論 2.嘗試建立模型並驗證之 3.必要時(改變變因等因素)再進電腦室整理數據及圖表
第十週	丟飛盤(八):表達與分享		1.每組做 8 分鐘報告(含進階研究建議)(打現場發表成績) 2.後一組對前一組報告提出 3 分鐘回饋、建議與疑問 3.報告組別針對回饋、建議與疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後提出一份書面報告(以架構為重點)(打實驗報告成績)
第十一週	丟飛盤(九):表達與分享		1.寫學習單(一):實作的心得,實作的干擾因素,實作中做了那些變因修改(為什麼?) 2.舊經驗與資訊的整合思考:說明將前九週的學習整合比對,並結合生活中的物品如臉盆、鍋蓋與輪胎蓋,預估可能的結果
第十二週	第二次段考		考試重點: 探究實作事例的觀摩,做考題
第十三週	丟飛盤(十):發現問題		1.準備數個大小、形狀、材質不同的臉盆、鍋蓋與輪胎蓋,及碼表與捲尺 2.初步觀察臉盆、鍋蓋與輪胎蓋飛行現象,討論是甚麼特性對飛行距離及滯空時間的影響 3.比對舊經驗(之前九週的實作探討)及蒐集影響飛行因素等資訊 4..提出說明臉盆、鍋蓋與輪胎蓋對飛行距離及滯空時間的可能因素(打現場發表成績)(設定探討問題對飛行距離及滯空時間的關係)
第十四週	丟飛盤(十一):規畫與研究		1.依據上一週觀察實作及討論,列出(飛行距離及滯空時間的)操縱變因、應變變因、控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 3.各組說明研究計畫(含方法、步驟、三變因各為何,及測量次數) 4.進行研究實驗及數據資料紀錄(三)

	第十五週	丟飛盤(十二):規畫與研究	1.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(必要組別差異化教學,針對各組剛剛發表的狀況,老師及同學給予實作與紀錄方向的建議與修正) 2.進行研究實驗及數據資料紀錄(四)
	第十六週	丟飛盤(十三):規畫與研究	進電腦室處理數據,並畫圖表及迴歸分析
	第十七週	第三次段考	考題觀摩
	第十八週	丟飛盤(十二):表達與分享	1.以一頁海報方式呈現結果,每組做 10 分鐘報告:將前 15 週的學習整合,並比較飛盤、臉盆、鍋蓋論、胎蓋的飛行現象,比較差異並解釋現象(含進階研究建議)(打現場發表成績) 2.後一組對前一組報告提出 3 分鐘回饋、建議與疑問 3.報告組別針對回饋、建議與疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後提出一份書面報告(以架構為重點)(打實驗報告成績) 5.寫學習單(二)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：以學習單兩次(30%)、實驗報告兩次(20%)、現場發表三次(20%)等方進行 多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本。 2.總結性評量(30%)：於三次段考進行測驗,素養能力為主的評量試題，並於課程結束 後施予總結性評量，了解學生的學習成效。		
對應學群：	數理化、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目： 化學、生物	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1. 培養學生多元閱讀、做摘要及思辨的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網路文章等等 2. 引導學生學習資料統整，設計實驗，執行實作，數據分析，並以報告方式呈	

現發表

3. 學習團隊合作與溝通協調的能力，並能共同解決問題

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	探究與實作總說	1.說明課程精神與進行方式 2.分組 3.評量方式說明
	第二週	神奇的發酵作用(1)-發現問題	從基礎生物的呼吸作用概念、日常生活經驗，比較各種有氧無氧發酵作用。蒐集影響發酵作用的因素初步推測影響發酵作用的可能成因。
	第三週	神奇的發酵作用(2)-初步的規劃研究	初步觀察發酵作用的氣味、顏色……等變化。依據推測的結果，進一步經由科學文獻、閱讀和討論，依據不同變因，提出探究實驗設計。
	第四週	神奇的發酵作用(3)-規劃與研究	1.詳細列出影響發酵作用的操縱變因、應變變因、控制變因 2.擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意安全等事項) 3.進行研究實驗及數據資料紀錄(一) 4.各組說明研究計畫(含方法、步驟、三變因各為何,及觀察方式)
	第五週	神奇的發酵作用(4)-論證與建模 1	測量發酵作用產生的氣體量等可以量化的數據，有效整理資料數據。依據整理後的資料數據，製作圖表。由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。
	第六週	神奇的發酵作用(5)-論證與建模 2	由實驗數據的變化趨勢，歸納整理出規則。 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 根據探究結果解釋所設計的實驗是否能驗證操縱變因。
	第七週	神奇的發酵作用(6)- 表達與溝通	各組利用口語、文字、影音或實物等表達方式，報告探究過程與成果。
	第八週	神奇的發酵作用(7)- 合作與討論	傾聽他人的報告，提出具體的建議。 評估同學的探究過程、結果的優點和限制，並提出合理的疑問或提出未來可以改善的方案。
	第九週	神奇的發酵作用(8)- 評價與省思	反思探究發酵作用的應用性、限制性與改進之處。

			提出合乎邏輯的推論，據以設計可能進一步的探究方向。
第十週	垃圾變黃金 (1)-發現問題		從學校及家庭生活經驗，進行廚餘堆肥製作方式的多方討論。 蒐集影響廚餘堆肥製作成敗的因素 初步推測影響廚餘堆肥製作的可能成因。
第十一週	垃圾變黃金 (2)-初步的規劃研究		比較各種廚餘堆肥製作，初步觀察可依據那些因素判斷廚餘堆肥製作的成敗。 依據推測的結果，進一步經由科學文獻、閱讀和討論，依據不同變因，提出探究實驗設計。
第十二週	垃圾變黃金 (3)- 規劃與研究		詳細列出影響廚餘堆肥製作成敗的操縱變因、應變變因、控制變因 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意安全等事項) 進行研究實驗及數據資料紀錄(一) 各組說明研究計畫(含方法、步驟、三變因各為何,及觀察方式)
第十三週	垃圾變黃金 (4)- 論證與建模 1		觀察發芽率等，可以量化廚餘堆肥製作成敗的數據，有效整理資料數據。 依據整理後的資料數據，製作圖表。 由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 比較自己、同學與其他相關的資訊或證據的合理性與正確性。
第十四週	垃圾變黃金 (5)- 論證與建模 2		由實驗數據的變化趨勢，歸納整理出規則。 由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 根據探究結果解釋所設計的實驗是否能驗證操縱變因。
第十五週	垃圾變黃金 (6)- 表達與溝通		各組利用口語、文字、影音或實物等表達方式，報告廚餘堆肥製作過程與成果。
第十六週	垃圾變黃金 (7)- 合作與討論		傾聽同學的報告，提出具體的建議。 評估同學的探究過程、結果的優點和限制，並提出合理的疑問或提出未來可以改善的方案。
第十七週	垃圾變黃金 (8)- 評價與省思		反思探究不同廚餘堆肥製作方式的應用性、限制性與改進之處。

			提出合乎邏輯的推論，據以設計可能進一步的探究方向及具體建議。
	第十八週	學習檢核	期末學習單及實驗記錄整理撰寫
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	專題報告 40% 實作評量 40% 學習單及實驗記錄 20%		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育		
	英文名稱： Organic Farming and Food Education		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福 2.透由「習勞」一習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力 3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拜師 / 農地規劃	向老師學習，追求專業 / 學習規劃作物與排程
	第二週	田區整理(一)	學習翻土、鋤草 (認識土壤特性)
	第三週	田區整理(二)	學習做畦

	第四週	農場參訪	學習農場作物規劃
	第五週	花種種植與管理	認識向日葵種類、種植與管理
	第六週	花種種植與管理	認識百合種類、種植與管理
	第七週	花種種植與管理	認識波斯菊種類、種植與管理
	第八週	農場服務	至麻園農場學習
	第九週	蔬菜種植與管理	認識萵苣種類、種植與管理
	第十週	停課	懇親
	第十一週	蔬菜種植與管理	認識白菜種類、種植與管理
	第十二週	蔬菜種植與管理	認識青江菜種類、種植與管理
	第十三週	蔬菜種植與管理	認識花椰菜種類、種植與管理
	第十四週	蔬菜種植與管理	認識高麗菜種類、種植與管理
	第十五週	蔬菜種植與管理	認識茴香種類、種植與管理
	第十六週	採收花類	學習整理花卉並美化教室環境
	第十七週	農場參訪	農場服務學習
	第十八週	採收蔬菜	野炊(總結農耕學習並結合食農)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%			
對應學群：生物資源、地球環境、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育	
	英文名稱： Organic Farming and Food Education	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	本校學生圖像	
學習目標：	1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福	

	2.透由「習勞」－習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力 3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拜師	術業有專攻
	第二週	整地除草	種樹環境整理
	第三週	種樹管理－樹葡萄	認識樹葡萄、修剪樹葡萄、挖樹坑
	第四週	種樹管理－檀香	認識檀香、種檀香
	第五週	種樹管理－苦茶樹	認識苦茶樹、種苦茶樹、除草
	第六週	種樹管理－沉香	認識沉香、種沉香
	第七週	種樹管理－樹葡萄	採收樹葡萄、品嚐
	第八週	社區服務	協助楠仔社區環境清掃
	第九週	種樹管理－檀香	檀香樹週邊整理
	第十週	停課	懇親
	第十一週	種樹管理－苦茶樹	苦茶樹週邊整理
	第十二週	種樹管理－樹豆	樹豆防疫、除草
	第十三週	種樹管理－金剛櫟	認識金剛櫟、挖樹洞、種植
	第十四週	種樹管理－土肉桂	認識土肉桂、除土肉桂樹下的草
	第十五週	品嚐－樹葡萄	樹葡萄週邊整理、品嚐樹葡萄
	第十六週	採收苦茶籽	採收苦茶籽、品嚐苦茶油
	第十七週	社區服務	協助麻園社區環境清掃
	第十八週	課程總結	總結學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%			
對應學群：生物資源、地球環境、遊憩運動			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育		
	英文名稱： Organic Farming and Food Education		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福 2.透由「習勞」一習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力 3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	菇寮環境認識	認識菇寮
	第二週	種菇管理	認識太空包成分、充填太空包
	第三週	種菇管理	認識木耳、放菌種
	第四週	種菇管理	認識香菇、放菌種
	第五週	種菇管理	充填太空包
	第六週	種樹管理—金剛櫟	種植太空包的充填物--金剛櫟
	第七週	種樹管理	
	第八週	社區服務	協助永光社區環境清掃
	第九週	種樹管理—檀香	檀香樹週邊整理
	第十週	停課	懇親
	第十一週	種樹管理—樹豆	採收樹豆、學習樹豆料理
	第十二週	品嚐-木耳	採收木耳、分級包裝、學習木耳料理
	第十三週	停課	職涯參訪
	第十四週	品嚐-香菇	採收香菇、分級包裝、學習香菇料理
	第十五週	課程總結-謝師	回顧本學期課程、答謝老師
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%		

對應學群：	生物資源、地球環境、遊憩運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：經典書寫		
	英文名稱：Classic Writing		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 學習基本筆畫。 2. 習字經典學習。指導觀察筆畫、結構、章法……等，及如何運用於日常之書寫。 3. 學習寫字三個階段： (1)寫字階段：執筆運筆。 (2)實用階段 結構。 (3)創作階段 書法章法。 4. 對藝術賞析能力之培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經典教育與書寫課程總覽	介紹書寫課程內容
	第二週	經典書寫理念(一)	為何要學硬筆字
	第三週	經典書寫理念(二)	學習硬筆字有何好處
	第四週	硬筆字與書法之異同	從筆畫、結構、章法分析硬筆字與書法
	第五週	硬筆字與書法之異同	介紹篆、隸、草、行、楷，認識書體的演變
	第六週	如何寫好字的準備工作	介紹坐姿、握筆、及工具運用
	第七週	第一次學習總結	
	第八週	經典書寫初階-筆畫(一)	從"永"字八法認識基本筆畫
	第九週	經典書寫初階-筆畫(二)	筆畫的粗細運筆書寫
	第十週	經典書寫初階-結構(一)	研討清代黃自元的間架結構 92 法
	第十一週	經典書寫初階-結構(二)	研討清代黃自元的間架結構 92 法
	第十二週	經典書寫初階-章法(一)	認識章法一行氣、間距、大小
	第十三週	經典書寫初階-章法(二)	直式、橫式文章之運用
	第十四週	第二次學習總結	

	第十五週	分析單字與書寫	分析以"人"字部為主的字及書寫
	第十六週	分析單字與書寫	分析以"王"字部為主的字及書寫
	第十七週	分析單字與書寫	分析以"糸"字部為主的字及書寫
	第十八週	分組發表(一) 藝術鑑賞 分享會	分享作品，看見自他的成長
	第十九週	分組發表(二) 藝術鑑賞 分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	第二十週	第三次學習總結	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課 學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典書寫		
	英文名稱： Classic Writing		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1.章法、布局的安排，令整體版面完整美觀。 2.對字的審美。 3.將寫字運用在日常生活中的訓練。 4.從藝術之美提升到生命之美。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	回顧與展望	複習上學期所學及本學期上課內容概說
	第二週	欣賞歷代書法名家碑帖 的特色	以楷書為主介紹碑帖及拓印名帖
	第三週	經典書寫理念(一)	認識寫好字最重要是通到志向，成就完 美人格
	第四週	經典書寫理念(二)	學習寫字應以很嚴正、很端正的心情去 做

	第五週	分析單字與書寫	分析以"心"字部為主的字及書寫
	第六週	分析單字與書寫	分析以"乚"字部為主的字及書寫
	第七週	第一次學習總結	
	第八週	認識書法家及其碑帖	介紹書法家歐陽詢及其碑帖
	第九週	認識書法家及其碑帖	介紹書法家趙孟頫及其碑帖
	第十週	以硬筆字臨寫名家碑帖	臨寫歐陽詢、趙孟頫等碑帖
	第十一週	經典書寫進階—筆畫	複習基本筆畫與永字八法之運用
	第十二週	經典書寫進階—結構	黃自元結構 92 法之運用
	第十三週	經典書寫進階—章法	抄寫經典並分析其章法布局之齊整
	第十四週	第二次學習總結	
	第十五週	習字應用(一)	介紹板書的書寫方法
	第十六週	習字應用(二)	分組上台寫板書並分析各組章法
	第十七週	習字應用(三)	分組上台寫板書並分析各組章法
	第十八週	分組發表(一)藝術鑑定分享會	分享作品，看見自他的成長
	第十九週	分組發表(二)藝術鑑定分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	第二十週	第三次學習總結	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：3D 創客		
	英文名稱：3D Maker		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		

課綱核心素養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	理解科技與資訊 的原理及發展趨勢，具備科技資訊的整合及 maker 的能力 (一)瞭解目前 3D 列印的發展及未來運用方向。 (二)培養學生運用 3D 列印開源軟體。 (三)培養學生瞭解 123D Design 的基本介面操作與運用。 (四)培養學生進階使用 3D 列印設定。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、maker 簡介、設計入門-基本圖學概論
	第二週	設計入門-基本圖學 1	投影原理、基本圖學-三視圖
	第三週	設計入門-基本圖學 2	基本圖學-三視圖、等角圖
	第四週	設計入門-基本圖學 3	基本圖學-等角圖及測驗
	第五週	3D 列印原理及相關技術	3D 列印原理應用及繪圖軟體安裝、視窗控制
	第六週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 1	建立基本幾何物件 primitives、物件基本編輯-transform 變換、變形工具
	第七週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 2	草圖 sketch 線框工具-基礎編輯
	第八週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 3	草圖 sketch 線框工具- 進階編輯
	第九週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 4	草圖線框建構造型編輯 Extrude、Sweep
	第十週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 5	草圖線框建構造型編輯 Revolve、Loft、基本指令測驗 1
	第十一週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 6	實體物件造型編輯- Press Pull、Tweak、Split Face
	第十二週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 7	實體物件造型編輯 4 - Fillet、Chamfer、Split Solid、Shell
	第十三週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 8	進階複製操作 - pattern
	第十四週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 9	組合 Combine 操作
	第十五週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 10	群組 Grouping、Snap、Text、Material 運用操作、基本指令測驗 2
	第十六週	3D 列印專題作品製作 1	主題設定、創意發想、設計草圖繪製
	第十七週	3D 列印專題作品製作 2	繪製正式 3D 工作圖面
	第十八週	3D 列印專題作品製作 3	完成 3D 工作圖面、轉檔、3D 列印加工及組裝成品

	第十九週	3D 列印專題作品製作 4	完成作品，準備期末作品發表
	第二十週	3D 列印專題作品製作 5	完成作品，準備期末作品發表
	第二十一週	課程期末專題設計成果發表 1	發表專題設計成果並進行期末評量
	第二十二週	課程期末專題設計成果發表 2	發表專題設計成果並進行期末評量
學習評量：	(一)學習態度、平時作業成績 20% (二)基本圖學 10%。 (二)3D 電腦繪圖總結測驗 30%。 (三) 專題設計作品展示報告 40%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 藝術, 社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理		
	英文名稱： Business management in the Internet age		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所具備之管理技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統企業應具備互聯網思維	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢
	第二週	如何招人選人用人-1	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴
	第三週	如何招人選人用人-2	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力
	第四週	事業合夥人制	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處
	第五週	精益創業提升-1	找出能使企業穩固的關鍵
	第六週	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
	第七週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點 2.如何進行痛點挖掘？

	第八週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
	第九週	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
	第十週	如何創業成功 1	實例探討
	第十一週	如何創業成功 2	實例探討
	第十二週	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
	第十三週	傳統企業的五大難關	實例探討
	第十四週	傳統企業的五大難關-2	實例探討
	第十五週	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
	第十六週	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探
	第十七週	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
	第十八週	期末分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)			
對應學群：資訊, 管理, 財經,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理		
	英文名稱： Business management in the Internet age		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所具備之管理技巧		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統企業應具備互聯網思維	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢
	第二週	如何招人選人用人-1	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴
	第三週	如何招人選人用人-2	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力
	第四週	事業合夥人制	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處
	第五週	精益創業提升-1	找出能使企業穩固的關鍵
	第六週	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
	第七週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點 2.如何進行痛點挖掘？
	第八週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
	第九週	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
	第十週	如何創業成功 1	實例探討
	第十一週	如何創業成功 2	實例探討
	第十二週	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
	第十三週	傳統企業的五大難關	實例探討
	第十四週	傳統企業的五大難關-2	實例探討
	第十五週	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
	第十六週	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探
	第十七週	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
	第十八週	期末分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)
對應學群：			資訊, 管理, 財經,
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學	
	英文名稱： internal surgery nursing	
授課年段：	一上	學分總數： 2

課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程概要 護理學的分類
	第二週	「搞清楚狀況！」的護理	護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
	第三週	為達目的「需擇手段」！	護理的實踐手段和方法
	第四週	「憑什麼要你？」，護理。	護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
	第五週	「循環系統疾病」的護理過程 1	心肌梗塞患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第六週	「循環系統疾病」的護理過程 2	心衰竭患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第七週	「呼吸系統疾病」的護理過程 1	肺炎 1 基礎知識 2 護理過程
	第八週	「呼吸系統疾病」的護理過程 2	支氣管哮喘 1 基礎知識 2 護理過程
	第九週	「呼吸系統疾病」的護理過程 3	肺癌 1 基礎知識 2 護理過程
	第十週	病例分析	常見內科檢查所需之護理 影片討論
	第十一週	病例分析	病例分析示範 小組討論學習單

	第十二週	「結締組織病」患者的護理過程 1	類風濕性關節炎 1 基礎知識 2 護理過程
	第十三週	「結締組織病」患者的護理過程 2	紅斑性狼瘡 1 基礎知識 2 護理過程
	第十四週	「血液系統疾病」的護理過程 1	白血病患者 1 基礎知識
	第十五週	「血液系統疾病」的護理過程 2	白血病患者 2 護理過程
	第十六週	「泌尿系統疾病」的護理過程 1	腎功能衰竭的患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十七週	「泌尿系統疾病」的護理過程 2	泌尿系統結石患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十八週	「泌尿系統疾病」的護理過程 3	急性腎炎患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十九週	「骨關節疾病」的護理過程 1	脊髓損傷患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十週	「骨關節疾病」的護理過程 2	椎間盤突出患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十一週	「骨關節疾病」的護理過程 3	骨折患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十二週	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試 25% 口頭問答 25% 案例小組討論 30% 學習單 20%		
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學	
	英文名稱： internal surgery nursing	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程概要 護理學的分類
	第二週	「搞清楚狀況！」的護理	護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
	第三週	為達目的「需擇手段」！	護理的實踐手段和方法
	第四週	「憑什麼要你？」，護理。	護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
	第五週	「循環系統疾病」的護理過程 1	心肌梗塞患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第六週	「循環系統疾病」的護理過程 2	心衰竭患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第七週	「呼吸系統疾病」的護理過程 1	肺炎 1 基礎知識 2 護理過程
	第八週	「呼吸系統疾病」的護理過程 2	支氣管哮喘 1 基礎知識 2 護理過程
	第九週	「呼吸系統疾病」的護理過程 3	肺癌 1 基礎知識 2 護理過程
	第十週	病例分析	常見內科檢查所需之護理 影片討論
	第十一週	病例分析	病例分析示範 小組討論學習單
	第十二週	「結締組織病」患者的護理過程 1	類風濕性關節炎 1 基礎知識 2 護理過程

	第十三週	「結締組織病」患者的護理過程 2	紅斑性狼瘡 1 基礎知識 2 護理過程
	第十四週	「血液系統疾病」的護理過程 1	白血病患者 1 基礎知識
	第十五週	「血液系統疾病」的護理過程 2	白血病患者 2 護理過程
	第十六週	「泌尿系統疾病」的護理過程 1	腎功能衰竭的患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十七週	「泌尿系統疾病」的護理過程 2	泌尿系統結石患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十八週	「泌尿系統疾病」的護理過程 3	急性腎炎患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十九週	「骨關節疾病」的護理過程 1	脊髓損傷患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十週	「骨關節疾病」的護理過程 2	椎間盤突出患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十一週	「骨關節疾病」的護理過程 3	骨折患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十二週	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試 25% 口頭問答 25% 案例小組討論 30% 學習單 20%		
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民記者與社區營造	
	英文名稱：Citizen journalists and community building	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	1. 學習運用思考工具分析社區的需求、問題與資源 2. 嘗試針對問題擬定策略。 3. 能向他人表達解決問題之策略。 4. 學習運用多媒體向他人傳達所關心的議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識社區營造與公民記者的理念
	第二週	社區議題	教導如何挖掘並分析社區議題 案例探索 兼介紹攝影技巧
	第三週	如何發掘資源並擬定策略	教導發掘社區資源的思考工具 教導擬定策略的思考工具 兼介紹採訪技巧
	第四週	如何擬訂計劃與行動方案？	教導做計劃的八大面向。 兼介紹配音技巧
	第五週	實地訪查(一)	鄰近社區訪查 兼介紹撰稿技巧
	第六週	實地訪查(二)	鄰近社區訪查 行動方案 1—確認問題
	第七週	小組討論	確認問題
	第八週	實地訪查(三)	鄰近社區訪查 行動方案 2—蒐集資訊
	第九週	小組討論	蒐集資訊及觀察
	第十週	小組討論	行動方案 3—檢視可以解決問題的策略
	第十一週	小組討論	行動方案 3—檢視可以解決問題的策略 相互回饋
	第十二週	小組討論	行動方案 4—提出公共政策議案
	第十三週	小組討論	行動方案 4—提出公共政策議案 相互回饋
	第十四週	小組討論	行動方案 5—擬定行動計畫
	第十五週	小組討論	行動方案 5—擬定行動計畫 相互回饋
	第十六週	小組實作	看板製作與影片剪輯
	第十七週	小組實作	看板製作與影片剪輯
	第十八週	成果報告	各組向社區人士介紹。 聽取回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 課堂表現 20%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極醫學		
	英文名稱：Tai Chi Medicine		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1 建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2 透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	1 認識彼此，暖身活動 2 課程介紹 3 建立課堂秩序
	第二週	太極拳是最好的運動醫學	1 太極拳淵源 2 西方醫學概念 3 如何結合
	第三週	正確的身體運用	初動負荷理論
	第四週	運動傷害與防護 1	1 不正確的身體使用造成運動傷害 2 運動傷害的種類和型態
	第五週	運動傷害與防護 2	基本包紮和固定實作練習
	第六週	回覆評量(第一次)	1 筆試 2 技術考(包紮固定術情況題)
	第七週	太極拳的基本架構 1_八法	捧掙擠按
	第八週	太極拳的基本架構 2_八法	採列肘靠
	第九週	太極拳的基本架構 3_五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
	第十週	太極拳的基本架構 4_五步	進退顧盼定

	第十一週	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
	第十二週	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
	第十三週	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
	第十四週	立中軸體驗 1	天地樁(骨柱的概念)
	第十五週	立中軸體驗 2	天地樁(氣柱的概念)
	第十六週	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
	第十七週	回覆練習 1	頂水瓶 1 天地樁 2 基本五步 3 完成八法
	第十八週	回覆練習 2	同上週 含訂正
	第十九週	回覆練習 3	同上週 含訂正
	第二十週	技術考	頂水瓶完成八法
	第二十一週	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
	第二十二週	學習總結	1 總結 2 為下學期做準備_認識太極劍
學習評量：	筆試 40% 技術考 40% 體驗練習時訂正 20%		
對應學群：	藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極醫學		
	英文名稱：Tai Chi Medicine		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1 建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2 透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	相見歡	1 認識彼此，暖身活動 2 課程介紹 3 建立課堂秩序
第二週	太極拳是最好的運動醫學	1 太極拳淵源 2 西方醫學概念 3 如何結合
第三週	正確的身體運用	初動負荷理論
第四週	運動傷害與防護 1	1 不正確的身體使用造成運動傷害 2 運動傷害的種類和型態
第五週	運動傷害與防護 2	基本包紮和固定實作練習
第六週	回覆評量(第一次)	1 筆試 2 技術考(包紮固定術情況題)
第七週	太極拳的基本架構 1_八法	捧掙擠按
第八週	太極拳的基本架構 2_八法	採列肘靠
第九週	太極拳的基本架構 3_五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
第十週	太極拳的基本架構 4_五步	進退顧盼定
第十一週	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
第十二週	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
第十三週	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
第十四週	立中軸體驗 1	天地樁(骨柱的概念)
第十五週	立中軸體驗 2	天地樁(氣柱的概念)
第十六週	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
第十七週	回覆練習 1	頂水瓶 1 天地樁 2 基本五步 3 完成八法
第十八週	回覆練習 2	同上週 含訂正
第十九週	回覆練習 3	同上週 含訂正
第二十週	技術考	頂水瓶完成八法
第二十一週	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
第二十二週	學習總結	1 總結 2 為下學期做準備_認識太極劍

學習評量：	筆試 40% 技術考 40% 體驗練習時訂正 20%
對應學群：	藝術, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他		
	英文名稱： Psychology, you, me, he		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	第二週	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	第三週	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	第四週	記憶與學習	制約理論與 Bandura 學習理論
	第五週	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	第六週	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	第七週	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	第八週	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	第九週	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	第十週	人格與個別差異	CPAS 人格特質
	第十一週	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係
	第十二週	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	第十三週	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	第十四週	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動
	第十五週	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	第十六週	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適

	第十七週	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他		
	英文名稱： Psychology, you, me, he		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	第二週	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	第三週	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	第四週	記憶與學習	制約理論與 Bandura 學習理論
	第五週	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	第六週	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	第七週	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	第八週	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	第九週	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	第十週	人格與個別差異	CPAS 人格特質
	第十一週	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係

	第十二週	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	第十三週	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	第十四週	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動
	第十五週	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	第十六週	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適
	第十七週	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則

第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
第八週	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
	第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
	第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
	第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
	第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
	第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱

	第八週	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
	第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
	第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
	第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
	第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
	第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
	第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
	第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
	第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
	第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
	第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
	第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
	第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
	第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
	第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
	第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
	第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
	第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
	第八週	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
	第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
	第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
	第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
	第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方

	第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
	第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
	第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
	第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
	第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
	第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
	第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どう ですか
	第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%) 等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱：Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係

	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱：Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱：Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		

學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界財經趨勢		
	英文名稱： World Finance and Economics		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	了解目前世界財務金融流動與經濟發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備周	課程準備與認識
	第二週	金融知識需知 1	讀懂財經新聞-認識利率與匯率
	第三週	金融知識需知 2	讀懂財經新聞-認識通貨膨脹與通貨緊縮
	第四週	金融知識需知 3	讀懂財經新聞-認識投資工具 1
	第五週	金融知識需知 4	讀懂財經新聞-認識投資工具 2
	第六週	金融知識需知 5	20 世紀以來的重大金融災害
	第七週	玩財經	透過桌遊理解財經
	第八週	生活經濟學 1	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第九週	生活經濟學 2	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第十週	生活經濟學 3	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十一週	生活經濟學 4	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十二週	發現經濟問題 1	分組討論園區的「不經濟」現象
	第十三週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象
	第十四週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象 2
	第十五週	理解臺灣經濟問題 1	分組討論臺灣經濟現象
	第十六週	理解臺灣經濟問題 2	分組評論臺灣經濟現象
	第十七週	理解世界經濟問題 1	分組討論世界經濟現象
	第十八週	理解世界經濟問題 2	分組評論世界經濟現象
	第十九週	總結與評量	分組學習總結
	第二十週	總結與評量	分組學習總結
	第二十一週	總結與評量	分組學習總結
	第二十二週	總結與評量	分組學習總結
學習評量：	口頭報告 50%、書面報告 50%		
對應學群：	社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 西點烘焙 DIY
	英文名稱： Western Baking DIY

授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。 2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。 3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。 培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。 4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作—原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作—原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘焙製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
	第十六週	實作學習	甜菜根麵包
	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY		
	英文名稱：Western Baking DIY		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。 2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。 3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。 培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。 4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作—原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作—原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。

	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘培製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
	第十六週	實作學習	甜菜根麵包
	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY		
	英文名稱：Western Baking DIY		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。 2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。 3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。		

	培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。 4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作—原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作—原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘焙製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
	第十六週	實作學習	甜菜根麵包
	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東方建築原理與哲學		
	英文名稱：Oriental Architecture Principle and Philosophy		
授課年段：	二上	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	第二週	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	第三週	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	第四週	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸
	第五週	主體精神的一慣性	中軸線
	第六週	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	第七週	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	第八週	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	第九週	信仰與休閒	家廟 花園
	第十週	隱形的歷史	空間的記憶
	第十一週	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	第十二週	女眷的生活空間	東西六宮
	第十三週	子嗣的生活環境	學堂與分家
	第十四週	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	第十五週	宗教信仰	家裡的壇城
	第十六週	休閒空間	茶亭與奇石
	第十七週	修身養性	靜思與決策
	第十八週	心物之間	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 40% 平時表現 60%		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東方建築原理與哲學		
	英文名稱：Oriental Architecture Principle and Philosophy		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	第二週	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	第三週	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	第四週	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸
	第五週	主體精神的一慣性	中軸線
	第六週	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	第七週	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	第八週	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	第九週	信仰與休閒	家廟 花園
	第十週	隱形的歷史	空間的記憶
	第十一週	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	第十二週	女眷的生活空間	東西六宮
	第十三週	子嗣的生活環境	學堂與分家
	第十四週	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	第十五週	宗教信仰	家裡的壇城
	第十六週	休閒空間	茶亭與奇石
	第十七週	修身養性	靜思與決策
	第十八週	心物之間	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 40% 平時表現 60%		

對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。 3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元： 暖身課(1)	法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
	第二週	第二單元： 基礎文法	認識法語特性/法語基本表現 陰陽性/單複數、人稱代名詞
	第三週	第二單元： 基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
	第四週	第二單元： 基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
	第五週	第三單元： 認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是… 打招呼、問候語
	第六週	第三單元： 認識他人	詢問工作/電話號碼
	第七週	第四單元： 日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
	第八週	第四單元： 會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話
	第九週	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習

	第十週	第五單元：專題篇(1)	單字課・各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
	第十一週	第五單元：專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
	第十二週	第六單元：交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姊妹嗎?
	第十三週	第六單元：交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
	第十四週	第七單元：買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
	第十五週	第七單元：買東西(2)	需要什麼… 應該買~/做~
	第十六週	第八單元：請問…(1)	問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
	第十七週	第八單元：請問…(2)	在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答
	第十八週	第九單元：會話聽與說 (1)	法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
	第十九週	第九單元：會話聽與說 (2)	看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
	第二十週	第十單元：總複習&學 期總檢	課堂驗收：測試「讀、寫」 會話演練：「說、聽」小組互評
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%) 等多元評量方式		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	可結合其他科目做跨領域學習		

課程名稱：	中文名稱：法語	
	英文名稱：French	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行 與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	

學習目標：	1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。 3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：暖身課(1)	法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
	第二週	第二單元：基礎文法	認識法語特性/法語基本表現 陰陽性/單複數、人稱代名詞
	第三週	第二單元：基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
	第四週	第二單元：基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
	第五週	第三單元：認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是… 打招呼、問候語
	第六週	第三單元：認識他人	詢問工作/電話號碼
	第七週	第四單元：日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
	第八週	第四單元：會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話
	第九週	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習
	第十週	第五單元：專題篇(1)	單字課·各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
	第十一週	第五單元：專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
	第十二週	第六單元：交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姊妹嗎?
	第十三週	第六單元：交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
	第十四週	第七單元：買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
	第十五週	第七單元：買東西(2)	需要什麼… 應該買~/做~
	第十六週	第八單元：請問…(1)	問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
	第十七週	第八單元：請問…(2)	在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答

	第十八週	第九單元： 會話聽與說(1)	法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
	第十九週	第九單元： 會話聽與說(2)	看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
	第二十週	第十單元： 總複習&學期總檢	課堂驗收：測試「讀、寫」 會話演練：「說、聽」小組互評
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	可結合其他科目做跨領域學習		

課程名稱：	中文名稱： 哈佛商業評論選讀		
	英文名稱： Selected Readings in Harvard Business Review		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過文獻選讀學習財經、管理相關基本詞彙及概念。 2. 學習如何快速學習未知領域的思考方式。 3. 學習如何以團隊方式學習。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介、分組、說明評量方式
	第二週	如何蒐集並閱讀一篇期刊？	如何形成問題？ 如何運用關鍵字搜尋資料？ 認識期刊的寫作架構。
	第三週	主題閱讀(一)自我管理與職涯規劃	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第四週	主題閱讀(二)策略與決策	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。

	第五週	主題閱讀(三)溝通與協作	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第六週	如何為期刊做摘要並表達？	摘要理念與技巧 表達理念與技巧
	第七週	主題閱讀(四)創新	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第八週	主題閱讀(五)領導與組織文化	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第九週	主題閱讀(六)變革管理	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第十週	期中考	評量上述英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第十一週	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	第十二週	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	第十三週	分組報告(一)自我管理與職涯規劃	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十四週	分組報告(二)策略與決策	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十五週	分組報告(三)溝通與協作	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十六週	分組報告(四)創新	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十七週	分組報告(五)領導與組織文化	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十八週	分組報告(六)變革管理	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考 60% 分組報告 40%		
對應學群：	社會心理, 外語, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索與生活	
	英文名稱：Scientific Exploration and Life	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實作體驗讓同學能夠運用所學於生活中，並且培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	垃圾變黃金	廚餘堆肥介紹
	第二週	垃圾變黃金	廚餘堆肥製作
	第三週	有趣的生物實驗	顯微鏡操作練習
	第四週	有趣的生物實驗	DNA 萃取及血型檢驗
	第五週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第六週	生活應用	乳酸菌介紹與應用(泡菜製作)
	第七週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第八週	植物的構造	認識花、果實、種子外部型態。
	第九週	戶外實作	帶學生校園巡禮並有系統的融會貫通花、果實、種子相關的概念。
	第十週	戶外實作	有機青草藥材的辨識、採集、曝曬…….
	第十一週	生活應用	有機青草藥茶的煎製、品嚐……
	第十二週	生活應用	經由研討中醫資料觀察青草藥效，加強對中國文化的了解。
	第十三週	餐桌上的生物學	以活潑有趣方式帶學生製作脆梅。
	第十四週	食品添加物	品嚐無食品添加物的脆梅並研討食物中的食品化學物質資訊。
	第十五週	食品添加物	「幻彩化學食宴室」---可樂；橘子汽水…….泡製。
	第十六週	食品添加物	讓學生比較天然和合成之食材有何不同，並讓學生對食物除了美味以外，能有更進一步的認識。
	第十七週	食品添加物	探討食品添加物質對人體的影響，提升學生對於食品安全的認知。
	第十八週	跨領域科學	仿生學介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	摘要撰寫 30%、實驗報告 40%、成品驗收 30%		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索與生活		
	英文名稱：Scientific Exploration and Life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實作體驗讓同學能夠運用所學於生活中，並且培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	垃圾變黃金	廚餘堆肥介紹
	第二週	垃圾變黃金	廚餘堆肥製作
	第三週	有趣的生物實驗	顯微鏡操作練習
	第四週	有趣的生物實驗	DNA 萃取及血型檢驗
	第五週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第六週	生活應用	乳酸菌介紹與應用(泡菜製作)
	第七週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第八週	植物的構造	認識花、果實、種子外部型態。
	第九週	戶外實作	帶學生校園巡禮並有系統的融會貫通花、果實、種子相關的概念。
	第十週	戶外實作	有機青草藥材的辨識、採集、曝曬…….
	第十一週	生活應用	有機青草藥茶的煎製、品嚐……
	第十二週	生活應用	經由研討中醫資料觀察青草藥效，加強對中國文化的了解。
	第十三週	餐桌上的生物學	以活潑有趣方式帶學生製作脆梅。
	第十四週	食品添加物	品嚐無食品添加物的脆梅並研討食物中的食品化學物質資訊。
第十五週	食品添加物	「幻彩化學食宴室」---可樂；橘子汽水…….泡製。	

	第十六週	食品添加物	讓學生比較天然和合成之食材有何不同，並讓學生對食物除了美味以外，能有更進一步的認識。
	第十七週	食品添加物	探討食品添加物質對人體的影響，提升學生對於食品安全的認知。
	第十八週	跨領域科學	仿生學介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：摘要撰寫 30%、實驗報告 40%、成品驗收 30%			
對應學群：醫藥衛生, 生命科學,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 素食中餐烹調		
	英文名稱： Vegetarian Chinese cuisine		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 認識廚房運作組織和流程。 2. 透由理論和教師示範，培養烹飪之實務操作能力。 3. 激發對食物調理和烹飪藝術的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總說及認識環境	認識廚房環境、設備及運作流程、基礎刀工 (對應證照考試類別：職業道德、器具設備之認識)
	第二週	中式餐點實作 1	炒飯、紅燒獅子頭、炒類食物製作。(對應證照考試類別：食物性質之認識與選購)
	第三週	中式餐點實作 2	炸素菜春捲、酸辣羹湯 (認識中式調味醬料)。(對應證照考試類別：食物貯存)
	第四週	中式餐點實作 3	素米糕、糖醋麵腸、乾煸四季豆。(對應證照考試類別：食物製備、擺盤及裝飾)

	第五週	中式餐點實作 4	素米血糕、素蘿蔔糕製作(對應證照考試類別：成本控制、安全措施)製作
	第六週	中式餐點實作 5	餃子類食品製作 (對應證照考試類別：食品安全衛生知識)
	第七週	期中總結	期中專題製作(I)：前置作業及試做
	第八週	期中總結	期中專題製作(II)－成果展
	第九週	廚房實作 1	中央廚房——洗切組實作 (對應證照考試類別：食品安全衛生法規) (I)
	第十週	廚房實作 2	中央廚房——洗切組實作 (對應證照考試類別：食品安全衛生法規) (II)
	第十一週	廚房實作 3	中央廚房——果頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (I)
	第十二週	廚房實作 4	中央廚房——果頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (II)
	第十三週	廚房實作 5	中央廚房——飯頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (I)
	第十四週	廚房實作 6	中央廚房——飯頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (II)
	第十五週	廚房實作 7	中央廚房——炒作組實作(I)
	第十六週	廚房實作 8	中央廚房——炒作組實作(II)
	第十七週	廚房實作 9	中央廚房——炒作組實作(III)
	第十八週	期末專題	期末專題製作。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中專題(25%)：由同學小組合作，設計 10 人份之餐點，在懇親活動時和家人分享。 2. 期末專題(25%)：同學小組合作，為全校師生製作餐點一次。 3. 期末考 (20%)：配合丙級技術士「中餐烹調-素食」科目之證照考試，進行紙筆測驗。 4. 檔案評量(20%)：要求學生製作相關學習檔案、心得記錄，並且定期繳交由教師批閱。 5. 課堂參與與討論(10%)：評量課堂實作情形及參與程度。		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健
	英文名稱： Health and wellness

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邁向健康人生	培養做好決定的能力，主動選擇健康生活
	第二週	我的健康我做主	具備健康保健自我管理技巧
	第三週	健康體位	體位與健康的關係 影響青少年體位的因素
	第四週	健康體位靠自己	培養對健康生活型態的正向態度
	第五週	視力保健	好好照顧【靈魂之窗】
	第六週	牙齒保健	遠離齲齒與牙周病
	第七週	遠離慢性病	健康檢查的重要性
	第八週	惱人的慢性病	解決健康問題的技巧 何謂「代謝症候群」？
	第九週	認識高血壓、心臟病、 腦血管意外	慢性病不是中老年人的專利
	第十週	認識糖尿病、腎臟病、 癌症	糖尿病、腎臟病、癌症發生與預防
	第十一週	可怕的傳染病	全球防疫從我做起
	第十二週	肺結核 V.S.人類	學習預防與治療傳染病應具備自我照護能力
	第十三週	認識新興傳染病	何謂新興傳染病：病原體、潛伏期、預防
	第十四週	成功老化	活得久，更要活得好 人體老化現象 無法避免的老、病、苦
	第十五週	老人保健	明白老年人的各種需要 學習增進老年人居家安全 老年生活規劃
	第十六週	家有一老如有一寶	中老年憂鬱症症狀與預防 老人生活照護
	第十七週	菸害防制教育 酒、檳榔 防治教育	了解成癮物質對身體的危害

	第十八週	臨危不亂永保安康	培養自救與願意主動救人的心態
	第十九週	關鍵時刻掌握先機	學會事故傷害處理原則與技能
	第二十週	異物梗塞處理	哈姆立克急救法操作要領
	第二十一週	學習一般急症的觀察與處理原則	1.異物進入耳鼻喉 2.急性腹痛
	第二十二週	應變常見急症	3.癲癇 4.燒燙傷 5.傷口處理三步驟 6.緊急醫療救護系統
學習評量：複習考 25% 段考 25% 作業批改 30% CPR 認證 20%			
對應學群：醫藥衛生,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健		
	英文名稱： Health and wellness		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邁向健康人生	培養做好決定的能力，主動選擇健康生活
	第二週	我的健康我做主	具備健康保健自我管理技巧
	第三週	健康體位	體位與健康的關係 影響青少年體位的因素
	第四週	健康體位靠自己	培養對健康生活型態的正向態度
	第五週	視力保健	好好照顧【靈魂之窗】
	第六週	牙齒保健	遠離齲齒與牙周病
	第七週	遠離慢性病	健康檢查的重要性

	第八週	惱人的慢性病	解決健康問題的技巧 何謂「代謝症候群」？
	第九週	認識高血壓、心臟病、 腦血管意外	慢性病不是中老年人的專利
	第十週	認識糖尿病、腎臟病、 癌症	糖尿病、腎臟病、癌症發生與預防
	第十一週	可怕的傳染病	全球防疫從我做起
	第十二週	肺結核 V.S.人類	學習預防與治療傳染病應具備自我照護能力
	第十三週	認識新興傳染病	何謂新興傳染病：病原體、潛伏期、預防
	第十四週	成功老化	活得久，更要活得好 人體老化現象 無法避免的老、病、苦
	第十五週	老人保健	明白老年人的各種需要 學習增進老年人居家安全 老年生活規劃
	第十六週	家有一老如有一寶	中老年憂鬱症症狀與預防 老人生活照護
	第十七週	菸害防制教育 酒、檳榔 防治教育	了解成癮物質對身體的危害
	第十八週	臨危不亂永保安康	培養自救與願意主動救人的心態
	第十九週	關鍵時刻掌握先機	學會事故傷害處理原則與技能
	第二十週	異物梗塞處理	哈姆立克急救法操作要領
	第二十一週	學習一般急症的觀察與 處理原則	1.異物進入耳鼻喉 2.急性腹痛
	第二十二週	應變常見急症	3.癲癇 4.燒燙傷 5.傷口處理三步驟 6.緊急醫療救護系統
學習評量：	複習考 25% 段考 25% 作業批改 30% CPR 認證 20%		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財規劃	
	英文名稱：Financial Planning	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	1. 探究正確、負責、永續的理財觀念 2. 認識自由經濟的理財工具 3. 依自身需求擬定個人或家庭的理財策略及計畫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、介紹評分方式
	第二週	觀念篇：問世間錢為何物，直叫人生死相許	由淺到深地探究四種對金錢的看法。 反省個人、社會媒體對金錢的看法。
	第三週	觀念篇：為貧富負起責任	探究影響貧富的個人因素、結構因素。
	第四週	觀念篇：理財的三個階段	認識理財的四個階段—保障、安全與自由
	第五週	實務篇—談消費與債務	討論收入、慾望及負債的關係。 討論如何聰明消費。 討論導致負債的個人因素與結構因素。
	第六週	實務篇—談儲蓄與節儉	探討究竟節儉是好事或壞事？ 討論如何擬定儲蓄計畫。
	第七週	實務篇—談利滾利	探討為何會有「利息」及相關制度。 討論計算利息的相關數學概念。
	第八週	實務篇—談股票	認識股票的運作。
	第九週	實務篇—談基金	認識基金的運作。
	第十週	實務篇—談債券	認識債券的種類及運作。
	第十一週	實務篇—談理財教練	探討良好的學習態度。
	第十二週	實務篇—談施予	探討施予與財富的關係。
	第十三週	實務篇—談遺產管理	反省當死亡來臨時，如何讓財富發揮最高價值。 探究遺產制度。
	第十四週	觀念篇—談資本主義與永續發展	反省資本主義對永續發展的利與弊
	第十五週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	第十六週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	第十七週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋

	第十八週	專題演講	邀請白手起家且將財富回饋社會的實務人士分享經驗。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人理財規劃 80% 課堂表現 20%		
對應學群：	管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代公民道德思辨		
	英文名稱：Modern Citizen Moral Thinking		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識道德思辨	認識效益論、義務論與德行論
	第二週	認識當代倫理議題	認識科技、環境與生命等重要倫理議題
	第三週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第四週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第五週	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	第六週	學習評量	學習評量
	第七週	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？
	第八週	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	第九週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十一週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十二週	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題

	第十三週	學習評量	學習評量
	第十四週	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	第十五週	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	第十六週	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭
	第十七週	心得分享	心得分享
	第十八週	學習評量	學習評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代公民道德思辨		
	英文名稱：Modern Citizen Moral Thinking		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識道德思辨	認識效益論、義務論與德行論
	第二週	認識當代倫理議題	認識科技、環境與生命等重要倫理議題
	第三週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第四週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第五週	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	第六週	學習評量	學習評量
	第七週	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？

	第八週	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	第九週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十一週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十二週	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題
	第十三週	學習評量	學習評量
	第十四週	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	第十五週	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	第十六週	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭
	第十七週	心得分享	心得分享
	第十八週	學習評量	學習評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入

	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、while、do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、while、do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計	
	英文名稱： Programming	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、while、do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、while、do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、while、do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、while、do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的教育與心理		
	英文名稱：Education and psychology in the film		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開課說明	介紹課程及評量方式
	第二週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第三週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第四週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第五週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第六週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第七週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹

	第八週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第九週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十一週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十二週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十三週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十四週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十五週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十六週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十七週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		分組報告 80% 平時表現 20%	
對應學群：		社會心理, 教育, 管理,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：電影中的教育與心理		
	英文名稱：Education and psychology in the film		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開課說明	介紹課程及評量方式
	第二週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第三週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第四週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第五週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第六週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	第七週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹

	第八週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第九週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十一週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	第十二週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十三週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十四週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十五週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	第十六週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十七週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		分組報告 80% 平時表現 20%	
對應學群：		社會心理, 教育, 管理,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
第十八週	即時轉播系統	實作練習	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排

	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題

	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習

	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧

	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養精進		
	英文名稱：Reading Literacy		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹	
第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十九週	學生報告	學生報告
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，	

	並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養精進		
	英文名稱：Reading Literacy		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。

	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量： 期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：		資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	

	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		

對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養精進		
	英文名稱：Reading Literacy		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。

	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)

	第三週	《如何閱讀一本書》： 閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》： 閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》： 閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》： 閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》： 閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》： 閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、 撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀， 並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。

	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)

	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 醫食同源		
	英文名稱： Homology of Medicine and Food		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	養生從吃對開始	從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
	第二週	治病強身，先用食物， 後用藥物	認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
	第三週	百病起於寒	防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先 治寒
	第四週	認識五臟六腑	心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、 肺、腎，包括大腸、小腸有多重？大 小？生理功能為何？
	第五週	吃什麼最養心？	哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
	第六週	吃什麼最養肺？	哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
	第七週	吃什麼最養肝？	哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
	第八週	吃什麼最養脾？	哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
	第九週	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
	第十週	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？

	第十一週	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
	第十二週	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
	第十三週	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
	第十四週	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
	第十五週	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素 C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃…皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
	第十六週	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來 PK，糙米卻是遙遙領先
	第十七週	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情
	第十八週	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然疏解！
	第十九週	清理體內毒素 DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		作業批改 50% 課堂反應 50%	
對應學群：		生物資源, 教育,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫食同源		
	英文名稱：Homology of Medicine and Food		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	養生從吃對開始	從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
	第二週	治病強身，先用食物， 後用藥物	認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
	第三週	百病起於寒	防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先 治寒
	第四週	認識五臟六腑	心臟、肺臟有多大？肝、心、脾、 肺、腎，包括大腸、小腸有多重？大 小？生理功能為何？
	第五週	吃什麼最養心？	哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
	第六週	吃什麼最養肺？	哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
	第七週	吃什麼最養肝？	哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
	第八週	吃什麼最養脾？	哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
	第九週	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
	第十週	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？

	第十一週	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
	第十二週	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
	第十三週	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
	第十四週	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
	第十五週	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素 C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃…皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
	第十六週	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來 PK，糙米卻是遙遙領先
	第十七週	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情
	第十八週	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然疏解！
	第十九週	清理體內毒素 DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：		作業批改 50% 課堂反應 50%	
對應學群：		生物資源, 教育,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計

第七週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第八週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第九週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第十週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十一週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十二週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十三週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十四週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十五週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十六週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」

			設計商標
	第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
	第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質

	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第七週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第八週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第九週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第十週	另類的自我介紹 II ——商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	第十一週	另類的自我介紹 II ——商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計

		個人之英文姓名
第十二週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、 「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計 個人之英文姓名
第十三週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十四週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十五週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十六週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」 設計商標
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：藝術, 大眾傳播,		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作	
	英文名稱：Art and Design Creation	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第七週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第八週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3.	應用明體做個人之姓名文字設計

		短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	
	第九週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第十週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	第十一週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	第十二週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	第十三週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十四週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十五週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十六週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育（羽球）		
	英文名稱：Physical Education (Badminton)		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。 2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。 3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。 4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。 5. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	第二週	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	第三週	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	第四週	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	第五週	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	第六週	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	第七週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第八週	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	第九週	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	第十週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。

	第十一週	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十二週	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十三週	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	第十四週	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	第十五週	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十六週	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十七週	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十八週	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十九週	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	第二十週	期末總結	期末心得分享及檢討。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育（羽球）		
	英文名稱：Physical Education (Badminton)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。 2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。 3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。 4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。 5. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	第二週	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。

	第三週	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	第四週	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	第五週	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	第六週	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	第七週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第八週	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	第九週	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	第十週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第十一週	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十二週	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十三週	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	第十四週	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	第十五週	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十六週	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十七週	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十八週	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十九週	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	第二十週	期末總結	期末心得分享及檢討。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學 3
	英文名稱：Math 3
授課年段：	二上
內容屬性：	補強性

師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本觀念, 及培養能思考數學問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數的基本關係	正弦, 餘弦, 平方關係, 餘角關係
	第二週	廣義角	廣義角的正弦, 餘弦, 正切, 平方關係
	第三週	極坐標	直角坐標與極坐標的變換
	第四週	正弦定理與餘弦定理	正弦定理與餘弦定理
	第五週	差角公式	差角, 和角, 倍角, 半角公式
	第六週	三角測量	了解三角函數值表及平面與立體測量
	第七週	直線方程式	兩點式, 點斜式, 一般式, 斜截式, 截距式
	第八週	直線的平行與垂直	了解點斜式和兩線關係(垂直, 平行, 相交), 聯立方程式
	第九週	線性規劃(一)	二元一次不等式
	第十週	線性規劃(二)	最佳值(極大或極小值)
	第十一週	線性規劃(三)	二元一次不等式和線性規劃(目標函數為一次式)
	第十二週	圓與直線的關係	圓與直線的相切, 相割, 不相交之三種關係
	第十三週	向量的幾何表示法	幾何表示
	第十四週	向量的加法與減法	向量的加減法
	第十五週	向量的係數積	係數乘法線性組合, 平面上的直線參數式
	第十六週	平面向量的坐標表示法	了解平面向量坐標表示法的意義
	第十七週	平面向量的內積	向量內積的定義
	第十八週	面積與二階行列式	面積公式與二階行列式的定義與性質
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：數學 4		
	英文名稱：Math 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本知識, 培養能思考數學問題的能力		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量	空間中兩直線, 兩平面, 及直線與平面的位置關係
	第二週	空間向量的坐標表示法(一)	空間坐標系: 點坐標, 距離公式
	第三週	空間向量的坐標表示法(二)	空間向量的加減法, 係數乘法, 線性組合
	第四週	空間向量的內積	內積與餘弦的關聯
	第五週	柯西不等式	柯西不等式
	第六週	外積與體積	外積與正弦的關聯, 兩向量所張出的平行四邊形面積, 三向量所張出的平行六面體體積
	第七週	平面方程式	平面的法向量, 兩平面的夾角, 點到平面的距離
	第八週	空間直線方程式(一)	直線的參數式,
	第九週	空間直線方程式(二)	直線與平面的關係
	第十週	線性方程組與矩陣	高斯消去除
	第十一週	矩陣的運算(一)	矩陣的加法
	第十二週	矩陣的運算(二)	純量乘法, 矩陣乘法
	第十三週	拋物線(一)	拋物線標準式
	第十四週	拋物線(一)	拋物線之應用問題
	第十五週	橢圓(一)	橢圓標準式
	第十六週	橢圓(二)	橢圓之應用問題
	第十七週	雙曲線(一)	雙曲線標準式
	第十八週	雙曲線(二)	雙曲線之應用問題
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。			

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二

自主學習			4	1	18	4	1	18	0	0	0	0	0	0	4	1	18	4	1	18
全學期授課	補強性	數學3							4	1	18									
	補強性	數學4										4	1	18						
週期性授課	補強性	英文	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9
	補強性	數學	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生命教育-高一老人護理之家參訪	參觀老師護理之家，並由學生設計活動服務長者。	4	(4)					0	透過實地參訪，真實接觸老人生活暨心理，對病老有具體的體會，對生命升起珍惜之心，並將孝悌實踐出來。
清明追思活動	朝會辦理		2		2		2	6	使同學緬懷祖先，進而對家庭，國家產生使命感。
中秋音樂晚會	於下學期舉辦初賽，並於上學期秋節節前後舉辦決賽。	2	2	2	2	2	2	12	凝聚班級向心力。培養音樂素養。
母親節感恩活動	透過班親會運作，於周六日辦理		2		2		2	6	使孩子感念親恩，體會父母用心。
教師節吾愛吾師活動	每年教師節前夕，同學分組採訪老師	2		2		2		6	透過採訪老師，能夠親近及熟悉老師，並獻上感謝之意。

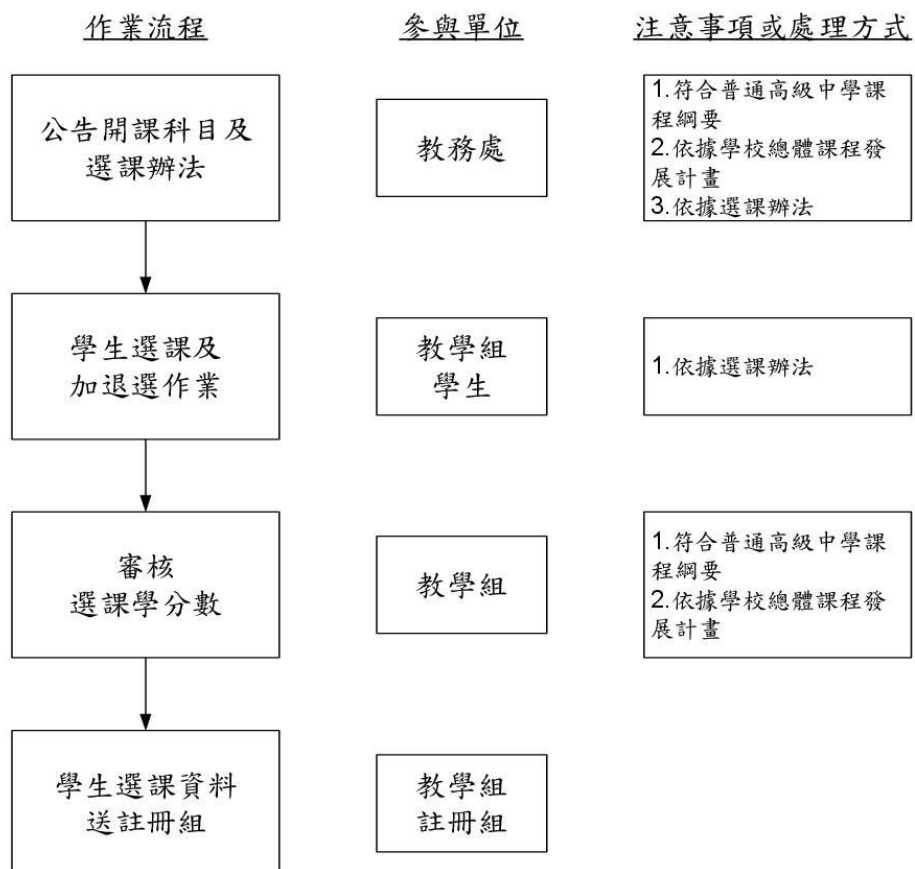
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

（一）流程圖

【附件】

選課作業



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/09/03 第二學期： 109/02/18	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/24	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/13 第二學期： 109/02/28	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

以生涯問卷了解學生接受生涯輔導前之基準線，並針對各項生涯指標進行統計研究，以了解生涯輔導效益。幫助同學瞭解自己對大學各學系的學習興趣，找到適合的『學群』及『學系』，做為高三學生選系輔導之參考，透過討論進行自我與生涯之探索，作為選組選系之參考。

(三)興趣量表：

藉由科學工具統計使學生瞭解本身興趣、性向、瞭解各班學生興趣性向，並實施大考中心興趣量表，學生不但能瞭解測驗的意義與在選組上的參考建議外，學校會協助學生從興趣代碼認識自己的人格特質並與學群相連結進行探索。

(四)課程諮詢教師：

建立課諮師制度，輔導同學對於生涯規劃做最有助學習的選課方式。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑