

福智學校雲林縣財團法人福智高級中等學校

選課輔導手冊

目 錄

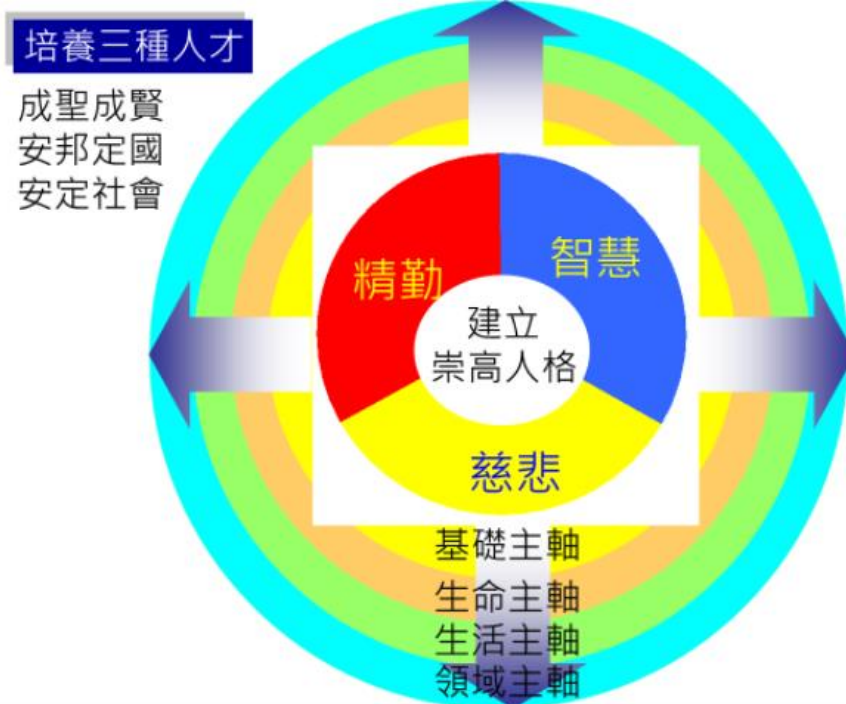
- 壹、學校願景
- 貳、學生圖像
- 參、課程地圖
- 肆、各領域年度課程安排
- 伍、校訂課程介紹
- 陸、課程輔導諮詢實施與流程
- 柒、生涯規劃相關資料
- 捌、學生學習地圖
- 玖、升學進路
- 拾、學生學習歷程檔案
- 拾壹、彈性學習時間之規劃（含「學生自主學習實施規範」）
- 拾貳、選課作業方式與流程
- 拾參、畢業條件與修課學分檢核表
- 拾肆、問與答

壹、學校願景

●本校秉持創辦人「教育是人類升沈的樞紐，人類或者是向上升，或者是向下降，都是在教育。」創校以來，全體同仁兢兢業業，持續在物質高度發展世界潮流中，重扶心靈提升為教育重心，開創一所以落實德育為本，五育並重之德育學校。

1. 以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。
2. 以心靈提升教育為主，知識技能教育並重，實踐儒家思想以達人格止於至善。
3. 倡導關愛教育，建立師生德育關係，落實五育並重的全人教育。
4. 涵養學生立志，服務社會，經邦濟世的遠大胸懷，成為安定社會、安邦定國、成聖成賢的三種人才。
5. 擴展學生國際視野，涵養關懷全球議題的情操，實踐行動綠生活、兼善天下。
6. 傳遞聖人的智慧，重拾聖人的至德要道，敦倫盡份，孝悌紮根固本、美化校園倫理、以臻世界大同。
7. 推動永續校園，永續地球相關活動，學習慈心有機理念，並實際體驗有機種植，從小型校內有機農地耕種至大型校外有機農場實作體驗，並積極投入種樹救地球活動，強化學生環境保護知能。

貳、學生圖像



部定課程		校訂課程			
		高一	高二	高三	
<p>●部定必修 共118學分</p> <p>↓</p> <p>語文 •國語文/英語文</p> <p>數學 •數學</p> <p>社會 •歷史/地理 公民與社會</p> <p>自然科學 •地理/化學/生物 地球科學</p> <p>藝術 •音樂/美術 藝術生活</p> <p>綜合活動 •生命教育/家政 生涯規劃</p> <p>科技 •生活科技 資訊科技</p> <p>健康與體育 •健康與護理/體育</p> <p>全民國防教育</p>		<p>必校 修訂</p> <p>經典書寫 (2)</p>	<p>有機耕讀學習與食農教育(2)</p>	<p>有機耕讀學習與食農教育(2)</p>	
		<p>多元選修</p> <p>實驗課程： 經典背誦與人格涵養(4) 經典與生命教育(1)</p> <p>多元選修： 法語(1) 健康與保健(1) 程式設計(1) 閱讀素養精進(1) 互聯網時代企業經營管理(1) 內外科護理(1)</p>	<p>實驗課程： 經典背誦與人格涵養(4) 經典與生命教育(2)</p> <p>多元選修： 日語(2) 電影中的教育與心理(2) 心理學你我他(2) 醫食同源(2) 程式設計(2) 東方建築原理與哲學(2) 閱讀素養精進(2) 木工筆製作及文化傳遞(2) 公民記者與社區營造(2) 影像傳播(2) 西點烘焙 DIY(2) 藝術與設計創作(2) 太極醫學(2) 數位多媒體影像處理(2) 世界財經趨勢(2)</p>	<p>實驗課程： 經典背誦與人格涵養(4) 經典與生命教育(1)</p> <p>多元選修： 日語(2) 現代公民道德思辨(2) 理財規劃(2) 哈佛商業評論選讀(2) 電影中的教育與心理(2) 心理學你我他(2) 體育(羽球)(2) 醫食同源(2) 東方建築原理與哲學(2) 閱讀素養精進(2) 閱讀素養精進(1) 3D 創客(2) 木工筆製作及文化傳遞(2) 影像傳播(2) 西點烘焙 DIY(2) 素食中餐烹調(2) 科學探索與生活(2) 藝術與設計創作(2) 太極醫學(2) 數位多媒體影像處理(2)</p>	
		<p>加深加廣</p> <p>無</p>	<p>社會組</p> <p>英語聽講 族群、性別與國家的歷史 空間資訊科技 基本設計 新媒體藝術</p>	<p>自然組</p> <p>英語聽講 選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象 選修化學-物質與能量 選修地科-地質與環境 基本設計 新媒體藝術</p>	<p>社會組</p> <p>國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 英語聽講 數學乙 科技、環境與藝術的歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 未來想像與生涯設計 思考-智慧的挑戰</p> <p>自然組</p> <p>國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 英語聽講 數學甲 選修物理-力學一 選修物理-力學二與熱學 選修物理-電磁現象二與量子現象 選修化學-物質構造與反應速率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-生命的起源與種物體的構造與功能 思考-智慧的挑戰</p>
		<p>彈性學習</p> <p>自主學習(1) 週期性補強性教學(1)</p>	<p>自主學習/全學期補強性教學(1) 週期性補強性教學(1)</p>	<p>自主學習(1) 週期性補強性教學(1)</p>	
		<p>團體活動</p> <p>班級活動(1) 社團活動(2)</p>	<p>班級活動(1) 社團活動(2)</p>	<p>班級活動(1) 社團活動(2)</p>	

*括號內為學分(節)數

肆、各領域年度課程安排

國文

	高一	高二	高三
部定必修	國文	國文	國文
加深加廣選修			國學常識各類文學選讀

英文

	高一	高二	高三
部定必修	英文	英文	英文
加深加廣選修		英語聽講	英文閱讀與寫作 英文作文 英語聽講

數學

	高一	高二	高三
部定必修	數學	數學 A 數學 B	
加深加廣選修			數學甲 數學乙

社會

	高一	高二	高三
部定必修	歷史 地理 公民	歷史 地理 公民	
加深加廣選修		族群、性別與國家的歷史 空間資訊科技	科技、環境與藝術的歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律

自然

	高一	高二	高三
部定必修	自然探究實作 生物	物理 化學 地科	
加深加廣選修		選修物理-波動、光及聲音 選修物理-電磁現象一 選修化學-物質與能量	選修物理-力學一 選修物理-力學二與熱學 選修物理--電磁現象二與量子現象 選修化學-物質構造與反應速率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-生命的起源與植物的構造與功能

藝能科、其他

	高一	高二	高三
部定必修	音樂 美術 生命教育 生涯規劃 體育 生活科技	音樂 美術 生命教育 生涯規劃 體育 資訊科技	藝術生活 家政 健康與護理 體育 全民國防教育
加深加廣選修		基本設計 新媒體藝術	未來想像與生涯進路 思考：智慧的啟航

伍、校訂課程介紹

校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育		
	英文名稱： Organic Farming and Food Education		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	<p>1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福</p> <p>2.透由「習勞」－習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力</p> <p>3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拜師 / 農地規劃	向老師學習，追求專業 / 學習規劃作物與排程
	第二週	田區整理(一)	學習翻土、鋤草 (認識土壤特性)
	第三週	田區整理(二)	學習做畦
	第四週	農場參訪	學習農場作物規劃
	第五週	花種種植與管理	認識向日葵種類、種植與管理
	第六週	花種種植與管理	認識百合種類、種植與管理
	第七週	花種種植與管理	認識波斯菊種類、種植與管理
	第八週	農場服務	至麻園農場學習
	第九週	蔬菜種植與管理	認識萵苣種類、種植與管理
	第十週	停課	懇親
	第十一週	蔬菜種植與管理	認識白菜種類、種植與管理
	第十二週	蔬菜種植與管理	認識青江菜種類、種植與管理
	第十三週	蔬菜種植與管理	認識花椰菜種類、種植與管理
	第十四週	蔬菜種植與管理	認識高麗菜種類、種植與管理
	第十五週	蔬菜種植與管理	認識茴香種類、種植與管理
	第十六週	採收花類	學習整理花卉並美化教室環境
第十七週	農場參訪	農場服務學習	

	第十八週	採收蔬菜	野炊(總結農耕學習並結合食農)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%		
對應學群：	生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育		
	英文名稱： Organic Farming and Food Education		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	<p>1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福</p> <p>2.透由「習勞」－習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力</p> <p>3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	拜師	術業有專攻
	第二週	整地除草	種樹環境整理
	第三週	種樹管理－樹葡萄	認識樹葡萄、修剪樹葡萄、挖樹坑
	第四週	種樹管理－檀香	認識檀香、種檀香
	第五週	種樹管理－苦茶樹	認識苦茶樹、種苦茶樹、除草
	第六週	種樹管理－沉香	認識沉香、種沉香
	第七週	種樹管理－樹葡萄	採收樹葡萄、品嚐
	第八週	社區服務	協助楠仔社區環境清掃
	第九週	種樹管理－檀香	檀香樹週邊整理
	第十週	停課	懇親
第十一週	種樹管理－苦茶樹	苦茶樹週邊整理	

	第十二週	種樹管理—樹豆	樹豆防疫、除草
	第十三週	種樹管理—金剛櫟	認識金剛櫟、挖樹洞、種植
	第十四週	種樹管理—土肉桂	認識土肉桂、除土肉桂樹下的草
	第十五週	品嚐—樹葡萄	樹葡萄週邊整理、品嚐樹葡萄
	第十六週	採收苦茶籽	採收苦茶籽、品嚐苦茶油
	第十七週	社區服務	協助麻園社區環境清掃
	第十八週	課程總結	總結學期課程內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%		
對應學群：	生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 有機耕讀與食農教育		
	英文名稱： Organic Farming and Food Education		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1.透由實作體驗，體會「一粥一飯，當思來處不易」的道理，飲水思源，感恩為自己付出的所有人，進而珍惜身邊的人、事、物之福 2.透由「習勞」—習心力、體力之勞，鍛鍊體力與耐力 3.志於道(成聖成賢)：在鍛鍊中堅定志向、據於德(篤守善業)：在造善中勤耕資糧、依於仁(民胞物與)：在觀察中體悟生命、游於藝(農耕習勞)：在學習中成長茁壯		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	菇寮環境認識	認識菇寮
	第二週	種菇管理	認識太空包成分、充填太空包
	第三週	種菇管理	認識木耳、放菌種
	第四週	種菇管理	認識香菇、放菌種
	第五週	種菇管理	充填太空包

	第六週	種樹管理—金剛櫟	種植太空包的充填物--金剛櫟
	第七週	種樹管理	
	第八週	社區服務	協助永光社區環境清掃
	第九週	種樹管理—檀香	檀香樹週邊整理
	第十週	停課	懇親
	第十一週	種樹管理—樹豆	採收樹豆、學習樹豆料理
	第十二週	品嚐-木耳	採收木耳、分級包裝、學習木耳料理
	第十三週	停課	職涯參訪
	第十四週	品嚐-香菇	採收香菇、分級包裝、學習香菇料理
	第十五週	課程總結-謝師	回顧本學期課程、答謝老師
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現 40%，平時作業 30%，期末成果 30%		
對應學群：	生物資源、地球環境、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典書寫 英文名稱： Classic Writing
授課年段：	一上 學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識
學生圖像：	本校學生圖像
學習目標：	1. 學習基本筆畫。 2. 習字經典學習。指導觀察筆畫、結構、章法.....等，及如何運用於日常之書寫。 3. 學習寫字三個階段： (1)寫字階段：執筆運筆。 (2)實用階段 結構。 (3)創作階段 書法章法。

	4. 對藝術賞析能力之培養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	經典教育與書寫課程總覽	介紹書寫課程內容
	第二週	經典書寫理念(一)	為何要學硬筆字
	第三週	經典書寫理念(二)	學習硬筆字有何好處
	第四週	硬筆字與書法之異同	從筆畫、結構、章法分析硬筆字與書法
	第五週	硬筆字與書法之異同	介紹篆、隸、草、行、楷，認識書體的演變
	第六週	如何寫好字的準備工作	介紹坐姿、握筆、及工具運用
	第七週	第一次學習總結	
	第八週	經典書寫初階-筆畫(一)	從"永"字八法認識基本筆畫
	第九週	經典書寫初階-筆畫(二)	筆畫的粗細運筆書寫
	第十週	經典書寫初階-結構(一)	研討清代黃自元的間架結構 92 法
	第十一週	經典書寫初階-結構(二)	研討清代黃自元的間架結構 92 法
	第十二週	經典書寫初階-章法(一)	認識章法-行氣、間距、大小
	第十三週	經典書寫初階-章法(二)	直式、橫式文章之運用
	第十四週	第二次學習總結	
	第十五週	分析單字與書寫	分析以"人"字部為主的字及書寫
	第十六週	分析單字與書寫	分析以"王"字部為主的字及書寫
	第十七週	分析單字與書寫	分析以"糸"字部為主的字及書寫
	第十八週	分組發表(一) 藝術鑑賞分享會	分享作品，看見自他的成長
	第十九週	分組發表(二) 藝術鑑賞分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	第二十週	第三次學習總結	
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)		
對應學群：	藝術、社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 經典書寫	
	英文名稱： Classic Writing	
授課年段：	一下	學分總數： 1

課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1.章法、布局的安排，令整體版面完整美觀。 2.對字的審美。 3.將寫字運用在日常生活之訓練。 4.從藝術之美提升到生命之美。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	回顧與展望	複習上學期所學及本學期上課內容概說
	第二週	欣賞歷代書法名家碑帖的特色	以楷書為主介紹碑帖及拓印名帖
	第三週	經典書寫理念(一)	認識寫好字最重要是通到志向，成就完美人格
	第四週	經典書寫理念(二)	學習寫字應以很嚴正、很端正的心情去做
	第五週	分析單字與書寫	分析以"心"字部為主的字及書寫
	第六週	分析單字與書寫	分析以"辶"字部為主的字及書寫
	第七週	第一次學習總結	
	第八週	認識書法家及其碑帖	介紹書法家歐陽詢及其碑帖
	第九週	認識書法家及其碑帖	介紹書法家趙孟頫及其碑帖
	第十週	以硬筆字臨寫名家碑帖	臨寫歐陽詢、趙孟頫等碑帖
	第十一週	經典書寫進階-筆畫	複習基本筆畫與永字八法之運用
	第十二週	經典書寫進階-結構	黃自元結構 92 法之運用
	第十三週	經典書寫進階-章法	抄寫經典並分析其章法布局之齊整
	第十四週	第二次學習總結	
	第十五週	習字應用(一)	介紹板書的書寫方法
	第十六週	習字應用(二)	分組上台寫板書並分析各組章法
	第十七週	習字應用(三)	分組上台寫板書並分析各組章法
	第十八週	分組發表(一)藝術鑑定分享會	分享作品，看見自他的成長
	第十九週	分組發表(二)藝術鑑定分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	第二十週	第三次學習總結	
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)
對應學群：	藝術、文史哲
備註：	

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 3D 創客		
	英文名稱： 3D Maker		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	理解科技與資訊 的原理及發展趨 勢，具備科技資 訊的整合及 maker 的能力 (一)瞭解目前 3D 列印的發展及未來運用方向。 (二)培養學生運用 3D 列印開源軟體。 (三)培養學生瞭解 123D Design 的基本介面操作與運用。 (四)培養學生進階使用 3D 列印設定。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、maker 簡介、設計入門-基本圖學概論
	第二週	設計入門-基本圖學 1	投影原理、基本圖學-三視圖
	第三週	設計入門-基本圖學 2	基本圖學-三視圖、等角圖
	第四週	設計入門-基本圖學 3	基本圖學-等角圖及測驗
	第五週	3D 列印原理及相關技術	3D 列印原理應用及繪圖軟體安裝、視窗控制
	第六週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 1	建立基本幾何物件 primitives、物件基本編輯-transform 變換、變形工具
	第七週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 2	草圖 sketch 線框工具-基礎編輯
	第八週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 3	草圖 sketch 線框工具- 進階編輯

第九週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 4	草圖線框建構造型編輯 Extrude、Sweep
第十週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 5	草圖線框建構造型編輯 Revolve、Loft、基本指令測驗 1
第十一週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 6	實體物件造型編輯- Press Pull、Tweak、Split Face
第十二週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 7	實體物件造型編輯 4 - Fillet、Chamfer、Split Solid、Shell
第十三週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 8	進階複製操作 – pattern
第十四週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 9	組合 Combine 操作
第十五週	3D 繪圖基本指令介紹、實作與練習 10	群組 Grouping、Snap、Text、Material 運用操作、基本指令測驗 2
第十六週	3D 列印專題作品製作 1	主題設定、創意發想、設計草圖繪製
第十七週	3D 列印專題作品製作 2	繪製正式 3D 工作圖面
第十八週	3D 列印專題作品製作 3	完成 3D 工作圖面、轉檔、3D 列印加工及組裝成品
第十九週	3D 列印專題作品製作 4	完成作品，準備期末作品發表
第二十週	3D 列印專題作品製作 5	完成作品，準備期末作品發表
第二十一週	課程期末專題設計成果發表 1	發表專題設計成果並進行期末評量
第二十二週	課程期末專題設計成果發表 2	發表專題設計成果並進行期末評量
學習評量：	(一)學習態度、平時作業成績 20% (二)基本圖學 10%。 (二)3D 電腦繪圖總結測驗 30%。 (三) 專題設計作品展示報告 40%	
對應學群：	資訊, 工程, 數理化, 生命科學, 藝術, 社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理	
	英文名稱： Business management in the Internet age	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理	

	解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所具備之管理技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統企業應具備互聯網思維	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢
	第二週	如何招人選人用人-1	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴
	第三週	如何招人選人用人-2	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力
	第四週	事業合夥人制	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處
	第五週	精益創業提升-1	找出能使企業穩固的關鍵
	第六週	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
	第七週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點 2.如何進行痛點挖掘？
	第八週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
	第九週	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
	第十週	如何創業成功 1	實例探討
	第十一週	如何創業成功 2	實例探討
	第十二週	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
	第十三週	傳統企業的五大難關	實例探討
	第十四週	傳統企業的五大難關-2	實例探討
	第十五週	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
	第十六週	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探
	第十七週	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
	第十八週	期末分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)		
對應學群：	資訊, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理		
	英文名稱： Business management in the Internet age		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所具備之管理技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	傳統企業應具備互聯網思維	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢
	第二週	如何招人選人用人-1	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴
	第三週	如何招人選人用人-2	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力
	第四週	事業合夥人制	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處
	第五週	精益創業提升-1	找出能使企業穩固的關鍵
	第六週	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
	第七週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點 2.如何進行痛點挖掘？
	第八週	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
	第九週	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
	第十週	如何創業成功 1	實例探討
	第十一週	如何創業成功 2	實例探討
	第十二週	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
	第十三週	傳統企業的五大難關	實例探討
	第十四週	傳統企業的五大難關-2	實例探討
	第十五週	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
第十六週	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探	

	第十七週	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
	第十八週	期末分組報告	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)		
對應學群：	資訊, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學		
	英文名稱： internal surgery nursing		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程概要 護理學的分類
	第二週	「搞清楚狀況！」的護理	護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
	第三週	為達目的「需擇手段」！	護理的實踐手段和方法
	第四週	「憑什麼要你？」，護理。	護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
	第五週	「循環系統疾病」的護理過程 1	心肌梗塞患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第六週	「循環系統疾病」的護理過程 2	心衰竭患者 1 基礎知識 2 護理過程

第七週	「呼吸系統疾病」的護理過程 1	肺炎 1 基礎知識 2 護理過程
第八週	「呼吸系統疾病」的護理過程 2	支氣管哮喘 1 基礎知識 2 護理過程
第九週	「呼吸系統疾病」的護理過程 3	肺癌 1 基礎知識 2 護理過程
第十週	病例分析	常見內科檢查所需之護理 影片討論
第十一週	病例分析	病例分析示範 小組討論學習單
第十二週	「結締組織病」患者的護理過程 1	類風濕性關節炎 1 基礎知識 2 護理過程
第十三週	「結締組織病」患者的護理過程 2	紅斑性狼瘡 1 基礎知識 2 護理過程
第十四週	「血液系統疾病」的護理過程 1	白血病患者 1 基礎知識
第十五週	「血液系統疾病」的護理過程 2	白血病患者 2 護理過程
第十六週	「泌尿系統疾病」的護理過程 1	腎功能衰竭的患者 1 基礎知識 2 護理過程
第十七週	「泌尿系統疾病」的護理過程 2	泌尿系統結石患者 1 基礎知識 2 護理過程
第十八週	「泌尿系統疾病」的護理過程 3	急性腎炎患者 1 基礎知識 2 護理過程
第十九週	「骨關節疾病」的護理過程 1	脊髓損傷患者 1 基礎知識 2 護理過程
第二十週	「骨關節疾病」的護理過程 2	椎間盤突出患者 1 基礎知識 2 護理過程
第二十一週	「骨關節疾病」的護理過程 3	骨折患者 1 基礎知識 2 護理過程
第二十二週	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：筆試 25%		

	口頭問答 25% 案例小組討論 30% 學習單 20%
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學		
	英文名稱： internal surgery nursing		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	課程概要 護理學的分類
	第二週	「搞清楚狀況！」的護理	護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
	第三週	為達目的「需擇手段」！	護理的實踐手段和方法
	第四週	「憑什麼要你？」，護理。	護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
	第五週	「循環系統疾病」的護理過程 1	心肌梗塞患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第六週	「循環系統疾病」的護理過程 2	心衰竭患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第七週	「呼吸系統疾病」的護理過程 1	肺炎 1 基礎知識 2 護理過程
	第八週	「呼吸系統疾病」的護理過程 2	支氣管哮喘 1 基礎知識 2 護理過程

	第九週	「呼吸系統疾病」的護理過程 3	肺癌 1 基礎知識 2 護理過程
	第十週	病例分析	常見內科檢查所需之護理 影片討論
	第十一週	病例分析	病例分析示範 小組討論學習單
	第十二週	「結締組織病」患者的護理過程 1	類風濕性關節炎 1 基礎知識 2 護理過程
	第十三週	「結締組織病」患者的護理過程 2	紅斑性狼瘡 1 基礎知識 2 護理過程
	第十四週	「血液系統疾病」的護理過程 1	白血病患者 1 基礎知識
	第十五週	「血液系統疾病」的護理過程 2	白血病患者 2 護理過程
	第十六週	「泌尿系統疾病」的護理過程 1	腎功能衰竭的患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十七週	「泌尿系統疾病」的護理過程 2	泌尿系統結石患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十八週	「泌尿系統疾病」的護理過程 3	急性腎炎患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第十九週	「骨關節疾病」的護理過程 1	脊髓損傷患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十週	「骨關節疾病」的護理過程 2	椎間盤突出患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十一週	「骨關節疾病」的護理過程 3	骨折患者 1 基礎知識 2 護理過程
	第二十二週	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試 25% 口頭問答 25% 案例小組討論 30% 學習單 20%		
對應學群：	生命科學, 社會心理, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 公民記者與社區營造		
	英文名稱： Citizen journalists and community building		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習運用思考工具分析社區的需求、問題與資源 2. 嘗試針對問題擬定策略。 3. 能向他人表達解決問題之策略。 4. 學習運用多媒體向他人傳達所關心的議題。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	認識社區營造與公民記者的理念
	第二週	社區議題	教導如何挖掘並分析社區議題 案例探索 兼介紹攝影技巧
	第三週	如何發掘資源並擬定策略	教導發掘社區資源的思考工具 教導擬定策略的思考工具 兼介紹採訪技巧
	第四週	如何擬訂計劃與行動方案？	教導做計劃的八大面向。 兼介紹配音技巧
	第五週	實地訪查(-)	鄰近社區訪查 兼介紹撰稿技巧
	第六週	實地訪查(二)	鄰近社區訪查 行動方案 1-確認問題
	第七週	小組討論	確認問題
	第八週	實地訪查(三)	鄰近社區訪查 行動方案 2-蒐集資訊
	第九週	小組討論	蒐集資訊及觀察
	第十週	小組討論	行動方案 3-檢視可以解決問題的策略
	第十一週	小組討論	行動方案 3-檢視可以解決問題的策略 相互回饋
	第十二週	小組討論	行動方案 4-提出公共政策議案
	第十三週	小組討論	行動方案 4-提出公共政策議案 相互回饋

	第十四週	小組討論	行動方案 5—擬定行動計畫
	第十五週	小組討論	行動方案 5—擬定行動計畫 相互回饋
	第十六週	小組實作	看板製作與影片剪輯
	第十七週	小組實作	看板製作與影片剪輯
	第十八週	成果報告	各組向社區人士介紹。 聽取回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 課堂表現 20%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極醫學	
	英文名稱：Tai Chi Medicine	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1 建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2 透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	相見歡
	第二週	太極拳是最好的運動醫學
	第三週	正確的身體運用
	第四週	運動傷害與防護 1
		內容綱要
		1 認識彼此，暖身活動 2 課程介紹 3 建立課堂秩序
		1 太極拳淵源 2 西方醫學概念 3 如何結合
		初動負荷理論
		1 不正確的身體使用造成運動傷害

		2 運動傷害的種類和型態
第五週	運動傷害與防護 2	基本包紮和固定實作練習
第六週	回覆評量(第一次)	1 筆試 2 技術考(包紮固定術情況題)
第七週	太極拳的基本架構 1_八法	捧捋擠按
第八週	太極拳的基本架構 2_八法	採列肘靠
第九週	太極拳的基本架構 3-五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
第十週	太極拳的基本架構 4_五步	進退顧盼定
第十一週	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
第十二週	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
第十三週	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
第十四週	立中軸體驗 1	天地樁(骨柱的概念)
第十五週	立中軸體驗 2	天地樁(氣柱的概念)
第十六週	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
第十七週	回覆練習 1	頂水瓶 1 天地樁 2 基本五步 3 完成八法
第十八週	回覆練習 2	同上週 含訂正
第十九週	回覆練習 3	同上週 含訂正
第二十週	技術考	頂水瓶完成八法
第二十一週	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
第二十二週	學習總結	1 總結 2 為下學期做準備_認識太極劍
學習評量：	筆試 40% 技術考 40% 體驗練習時訂正 20%	
對應學群：	藝術, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：太極醫學 英文名稱：Tai Chi Medicine
-------	------------------------------------

授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1 建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2 透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	1 認識彼此，暖身活動 2 課程介紹 3 建立課堂秩序
	第二週	太極拳是最好的運動醫學	1 太極拳淵源 2 西方醫學概念 3 如何結合
	第三週	正確的身體運用	初動負荷理論
	第四週	運動傷害與防護 1	1 不正確的身體使用造成運動傷害 2 運動傷害的種類和型態
	第五週	運動傷害與防護 2	基本包紮和固定實作練習
	第六週	回覆評量(第一次)	1 筆試 2 技術考(包紮固定術情況題)
	第七週	太極拳的基本架構 1_八法	捧掙擠按
	第八週	太極拳的基本架構 2_八法	採列肘靠
	第九週	太極拳的基本架構 3-五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
	第十週	太極拳的基本架構 4_五步	進退顧盼定
	第十一週	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
	第十二週	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
	第十三週	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
	第十四週	立中軸體驗 1	天地樁(骨柱的概念)
	第十五週	立中軸體驗 2	天地樁(氣柱的概念)
	第十六週	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
	第十七週	回覆練習 1	頂水瓶 1 天地樁 2 基本五步 3 完成八法
第十八週	回覆練習 2	同上週	

			含訂正
	第十九週	回覆練習 3	同上週 含訂正
	第二十週	技術考	頂水瓶完成八法
	第二十一週	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
	第二十二週	學習總結	1 總結 2 為下學期做準備_認識太極劍
學習評量：	筆試 40% 技術考 40% 體驗練習時訂正 20%		
對應學群：	藝術, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極醫學		
	英文名稱：Tai Chi Medicine		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1 建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2 透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡	1 認識彼此，暖身活動 2 課程介紹 3 建立課堂秩序
	第二週	太極拳是最好的運動醫學	1 太極拳淵源 2 西方醫學概念 3 如何結合
	第三週	正確的身體運用	初動負荷理論
	第四週	運動傷害與防護 1	1 不正確的身體使用造成運動傷害 2 運動傷害的種類和型態
	第五週	運動傷害與防護 2	基本包紮和固定實作練習

	第六週	回覆評量(第一次)	1 筆試 2 技術考(包紮固定術情況題)
	第七週	太極拳的基本架構 1_八法	捧掙擠按
	第八週	太極拳的基本架構 2_八法	採列肘靠
	第九週	太極拳的基本架構 3-五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
	第十週	太極拳的基本架構 4_五步	進退顧盼定
	第十一週	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
	第十二週	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
	第十三週	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
	第十四週	立中軸體驗 1	天地樁(骨柱的概念)
	第十五週	立中軸體驗 2	天地樁(氣柱的概念)
	第十六週	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
	第十七週	回覆練習 1	頂水瓶 1 天地樁 2 基本五步 3 完成八法
	第十八週	回覆練習 2	同上週 含訂正
	第十九週	回覆練習 3	同上週 含訂正
	第二十週	技術考	頂水瓶完成八法
	第二十一週	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
	第二十二週	學習總結	1 總結 2 為下學期做準備_認識太極劍
學習評量：	筆試 40% 技術考 40% 體驗練習時訂正 20%		
對應學群：	藝術，遊憩運動，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他	
	英文名稱： Psychology, you, me, he	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應	

養：	變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	第二週	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	第三週	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	第四週	記憶與學習	制約理論與 Bandura 學習理論
	第五週	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	第六週	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	第七週	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	第八週	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	第九週	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	第十週	人格與個別差異	CPAS 人格特質
	第十一週	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係
	第十二週	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	第十三週	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	第十四週	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動
	第十五週	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	第十六週	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適
	第十七週	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組報告 80%		
	平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他		
	英文名稱： Psychology, you, me, he		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	第二週	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	第三週	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	第四週	記憶與學習	制約理論與 Bandura 學習理論
	第五週	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	第六週	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	第七週	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	第八週	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	第九週	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	第十週	人格與個別差異	CPAS 人格特質
	第十一週	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係
	第十二週	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	第十三週	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	第十四週	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動
	第十五週	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	第十六週	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適
	第十七週	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他		
	英文名稱： Psychology, you, me, he		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	第二週	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	第三週	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	第四週	記憶與學習	制約理論與 Bandura 學習理論
	第五週	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	第六週	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	第七週	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	第八週	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	第九週	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	第十週	人格與個別差異	CPAS 人格特質
	第十一週	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係
	第十二週	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	第十三週	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	第十四週	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動

	第十五週	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	第十六週	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適
	第十七週	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
	第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
	第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習

第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
第八週	食物(2)	聽與說 ~がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ~がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
	第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
	第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
	第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
	第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
	第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
	第八週	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
	第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
	第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
	第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
	第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方

	第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
	第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
	第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
	第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
	第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
	第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
	第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
	第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語 英文名稱：Practical Life Japanese
授課年段：	三上 學分總數：2
課程屬性：	第二外語
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	本校學生圖像,
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界

觀，進而反思本國文化。

5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
第八週	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
第九週	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
第十週	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
第十一週	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
第十二週	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
第十三週	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
第十四週	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
第十五週	如何點餐	認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
第十六週	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
第十七週	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
第十八週	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
第十九週	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか

教學大綱：

	第二十週	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外語		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
	第二週	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學 50 音 聽與說：教室用語
	第三週	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	第四週	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
	第五週	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
	第六週	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
	第七週	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡)

			認識生活中食物飲料等名稱
第八週	食物(2)		聽與說 ~がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
第九週	單元複習		單字與句型 聽與說：會話練習
第十週	第五單元：興趣(1)		基礎單字及句型介紹 ~がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
第十一週	第五單元：興趣(2)		聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
第十二週	自我介紹+興趣		補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
第十三週	第六單元：多少錢(1)		いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
第十四週	第五單元：多少錢(2)		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
第十五週	如何點餐		認識 Menu 上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
第十六週	第七單元：時間(1)		日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
第十七週	第七單元：時間(2)		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
第十八週	第八單元：形容詞(1)		い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
第十九週	第八單元：形容詞(2)		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
第二十週	總複習		基礎單字與日語句型 常用會話練習
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木工筆製作及文化傳遞	
	英文名稱：Wooden Pen Making and Cultural Transmission	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：中文名稱：木工筆製作及文化傳遞

	英文名稱： Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		

備註：

課程名稱：	中文名稱： 木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱： Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱： Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
		第一週	認識木工筆及工具
	第二週	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	第三週	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	第四週	筆的製作	工具使用練習
	第五週	筆的製作	木料認識及準備
	第六週	筆的製作	老師示範
	第七週	筆的製作	學生實作
	第八週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第九週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十週	筆的製作	學生實作及困難解決
	第十一週	筆的世界	講師授課
	第十二週	製作對筆	學生實作
	第十三週	製作對筆	學生實作
	第十四週	製作對筆	學生實作
	第十五週	筆的市場	講師授課
	第十六週	歷史回顧	認識中國的筆
	第十七週	歷史回顧	認識世界的筆
	第十八週	成果發表及分享	成果發表及分享

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	對筆製作 80% 平時表現 20%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界財經趨勢		
	英文名稱：World Finance and Economics		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	了解目前世界財務金融流動與經濟發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備周	課程準備與認識
	第二週	金融知識需知 1	讀懂財經新聞-認識利率與匯率
	第三週	金融知識需知 2	讀懂財經新聞-認識通貨膨脹與通貨緊縮
	第四週	金融知識需知 3	讀懂財經新聞-認識投資工具 1
	第五週	金融知識需知 4	讀懂財經新聞-認識投資工具 2
	第六週	金融知識需知 5	20 世紀以來的重大金融災害
	第七週	玩財經	透過桌遊理解財經
	第八週	生活經濟學 1	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第九週	生活經濟學 2	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第十週	生活經濟學 3	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十一週	生活經濟學 4	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十二週	發現經濟問題 1	分組討論園區的「不經濟」現象
	第十三週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象
	第十四週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象 2
第十五週	理解臺灣經濟問題 1	分組討論臺灣經濟現象	

	第十六週	理解臺灣經濟問題 2	分組評論臺灣經濟現象
	第十七週	理解世界經濟問題 1	分組討論世界經濟現象
	第十八週	理解世界經濟問題 2	分組評論世界經濟現象
	第十九週	總結與評量	分組學習總結
	第二十週	總結與評量	分組學習總結
	第二十一週	總結與評量	分組學習總結
	第二十二週	總結與評量	分組學習總結
學習評量：	口頭報告 50%、書面報告 50%		
對應學群：	社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界財經趨勢		
	英文名稱：World Finance and Economics		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	了解目前世界財務金融流動與經濟發展		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	預備周	課程準備與認識
	第二週	金融知識需知 1	讀懂財經新聞-認識利率與匯率
	第三週	金融知識需知 2	讀懂財經新聞-認識通貨膨脹與通貨緊縮
	第四週	金融知識需知 3	讀懂財經新聞-認識投資工具 1
	第五週	金融知識需知 4	讀懂財經新聞-認識投資工具 2
	第六週	金融知識需知 5	20 世紀以來的重大金融災害
	第七週	玩財經	透過桌遊理解財經
	第八週	生活經濟學 1	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第九週	生活經濟學 2	共讀《蘋果橘子經濟學》
	第十週	生活經濟學 3	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十一週	生活經濟學 4	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》
	第十二週	發現經濟問題 1	分組討論園區的「不經濟」現象

	第十三週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象
	第十四週	發現經濟問題 2	分組報告園區的「不經濟」現象 2
	第十五週	理解臺灣經濟問題 1	分組討論臺灣經濟現象
	第十六週	理解臺灣經濟問題 2	分組評論臺灣經濟現象
	第十七週	理解世界經濟問題 1	分組討論世界經濟現象
	第十八週	理解世界經濟問題 2	分組評論世界經濟現象
	第十九週	總結與評量	分組學習總結
	第二十週	總結與評量	分組學習總結
	第二十一週	總結與評量	分組學習總結
	第二十二週	總結與評量	分組學習總結
學習評量：	口頭報告 50%、書面報告 50%		
對應學群：	社會心理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY		
	英文名稱：Western Baking DIY		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。 2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。 3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。 4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作-原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作-原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲

		麵包、多穀物麵包。
第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
第六週	創意餅乾製作	成型方法。
第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
第九週	中式點心製作	烘培製作及運用方法。
第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
第十一週	實作學習	漢堡麵包
第十二週	實作學習	堅果麵包
第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
第十四週	實作學習	芋頭米麵包
第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
第十六週	實作學習	甜菜根麵包
第十七週	實作學習	羅宋麵包
第十八週	實作學習	椰子米麵包
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY 英文名稱：Western Baking DIY
授課年段：	二下 學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)
師資來源：	外聘(其他)
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,

學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<p>1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。</p> <p>2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。</p> <p>3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。</p> <p>4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作-原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作-原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘焙製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
	第十六週	實作學習	甜菜根麵包
	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	<p>1.個人學習(學習單、及成品照片)。40%</p> <p>2.平時成績(依實作表現評分)。60%</p>		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY		
	英文名稱：Western Baking DIY		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<p>1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。</p> <p>2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。</p> <p>3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。</p> <p>4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作-原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作-原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘焙製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
第十六週	實作學習	甜菜根麵包	

	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40%		
	2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙 DIY		
	英文名稱：Western Baking DIY		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。		
	2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。		
	3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。		
	培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。		
	4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	第二週	麵包烘焙	麵包製作-原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	第三週	麵包烘焙	麵包製作-原理、流程、器具與設備。
	第四週	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	第五週	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	第六週	創意餅乾製作	成型方法。
	第七週	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。

	第八週	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	第九週	中式點心製作	烘焙製作及運用方法。
	第十週	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	第十一週	實作學習	漢堡麵包
	第十二週	實作學習	堅果麵包
	第十三週	實作學習	波羅巧克力麵包
	第十四週	實作學習	芋頭米麵包
	第十五週	實作學習	核桃奶酥麵包
	第十六週	實作學習	甜菜根麵包
	第十七週	實作學習	羅宋麵包
	第十八週	實作學習	椰子米麵包
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40%		
	2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：東方建築原理與哲學		
	英文名稱：Oriental Architecture Principle and Philosophy		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	第二週	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	第三週	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	第四週	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸

	第五週	主體精神的一慣性	中軸線
	第六週	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	第七週	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	第八週	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	第九週	信仰與休閒	家廟 花園
	第十週	隱形的歷史	空間的記憶
	第十一週	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	第十二週	女眷的生活空間	東西六宮
	第十三週	子嗣的生活環境	學堂與分家
	第十四週	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	第十五週	宗教信仰	家裡的壇城
	第十六週	休閒空間	茶亭與奇石
	第十七週	修身養性	靜思與決策
	第十八週	心物之間	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 40% 平時表現 60%		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 東方建築原理與哲學		
	英文名稱： Oriental Architecture Principle and Philosophy		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	第二週	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	第三週	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	第四週	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸
	第五週	主體精神的一慣性	中軸線
	第六週	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	第七週	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	第八週	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	第九週	信仰與休閒	家廟 花園
	第十週	隱形的歷史	空間的記憶
	第十一週	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	第十二週	女眷的生活空間	東西六宮
	第十三週	子嗣的生活環境	學堂與分家
	第十四週	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	第十五週	宗教信仰	家裡的壇城
	第十六週	休閒空間	茶亭與奇石
	第十七週	修身養性	靜思與決策
	第十八週	心物之間	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習單 40% 平時表現 60%		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 東方建築原理與哲學	
	英文名稱： Oriental Architecture Principle and Philosophy	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	第二週	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	第三週	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	第四週	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸
	第五週	主體精神的一慣性	中軸線
	第六週	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	第七週	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	第八週	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	第九週	信仰與休閒	家廟 花園
	第十週	隱形的歷史	空間的記憶
	第十一週	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	第十二週	女眷的生活空間	東西六宮
	第十三週	子嗣的生活環境	學堂與分家
	第十四週	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	第十五週	宗教信仰	家裡的壇城
	第十六週	休閒空間	茶亭與奇石
	第十七週	修身養性	靜思與決策
	第十八週	心物之間	總結
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單 40% 平時表現 60%		
對應學群：	工程, 數理化, 建築設計, 藝術, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<p>1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。</p> <p>2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。</p> <p>3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。</p> <p>4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。</p> <p>5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一單元： 暖身課(1)	法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
	第二週	第二單元： 基礎文法	認識法語特性/法語基本表現 陰陽性/單複數、人稱代名詞
	第三週	第二單元： 基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
	第四週	第二單元： 基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
	第五週	第三單元： 認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是... 打招呼、問候語
	第六週	第三單元： 認識他人	詢問工作/電話號碼
	第七週	第四單元： 日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
	第八週	第四單元： 會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話
	第九週	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習
	第十週	第五單元： 專題篇(1)	單字課·各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
	第十一週	第五單元： 專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
	第十二週	第六單元： 交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姐妹嗎?
	第十三週	第六單元： 交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
	第十四週	第七單元： 買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
第十五週	第七單元： 買東西(2)	需要什麼...	

			應該買~/做~
第十六週	第八單元： 請問...(1)		問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
第十七週	第八單元： 請問...(2)		在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答
第十八週	第九單元： 會話聽與說(1)		法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
第十九週	第九單元： 會話聽與說(2)		看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
第二十週	第十單元： 總複習&學期 總檢		課堂驗收：測試「讀、寫」 會話演練：「說、聽」小組互評
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：	可結合其他科目做跨領域學習		

課程名稱：	中文名稱： 法語	
	英文名稱： French	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外語	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。 3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	第一單元： 暖身課(1)
	第二週	第二單元： 基礎文法
		內容綱要
		法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
		認識法語特性/法語基本表現

		陰陽性/單複數、人稱代名詞
第三週	第二單元：基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
第四週	第二單元：基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
第五週	第三單元：認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是... 打招呼、問候語
第六週	第三單元：認識他人	詢問工作/電話號碼
第七週	第四單元：日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
第八週	第四單元：會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話
第九週	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習
第十週	第五單元：專題篇(1)	單字課·各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
第十一週	第五單元：專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
第十二週	第六單元：交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姊妹嗎?
第十三週	第六單元：交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
第十四週	第七單元：買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
第十五週	第七單元：買東西(2)	需要什麼... 應該買~/做~
第十六週	第八單元：請問...(1)	問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
第十七週	第八單元：請問...(2)	在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答
第十八週	第九單元：會話聽與說(1)	法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
第十九週	第九單元：會話聽與說(2)	看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
第二十週	第十單元：總複習&學期 總檢	課堂驗收：測試「讀、寫」 會話演練：「說、聽」小組互評
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,	
備註：	可結合其他科目做跨領域學習	

課程名稱：	中文名稱： 哈佛商業評論選讀		
	英文名稱： Selected Readings in Harvard Business Review		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文獻選讀學習財經、管理相關基本詞彙及概念。 2. 學習如何快速學習未知領域的思考方式。 3. 學習如何以團隊方式學習。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程簡介、分組、說明評量方式
	第二週	如何蒐集並閱讀一篇期刊？	如何形成問題？ 如何運用關鍵字搜尋資料？ 認識期刊的寫作架構。
	第三週	主題閱讀(一)自我管理與職涯規劃	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第四週	主題閱讀(二)策略與決策	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第五週	主題閱讀(三)溝通與協作	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第六週	如何為期刊做摘要並表達？	摘要理念與技巧 表達理念與技巧
	第七週	主題閱讀(四)創新	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第八週	主題閱讀(五)領導與組織文化	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第九週	主題閱讀(六)變革管理	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第十週	期中考	評量上述英文詞彙、基本概念與思考工具。
	第十一週	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	第十二週	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	第十三週	分組報告(一)自我管理與職涯規劃	依主題選擇一篇評論並報告。

	第十四週	分組報告(二)策略與決策	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十五週	分組報告(三)溝通與協作	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十六週	分組報告(四)創新	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十七週	分組報告(五)領導與組織文化	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十八週	分組報告(六)變革管理	依主題選擇一篇評論並報告。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考 60% 分組報告 40%		
對應學群：	社會心理, 外語, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索與生活		
	英文名稱：Scientific Exploration and Life		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實作體驗讓同學能夠運用所學於生活中，並且培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	垃圾變黃金	廚餘堆肥介紹
	第二週	垃圾變黃金	廚餘堆肥製作
	第三週	有趣的生物實驗	顯微鏡操作練習
	第四週	有趣的生物實驗	DNA 萃取及血型檢驗
	第五週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第六週	生活應用	乳酸菌介紹與應用(泡菜製作)
	第七週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第八週	植物的構造	認識花、果實、種子外部型態。
	第九週	戶外實作	帶學生校園巡禮並有系統的融會貫通花、果

			實、種子相關的概念。
第十週	戶外實作		有機青草藥材的辨識、採集、曝曬.....
第十一週	生活應用		有機青草藥茶的煎製、品嚐.....
第十二週	生活應用		經由研討中醫資料觀察青草藥效，加強對中國文化的了解。
第十三週	餐桌上的生物學		以活潑有趣方式帶學生製作脆梅。
第十四週	食品添加物		品嚐無食品添加物的脆梅並研討食物中的食品化學物質資訊。
第十五週	食品添加物		「幻彩化學食宴室」---可樂；橘子汽水.....泡製。
第十六週	食品添加物		讓學生比較天然和合成之食材有何不同，並讓學生對食物除了美味以外，能有更進一步的認識。
第十七週	食品添加物		探討食品添加物質對人體的影響，提升學生對於食品安全的認知。
第十八週	跨領域科學		仿生學介紹
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：摘要撰寫 30%、實驗報告 40%、成品驗收 30%			
對應學群：醫藥衛生, 生命科學,			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索與生活		
	英文名稱：Scientific Exploration and Life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實作體驗讓同學能夠運用所學於生活中，並且培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	垃圾變黃金	廚餘堆肥介紹

	第二週	垃圾變黃金	廚餘堆肥製作
	第三週	有趣的生物實驗	顯微鏡操作練習
	第四週	有趣的生物實驗	DNA 萃取及血型檢驗
	第五週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第六週	生活應用	乳酸菌介紹與應用(泡菜製作)
	第七週	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	第八週	植物的構造	認識花、果實、種子外部型態。
	第九週	戶外實作	帶學生校園巡禮並有系統的融會貫通花、果實、種子相關的概念。
	第十週	戶外實作	有機青草藥材的辨識、採集、曝曬.....
	第十一週	生活應用	有機青草藥茶的煎製、品嚐.....
	第十二週	生活應用	經由研討中醫資料觀察青草藥效，加強對中國文化的了解。
	第十三週	餐桌上的生物學	以活潑有趣方式帶學生製作脆梅。
	第十四週	食品添加物	品嚐無食品添加物的脆梅並研討食物中的食品化學物質資訊。
	第十五週	食品添加物	「幻彩化學食宴室」---可樂；橘子汽水..... 泡製。
	第十六週	食品添加物	讓學生比較天然和合成之食材有何不同，並讓學生對食物除了美味以外，能有更進一步的認識。
	第十七週	食品添加物	探討食品添加物質對人體的影響，提升學生對於食品安全的認知。
	第十八週	跨領域科學	仿生學介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
	學習評量：摘要撰寫 30%、實驗報告 40%、成品驗收 30%		
	對應學群：醫藥衛生, 生命科學,		
	備註：		

課程名稱：	中文名稱： 素食中餐烹調	
	英文名稱： Vegetarian Chinese cuisine	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 認識廚房運作組織和流程。 2. 透由理論和教師示範，培養烹飪之實務操作能力。 3. 激發對食物調理和烹飪藝術的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程總說及認識環境	認識廚房環境、設備及運作流程、基礎刀工 (對應證照考試類別：職業道德、器具設備之認識)
	第二週	中式餐點實作 1	炒飯、紅燒獅子頭、炒類食物製作。(對應證照考試類別：食物性質之認識與選購)
	第三週	中式餐點實作 2	炸素菜春捲、酸辣羹湯 (認識中式調味醬料)。(對應證照考試類別：食物貯存)
	第四週	中式餐點實作 3	素米糕、糖醋麵腸、乾煸四季豆。(對應證照考試類別：食物製備、擺盤及裝飾)
	第五週	中式餐點實作 4	素米血糕、素蘿蔔糕製作(對應證照考試類別：成本控制、安全措施)製作
	第六週	中式餐點實作 5	餃子類食品製作 (對應證照考試類別：食品安全衛生知識)
	第七週	期中總結	期中專題製作(I)：前置作業及試做
	第八週	期中總結	期中專題製作(II)－成果展
	第九週	廚房實作 1	中央廚房——洗切組實作 (對應證照考試類別：食品安全衛生法規) (I)
	第十週	廚房實作 2	中央廚房——洗切組實作 (對應證照考試類別：食品安全衛生法規) (II)
	第十一週	廚房實作 3	中央廚房——果頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (I)
	第十二週	廚房實作 4	中央廚房——果頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (II)
	第十三週	廚房實作 5	中央廚房——飯頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (I)
	第十四週	廚房實作 6	中央廚房——飯頭組實作 (對應證照考試類別：營養知識) (II)
	第十五週	廚房實作 7	中央廚房——炒作組實作(I)
	第十六週	廚房實作 8	中央廚房——炒作組實作(II)
	第十七週	廚房實作 9	中央廚房——炒作組實作(III)
第十八週	期末專題	期末專題製作。	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.期中專題(25%)：由同學小組合作，設計 10 人份之餐點，在懇親活動時和家人分享。 2. 期末專題(25%)：同學小組合作，為全校師生製作餐點一次。 3. 期末考 (20%)：配合丙級技術士「中餐烹調-素食」科目之證照考試，進行紙筆測驗。 4. 檔案評量(20%)：要求學生製作相關學習檔案、心得記錄，並且定期繳交由教師批閱。 5. 課堂參與與討論(10%)：評量課堂實作情形及參與程度。		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健		
	英文名稱： Health and wellness		
授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邁向健康人生	培養做好決定的能力，主動選擇健康生活
	第二週	我的健康我做主	具備健康保健自我管理技巧
	第三週	健康體位	體位與健康的關係 影響青少年體位的因素
	第四週	健康體位靠自己	培養對健康生活型態的正向態度
	第五週	視力保健	好好照顧【靈魂之窗】
	第六週	牙齒保健	遠離齲齒與牙周病
	第七週	遠離慢性病	健康檢查的重要性
	第八週	惱人的慢性病	解決健康問題的技巧 何謂「代謝症候群」？
	第九週	認識高血壓、心臟病、腦	慢性病不是中老年人的專利

		血管意外	
第十週		認識糖尿病、腎臟病、癌症	糖尿病、腎臟病、癌症發生與預防
第十一週		可怕的傳染病	全球防疫從我做起
第十二週		肺結核 V.S.人類	學習預防與治療傳染病應具備自我照護能力
第十三週		認識新興傳染病	何謂新興傳染病：病原體、潛伏期、預防
第十四週		成功老化	活得久，更要活得好 人體老化現象 無法避免的老、病、苦
第十五週		老人保健	明白老年人的各種需要 學習增進老年人居家安全 老年生活規劃
第十六週		家有一老如有一寶	中老年憂鬱症症狀與預防 老人生活照護
第十七週		菸害防制教育 酒、檳榔防治教育	了解成癮物質對身體的危害
第十八週		臨危不亂永保安康	培養自救與願意主動救人的心態
第十九週		關鍵時刻掌握先機	學會事故傷害處理原則與技能
第二十週		異物梗塞處理	哈姆立克急救法操作要領
第二十一週		學習一般急症的觀察與處理原則	1.異物進入耳鼻喉 2.急性腹痛
第二十二週		應變常見急症	3.癲癇 4.燒燙傷 5.傷口處理三步驟 6.緊急醫療救護系統
學習評量：	複習考 25% 段考 25% 作業批改 30% CPR 認證 20%		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健	
	英文名稱： Health and wellness	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	邁向健康人生	培養做好決定的能力，主動選擇健康生活
	第二週	我的健康我做主	具備健康保健自我管理技巧
	第三週	健康體位	體位與健康的關係 影響青少年體位的因素
	第四週	健康體位靠自己	培養對健康生活型態的正向態度
	第五週	視力保健	好好照顧【靈魂之窗】
	第六週	牙齒保健	遠離齲齒與牙周病
	第七週	遠離慢性病	健康檢查的重要性
	第八週	惱人的慢性病	解決健康問題的技巧 何謂「代謝症候群」？
	第九週	認識高血壓、心臟病、腦血管意外	慢性病不是中老年人的專利
	第十週	認識糖尿病、腎臟病、癌症	糖尿病、腎臟病、癌症發生與預防
	第十一週	可怕的傳染病	全球防疫從我做起
	第十二週	肺結核 V.S.人類	學習預防與治療傳染病應具備自我照護能力
	第十三週	認識新興傳染病	何謂新興傳染病：病原體、潛伏期、預防
	第十四週	成功老化	活得久，更要活得好 人體老化現象 無法避免的老、病、苦
	第十五週	老人保健	明白老年人的各種需要 學習增進老年人居家安全 老年生活規劃
	第十六週	家有一老如有一寶	中老年憂鬱症症狀與預防 老人生活照護
	第十七週	菸害防制教育 酒、檳榔防治教育	了解成癮物質對身體的危害
	第十八週	臨危不亂永保安康	培養自救與願意主動救人的心態
	第十九週	關鍵時刻掌握先機	學會事故傷害處理原則與技能
	第二十週	異物梗塞處理	哈姆立克急救法操作要領
	第二十一週	學習一般急症的觀察與處理原則	1.異物進入耳鼻喉 2.急性腹痛
第二十二週	應變常見急症	3.癲癇 4.燒燙傷	

			5.傷口處理三步驟 6.緊急醫療救護系統
學習評量：	複習考 25% 段考 25% 作業批改 30% CPR 認證 20%		
對應學群：	醫藥衛生,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：理財規劃		
	英文名稱：Financial Planning		
授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤		
學習目標：	1. 探究正確、負責、永續的理財觀念 2. 認識自由經濟的理財工具 3. 依自身需求擬定個人或家庭的理財策略及計畫		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	分組、介紹評分方式
	第二週	觀念篇：問世間錢為何物，直叫人生死相許	由淺到深地探究四種對金錢的看法。反省個人、社會媒體對金錢的看法。
	第三週	觀念篇：為貧富負起責任	探究影響貧富的個人因素、結構因素。
	第四週	觀念篇：理財的三個階段	認識理財的四個階段—保障、安全與自由
	第五週	實務篇—談消費與債務	討論收入、慾望及負債的關係。討論如何聰明消費。討論導致負債的個人因素與結構因素。
	第六週	實務篇—談儲蓄與節儉	探討究竟節儉是好事或壞事？討論如何擬定儲蓄計畫。
	第七週	實務篇—談滾利	探討為何會有「利息」及相關制度。討論計算利息的相關數學概念。
	第八週	實務篇—談股票	認識股票的運作。
	第九週	實務篇—談基金	認識基金的運作。
	第十週	實務篇—談債券	認識債券的種類及運作。

	第十一週	實務篇-談理財教練	探討良好的學習態度。
	第十二週	實務篇-談施予	探討施予與財富的關係。
	第十三週	實務篇-談遺產管理	反省當死亡來臨時，如何讓財富發揮最高價值。 探究遺產制度。
	第十四週	觀念篇-談資本主義與永續發展	反省資本主義對永續發展的利與弊
	第十五週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	第十六週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	第十七週	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	第十八週	專題演講	邀請白手起家且將財富回饋社會的實務人士分享經驗。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人理財規劃 80% 課堂表現 20%		
對應學群：	管理, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代公民道德思辨	
	英文名稱：Modern Citizen Moral Thinking	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	認識道德思辨
	第二週	認識當代倫理議題
	第三週	資料蒐集與分析
	第四週	資料蒐集與分析
		內容綱要
		認識效益論、義務論與德行論
		認識科技、環境與生命等重要倫理議題
		蒐集相關資料並形成立場
		蒐集相關資料並形成立場

	第五週	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	第六週	學習評量	學習評量
	第七週	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？
	第八週	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	第九週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十一週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十二週	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題
	第十三週	學習評量	學習評量
	第十四週	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	第十五週	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	第十六週	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭
	第十七週	心得分享	心得分享
	第十八週	學習評量	學習評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 現代公民道德思辨		
	英文名稱： Modern Citizen Moral Thinking		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	認識道德思辨	認識效益論、義務論與德行論
	第二週	認識當代倫理議題	認識科技、環境與生命等重要倫理議題
	第三週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第四週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第五週	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	第六週	學習評量	學習評量
	第七週	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？
	第八週	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	第九週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十一週	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	第十二週	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題
	第十三週	學習評量	學習評量
	第十四週	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	第十五週	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	第十六週	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭
	第十七週	心得分享	心得分享
	第十八週	學習評量	學習評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計 英文名稱： Programming
授課年段：	一上 學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、 while、 do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、 while、 do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計
	英文名稱： Programming

授課年段：	一下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、while、do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、while、do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		

對應學群：	資訊, 工程, 數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 程式設計	
	英文名稱： Programming	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	學習自主學習	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、 while、 do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、 while、 do while 的例子)
	第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法
	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	第二週	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	第三週	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	第四週	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	第五週	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	第六週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第七週	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	第八週	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	第九週	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十週	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	第十一週	迴圈(一)	迴圈 for、 while、 do while 介紹差異
	第十二週	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用 for、 while、 do while 的例子)
第十三週	函數(一)	認識函數及使用方法	

	第十四週	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	第十五週	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	第十六週	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	第十七週	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	第十八週	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50% 平時表現 50%		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的教育與心理		
	英文名稱： Education and psychology in the film		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境) 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開課說明	介紹課程及評量方式
	第二週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第三週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起

		不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
第四週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第五週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第六週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第七週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第八週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第九週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十一週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十二週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十三週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十四週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十五週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係

			正性思考
	第十六週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十七週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80%		
	平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的教育與心理		
	英文名稱： Education and psychology in the film		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開課說明	介紹課程及評量方式
	第二週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第三週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物

第四週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第五週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第六週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第七週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第八週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第九週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十一週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十二週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十三週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十四週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十五週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考

	第十六週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十七週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 電影中的教育與心理		
	英文名稱： Education and psychology in the film		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境) 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	開課說明	介紹課程及評量方式
	第二週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	第三週	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起

		不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
第四週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第五週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第六週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第七週	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
第八週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第九週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十一週	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
第十二週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十三週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十四週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
第十五週	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係

			正性思考
	第十六週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十七週	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	第十八週	總複習	總評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	社會心理, 教育, 管理,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習

	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德

	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播 英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播 英文名稱： Image Transmission	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	第二週	空拍攝影系統	認識器材
	第三週	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	第四週	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	第五週	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	第六週	空拍攝影系統	構圖概念
	第七週	空拍攝影系統	運鏡技巧
	第八週	空拍攝影系統	實作練習
	第九週	空拍攝影系統	實作練習
	第十週	空拍攝影系統	實作練習
	第十一週	即時轉播系統	認識轉播系統
	第十二週	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	第十三週	即時轉播系統	導播基本認識
	第十四週	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	第十五週	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	第十六週	即時轉播系統	實作練習
	第十七週	即時轉播系統	實作練習
	第十八週	即時轉播系統	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組報告 80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數位多媒體影像處理	
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing	
授課年段：	二上	學分總數： 2

課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
	第十五週	田野調查	實作練習
	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
第十八週	田野調查	實作練習	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動態攝影	攝影總說
	第二週	動態攝影	認識器材
	第三週	動態攝影	攝影原理
	第四週	動態攝影	構圖概念
	第五週	動態攝影	運鏡技巧
	第六週	動態攝影	鏡頭語言
	第七週	動態攝影	實作練習
	第八週	動態攝影	實作練習
	第九週	動態攝影	實作練習
	第十週	田野調查	田調總說
	第十一週	田野調查	設計問題
	第十二週	田野調查	觀察技巧
	第十三週	田野調查	訪談技巧
	第十四週	田野調查	互動技巧
第十五週	田野調查	實作練習	

	第十六週	田野調查	實作練習
	第十七週	田野調查	實作練習
	第十八週	田野調查	實作練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現 20%		
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19

第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十九週	學生報告	學生報告
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。	
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進	
	英文名稱： Reading Literacy	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。	

	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)

	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進
	英文名稱： Reading Literacy
授課年段：	二下
	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,

	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十九週	學生報告	學生報告	

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。</p> <p>報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。</p> <p>課堂討論與參與(20%)。</p>		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. 認識閱讀的層次與目標。</p> <p>2. 練習並培養適當的閱讀方法。</p> <p>3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)

	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進	
	英文名稱： Reading Literacy	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進		
	英文名稱： Reading Literacy		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	
	第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。

	第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	第十九週	學生報告	學生報告
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	<p>期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。</p> <p>報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。</p> <p>課堂討論與參與(20%)。</p>		
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進	
	英文名稱： Reading Literacy	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</p> <p>B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,</p> <p>C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,</p>	
學生圖像：		
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。	

2. 練習並培養適當的閱讀方法。
3. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程介紹	
第二週	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
第三週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
第四週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
第五週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
第六週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
第七週	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
第八週	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
第九週	期中考	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十一週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十二週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十三週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十四週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十五週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十六週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十七週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十八週	學生自選閱讀書籍	依照前 8 週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
第十九週	學生報告	學生報告
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

教學大綱：

學習評量：	<p>期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。</p> <p>報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。</p> <p>課堂討論與參與(20%)。</p>
對應學群：	資訊, 數理化, 生命科學, 社會心理, 文史哲, 法政,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 醫食同源	
	英文名稱： Homology of Medicine and Food	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	<p>A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,</p> <p>B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,</p> <p>C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,</p>	
學生圖像：		
學習目標：	<p>培養好體質才有真正的健康</p> <p>食物就是良藥 營養就是療效</p> <p>不同體質，不同調養</p>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	養生從吃對開始
	第二週	治病強身，先用食物，後用藥物
	第三週	百病起於寒
	第四週	認識五臟六腑
	第五週	吃什麼最養心？
	第六週	吃什麼最養肺？
	第七週	吃什麼最養肝？
	第八週	吃什麼最養脾？
		內容綱要
		從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
		認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
		防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先治寒
		心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、肺、 腎，包括大腸、小腸有多重？大小？生理功能為何？
		哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
		哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
		哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
		哪一種顏色食物可以補脾？

		哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
第九週	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
第十週	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？
第十一週	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
第十二週	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
第十三週	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
第十四週	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
第十五週	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素 C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃...皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
第十六週	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來 PK，糙米卻是遙遙領先
第十七週	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情
第十八週	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然疏解！
第十九週	清理體內毒素 DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
第二十週		
第二十一週		

	第二十二週		
學習評量：	作業批改 50% 課堂反應 50%		
對應學群：	生物資源, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 醫食同源		
	英文名稱： Homology of Medicine and Food		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	養生從吃對開始	從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
	第二週	治病強身，先用食物，後用藥物	認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
	第三週	百病起於寒	防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先治寒
	第四週	認識五臟六腑	心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、肺、 腎，包括大腸、小腸有多重？大小？生理功 能為何？
	第五週	吃什麼最養心？	哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
	第六週	吃什麼最養肺？	哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
	第七週	吃什麼最養肝？	哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
	第八週	吃什麼最養脾？	哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？

		要如何養脾？
第九週	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
第十週	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？
第十一週	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
第十二週	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
第十三週	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
第十四週	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
第十五週	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素 C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃...皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
第十六週	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來 PK，糙米卻是遙遙領先
第十七週	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情
第十八週	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然疏解！
第十九週	清理體內毒素 DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：	作業批改 50% 課堂反應 50%		
對應學群：	生物資源, 教育,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 醫食同源		
	英文名稱： Homology of Medicine and Food		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	養生從吃對開始	從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
	第二週	治病強身，先用食物，後用藥物	認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
	第三週	百病起於寒	防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先治寒
	第四週	認識五臟六腑	心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、肺、 腎，包括大腸、小腸有多重？大小？生理功 能為何？
	第五週	吃什麼最養心？	哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
	第六週	吃什麼最養肺？	哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
	第七週	吃什麼最養肝？	哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
	第八週	吃什麼最養脾？	哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
	第九週	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？

第十週	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？
第十一週	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
第十二週	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
第十三週	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
第十四週	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
第十五週	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素 C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃...皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
第十六週	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來 PK，糙米卻是遙遙領先
第十七週	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情
第十八週	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然蔬解！
第十九週	清理體內毒素 DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	作業批改 50% 課堂反應 50%	
對應學群：	生物資源, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」 	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as 	應用明體做個人之姓名文字設計

		Image」	
第七週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第八週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第九週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第十週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十一週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十二週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十三週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十四週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十五週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十六週		另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十七週		另類的自我介紹 II —— 商	1. 商標設計概說

		標設計	2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式

	單元介紹	2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
第四週	另類的自我介紹 I—— 文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
第五週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第六週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第七週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第八週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第九週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第十週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十一週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十二週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z

			3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十三週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十四週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十五週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十六週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計		1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作	
	英文名稱：Art and Design Creation	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」 	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」 	應用明體做個人之姓名文字設計
	第七週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」 	應用明體做個人之姓名文字設計
	第八週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」 	應用明體做個人之姓名文字設計

第九週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第十週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十一週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十二週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
第十三週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十四週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十五週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十六週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%	

對應學群：	藝術, 大眾傳播,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	第二週	媒材與創作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	第三週	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	第四週	另類的自我介紹 I——文字造型設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	第五週	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	第六週	1. 簡介書法字體演變史 2.	應用明體做個人之姓名文字設計

		認識設計常用字體 3. 短片 「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	
第七週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片 「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第八週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片 「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第九週		1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片 「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
第十週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文 方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個 人之英文姓名
第十一週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文 方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個 人之英文姓名
第十二週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文 方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個 人之英文姓名
第十三週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設 計商標
第十四週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設 計商標
第十五週		另類的自我介紹 II —— 商 標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設 計商標
第十六週		另類的自我介紹 II —— 商	1. 商標設計概說

		標設計	2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十七週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十八週	另類的自我介紹 II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習心得記錄 25%、實作評量 25%、小組學習綜合評量 25%、作品發表 25%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育（羽球）		
	英文名稱：Physical Education (Badminton)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。 2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。 3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。 4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。 5. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	第二週	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	第三週	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	第四週	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。

	第五週	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	第六週	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	第七週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第八週	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	第九週	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	第十週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第十一週	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十二週	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十三週	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	第十四週	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	第十五週	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十六週	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十七週	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十八週	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十九週	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	第二十週	期末總結	期末心得分享及檢討。
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育(羽球)	
	英文名稱：Physical Education (Badminton)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	本校學生圖像	
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。 2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。	

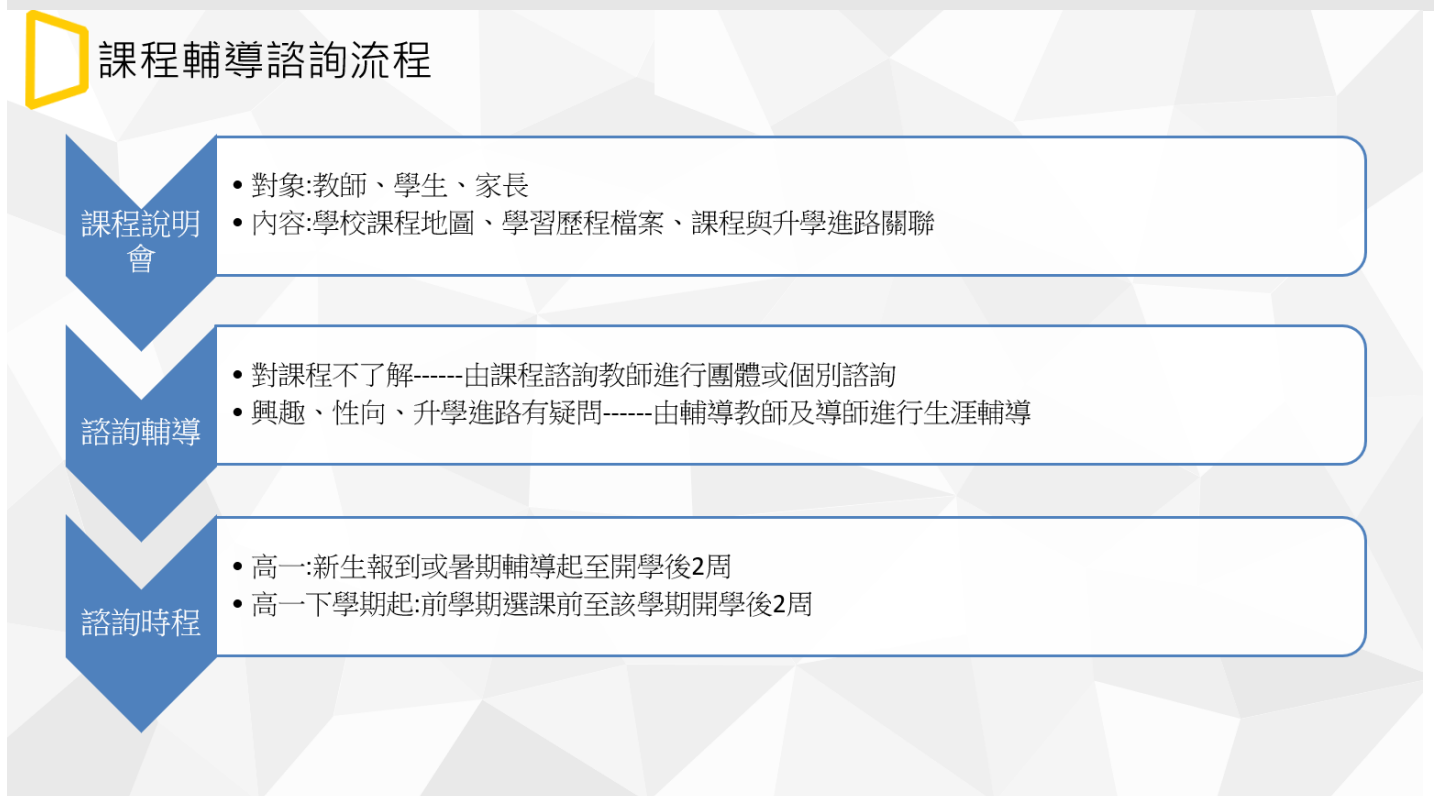
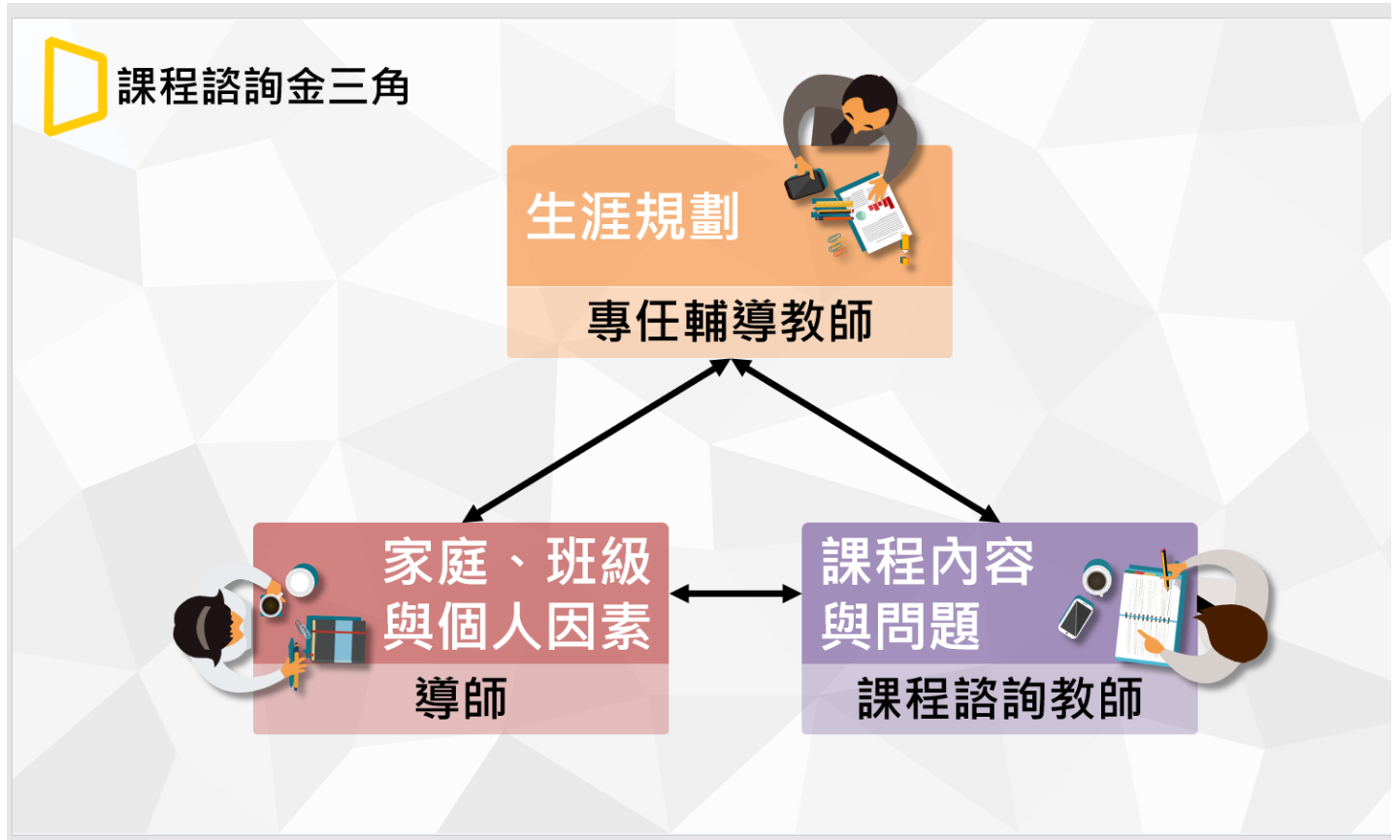
	3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。 4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。 5. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	第二週	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	第三週	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	第四週	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	第五週	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	第六週	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	第七週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第八週	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	第九週	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	第十週	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	第十一週	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十二週	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	第十三週	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	第十四週	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	第十五週	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十六週	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	第十七週	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十八週	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	第十九週	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	第二十週	期末總結	期末心得分享及檢討。
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
對應學群：	體育休閒		
備註：			

四、特殊需求領域課程

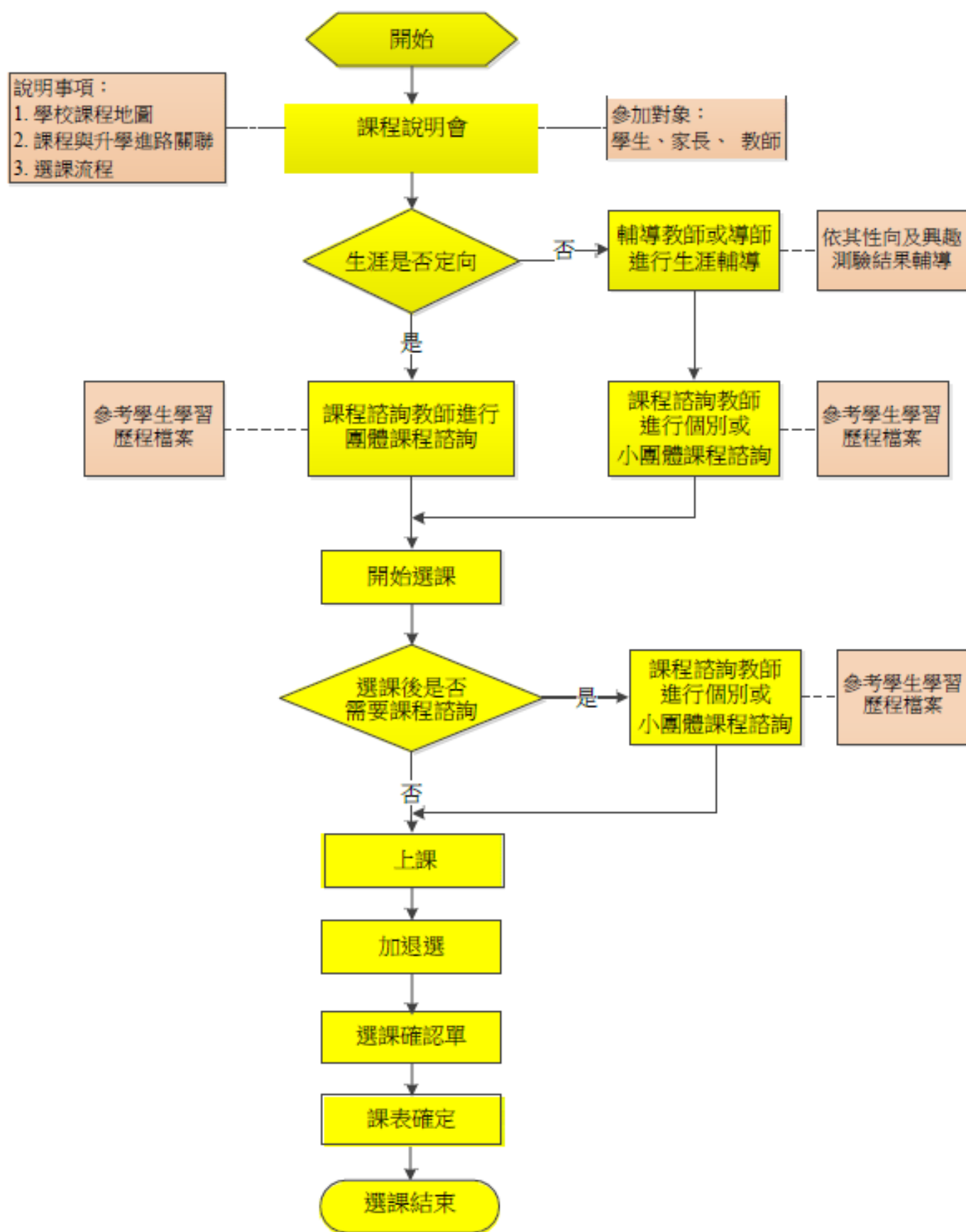
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 數學 3		
	英文名稱： Math 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本觀念，及培養能思考數學問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數的基本關係	正弦, 餘弦, 平方關係, 餘角關係
	第二週	廣義角	廣義角的正弦, 餘弦, 正切, 平方關係
	第三週	極坐標	直角坐標與極坐標的變換
	第四週	正弦定理與餘弦定理	正弦定理與餘弦定理
	第五週	差角公式	差角, 和角, 倍角, 半角公式
	第六週	三角測量	了解三角函數值表及平面與立體測量
	第七週	直線方程式	兩點式, 點斜式, 一般式, 斜截式, 截距式
	第八週	直線的平行與垂直	了解點斜式和兩線關係(垂直, 平行, 相交), 聯立方程式
	第九週	線性規劃(一)	二元一次不等式
	第十週	線性規劃(二)	最佳值(極大或極小值)
	第十一週	線性規劃(三)	二元一次不等式和線性規劃(目標函數為一次式)
	第十二週	圓與直線的關係	圓與直線的相切, 相割, 不相交之三種關係
	第十三週	向量的幾何表示法	幾何表示
	第十四週	向量的加法與減法	向量的加減法
	第十五週	向量的係數積	係數乘法線性組合, 平面上的直線參數式
	第十六週	平面向量的坐標表示法	了解平面向量坐標表示法的意義
	第十七週	平面向量的內積	向量內積的定義
	第十八週	面積與二階行列式	面積公式與二階行列式的定義與性質
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱： 數學 4		
	英文名稱： Math 4		

授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本知識，培養能思考數學問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量	空間中兩直線，兩平面，及直線與平面的位置關係
	第二週	空間向量的坐標表示法(一)	空間坐標系：點坐標，距離公式
	第三週	空間向量的坐標表示法(二)	空間向量的加減法，係數乘法，線性組合
	第四週	空間向量的內積	內積與餘弦的關聯
	第五週	柯西不等式	柯西不等式
	第六週	外積與體積	外積與正弦的關聯，兩向量所張出的平行四邊形面積，三向量所張出的平行六面體體積
	第七週	平面方程式	平面的法向量，兩平面的夾角，點到平面的距離
	第八週	空間直線方程式(一)	直線的參數式，
	第九週	空間直線方程式(二)	直線與平面的關係
	第十週	線性方程組與矩陣	高斯消去除
	第十一週	矩陣的運算(一)	矩陣的加法
	第十二週	矩陣的運算(二)	純量乘法，矩陣乘法
	第十三週	拋物線(一)	拋物線標準式
	第十四週	拋物線(一)	拋物線之應用問題
	第十五週	橢圓(一)	橢圓標準式
	第十六週	橢圓(二)	橢圓之應用問題
	第十七週	雙曲線(一)	雙曲線標準式
	第十八週	雙曲線(二)	雙曲線之應用問題
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。		



課程輔導諮詢實施原則流程圖

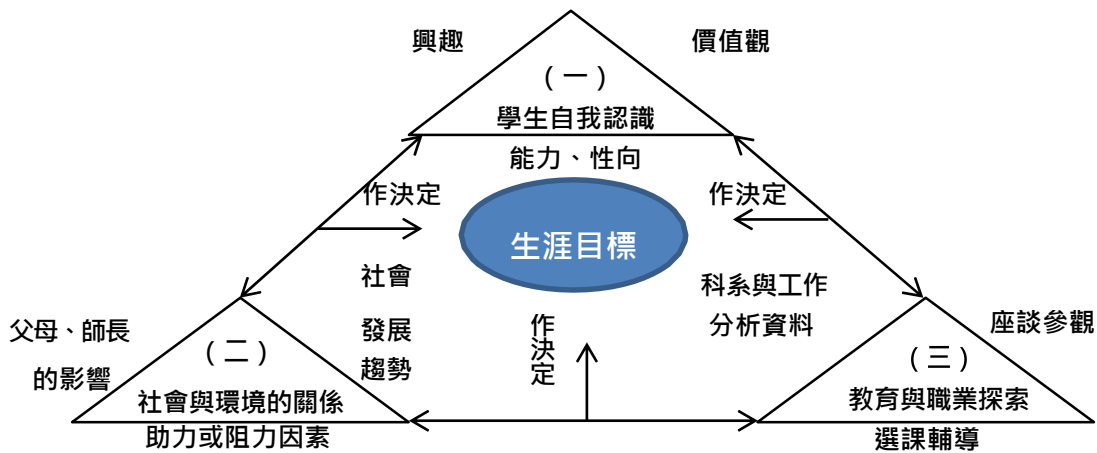


柒、生涯規劃相關資料

選課的考量

人生分分秒秒都在做決定，如果把人生地圖攤開，上面一定布滿密密麻麻的十字路口，不論願不願意，你必須選擇向前走、向左轉或是向右轉，無法在原地停留太久。人生不同階段會經歷不同的事件與決定，例如：高中生從高一升上高二時，通常都須做選課的決定。選課的決定，攸關你是否選到自己喜歡上的課程、學測或指考成績的高低、及大學科系選擇的問題等。所以在選課時，常思考「我喜歡什麼？我能做什麼？我必須做什麼？」等問題，將有助於順利地抉擇。

下圖是生涯抉擇的金三角，在生涯選擇上，有三個面向是你需要考量的，茲分述如下：



◎生涯金三角

資料來源改編自金樹人（1997），生涯諮商與輔導，頁50，台北東華。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分你可以參考以前你做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合你對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，可以與老師、家人或同學討論，再做決定。

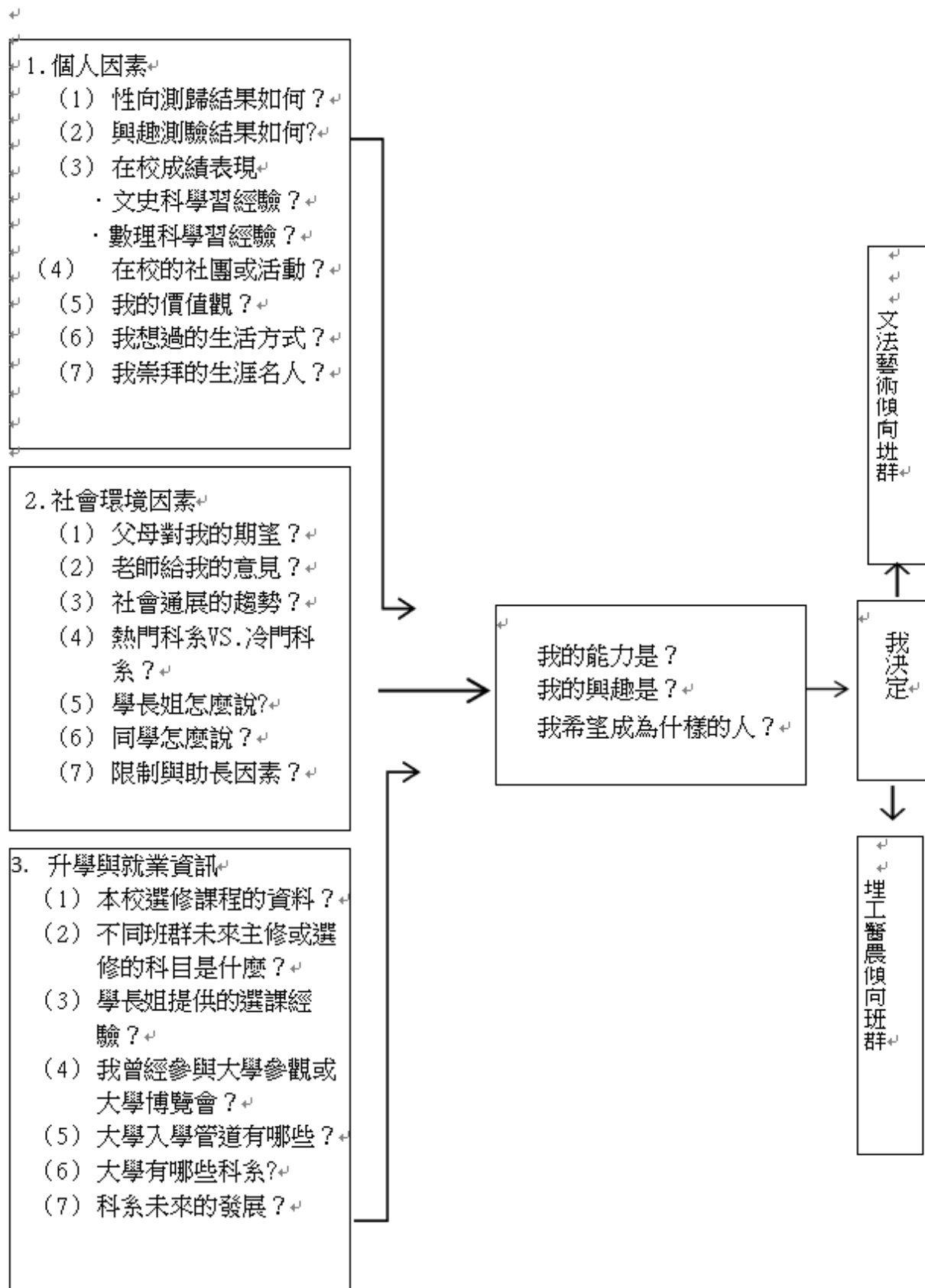
二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，這些都是在選課時重要的考慮因素。如果你想知道這方面的相關訊息，可以上人力資源相關網站，或參考《遠見》與《天下雜誌》出版的生涯資訊專刊，就可以獲得比較接近社會現況的生涯資訊。

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？要了解這些資訊，你可以瀏覽升學相關網站、實地去大學參訪、詢問學長姐或至輔導室查詢相關資料。

選課決定看似簡單，卻蘊藏著深厚的學問。以下從三大方向去探討個人的考量因素，包括個人因素、升學與就業資訊以及社會環境因素。最後，在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定，流程如下圖所示：



二、生涯輔導工作：

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
1	生涯定向輔導	利用生涯課介紹輔導工作，加強學生認識與應用，規劃高中三年的生涯計畫，以及升學進路。	教務處	依課程
		生涯輔導融入各學科教學		依課程
2	學生學習歷程檔案	召開學生學習歷程檔案資料工作小組會議，協商學生學習歷程檔案建置與檢核作業分工，並將學習歷程檔案納入課程說明會內容。	教務處 學務處 輔導室	每學期
3	個別諮詢與輔導	學生可依個人需要與輔導老師約談個人生涯議題。提供家長、教師諮詢服務。	輔導室	不定期
4	團體輔導	提供學生生涯團體輔導與諮商，透過團體動力協助學生自我探索、生涯規劃	輔導室	不定期
5	心理測驗實施	實施新編多因素性向測驗、大考中心興趣測驗、大學學系探索量表、人格測驗，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	輔導室	不定期
		其他相關心理測驗，如中學生生活適應量表測驗、高中（職）學生學習與讀書策略量表、學習診斷測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表、新訂賴氏人格測驗等。		不定期
6	升學輔導	聘請專家學者蒞校演講，說明學習與生涯規劃的關係。	教務處 輔導室	不定期
		針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。		
		提供大學各系或學群介紹，協助學生認識各校系概況及未來出路。		
		備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。		
		模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學或就業模擬面試與指導。 選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。		
9	學習輔導	選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。	教務處 課諮師 輔導室 學務處 (導師)	每學期
		轉組輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉科或轉學輔導安置，及轉科學生後續追蹤與輔導。		

10	生涯資訊查詢與資料提供	設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。	輔導室	經常性
		收集各大專校院開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。		不定期
		收集面試考古題或學長姐備審資料提供學生參考。		經常性
11	畢業生進路追蹤與分析	進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。	教務處 輔導室	每年六月

三、生涯輔導資源：

項目	細項(網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH 開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111 學群介紹	學群連結職業、學群知識 PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18 學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123 學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
高職升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗.....
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
軍警校	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題.....
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介紹.....
職場就業	104 工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH 職場體驗

深入了解大學校系

提升自我認識

學生生涯輔導網 <https://career.cloud.ncnu.edu.tw/>

捌、學生學習地圖

文法藝術傾向

	高一	高二	高三
部定必修	國文 英文 數學 歷史 地理 公民 自然探究 實作 生物 地科 音樂 美術 生命教育 生涯 規劃 體育 生活科技	國文 英文 數學 B 歷 史 地理 公民 物理 化學 地科 音樂 美術 生命教育 生涯規劃 體育 資訊科技 家政	國文 英文 藝術生活 家政 健康與護理 體 育 全民國防教育 生 涯規劃 生命教育
校訂選修	經典書寫		經典背誦與人格涵養
加深加廣選修		英語聽講 族群、性別與國家的 歷史 空間資訊科技 基本設計 新媒體藝術	國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 英語聽講 數學乙 科技、環境與藝術的 歷史 社會環境議題 現代社會與經濟 民主政治與法律 未來想像與生涯進路 思考：智慧的啟航
多元選修	(依課程地圖)	(依課程地圖)	(依課程地圖)
彈性學習	自主學習 週期性授課補強性選 修(英數)	全學習授課補強性選 修(數) 週期性授課補強性選 修(英數)	自主學習 週期性授課補強性選 修(英數)
團體活動	社團 班會	社團 班會	社團 班會

理工醫農傾向

	高一	高二	高三
部定必修	國文 英文 數學 歷史 地理 公民 自然探究實 作 生物 音樂 美術 生 命教育 生涯規劃 體育 生活科技 地球科學	國文 英文 數學 A 歷 史 地理 公民 物理 化學 地科 音樂 美 術 生命教育 生涯規 劃 體育 資訊科技 家政	國文 英文 藝術生活 家政 健康與護理 體育 全民國防 教育 生命教育 生涯規劃
校訂選修	經典書寫		經典背誦與人格涵養
加深加廣選修		英語聽講 基本設計 新媒體藝術 選修物理-波動、光及 聲音 選修物理-電磁現象一 選修化學-物質與能量 選修地科-地質與環境	國學常識 各類文學選讀 英文閱讀與寫作 英文作文 英語聽講 數學甲 未來想像與生涯進路 思考：智慧的啟航 選修物理-力學一 選修物理-力學二與熱學 選修物理--電磁現象二與量 子現象 選修化學-物質構造與反應速 率 選修化學-化學反應與平衡一 選修化學-化學反應與平衡二 選修生物-細胞與遺傳 選修生物-生命的起源與植物 的構造與功能
多元選修	(依課程地圖)	(依課程地圖)	(依課程地圖)
彈性學習	自主學習 週期性授課補強性選修 (英數)	全學習授課補強性選 修(數) 週期性授課補強性選 修(英數)	自主學習 週期性授課補強性選修(英 數)
團體活動	社團 班會	社團 班會	社團 班會

玖、升學進路

(一) 考試：

種類	時間	科目	方式	用途	備註
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學(二年級依學生進路分數學 A與數學B)、自然科學、社會等科目之必修學分。	5科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採	
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科目部定必修及加深加廣選修	7科自由選考	分發入學參採	
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採	
英語聽力	依簡章規定	涵蓋普通高級中學必修科目「英文」課程綱要所訂之第一至第四學期必修課程。	個人選考	由大學校系自訂是否設為「繁星推薦入學」、「個人申請入學」及「考試入學」之招生 檢定項目 或納為「個人申請入學」審查資料之一。	
大學程式設計先修檢測 APCS	依簡章規定	1. 程式設計觀念題 2. 程式設計實作題	個人選考		

(二) 管道：

1、主要管道

種類	時間	志願	參考資料	備註
大學特殊選才	11-1月	不限	工作成就、高中在學表現、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程	具特殊才能或具不同教育資歷學生(如境外臺生、新住民及其子女、實驗教育學生、持有 ACT 或SAT 等國外具公信力之入學用大型測驗成績者)

繁星推薦	3月	1校1類學群	先看在校成績，確認學群科系後再看學測成績和其他條件	英聽成績可列為檢定項目或要求通過 APCS
大學申請入學	3-5月	6個科系	學測成績	1、各校得限制申請生僅能申請該校 1個系組 2、英聽成績可列為檢定項目或要求通過 APCS 3、技高限藝術群科別學生才可報名參加
科大申請	3-5月	5個科系	學測成績	
分發入學	7月	100個	學測成績 指定科目考試	英聽成績可列為檢定項目

2、其他升學管道：

- (1) 大學各校單獨招生
- (2) 大學各校進修部單獨招生
- (3) 身心障礙學生招生
- (4) 運動績優招生：
 - A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試
 - B、重點運動項目績優學生單獨招生
- (5) 軍警學校(含警專)招生

特殊選才

特殊選才招生，發掘學生獨特天賦

- (一) 為改善現行多元入學制度較難鑑別部分具有特殊才能、經歷或成就之學生，並利大學錄取該類真正具有潛力與才能學生。以漸進改變、重視大學自主為精神，由大學提供少量名額，於 104-106 學年度間以單獨招生方式進行小規模試辦，以招收不同教育資歷之學生（包含境外臺生、新住民及其子女、在地學生）。自 107 學年度納入正式管道，由大學提出構想計畫經教育部審查通過後方可辦理，未來將視政策需求及辦理成效逐年擴增辦理學校及招生名額。
- (二) 招生對象：具特殊選才或具不同教育資歷學生（如境外臺生、新住民及其子女、實驗教育學生、持有 ACT 或 SAT 成績等國外具公信力之入學用大型測驗者）。
- (三) 招生方式：各校單獨招生；招生校系將可以工作成就、高中在學表現、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程等自訂招生條件，經由大學書面審查、面試、筆試、術科或實作測驗等方式全方面審查後彈性選才。
- (四) 招生日程：原則上各校於每年 11 月前公告簡章，於 12 月辦理招生，並於次年 1 月間放榜。

註：考生得於 108 年 10 月中旬逕上「大學多元入學升學網」網站查詢各校招生資訊或逕至各招生學校網頁查詢招生簡章。

特殊選才

依各大學簡章
向大學報名

大學自辦招生考試
(107年11月-12月)

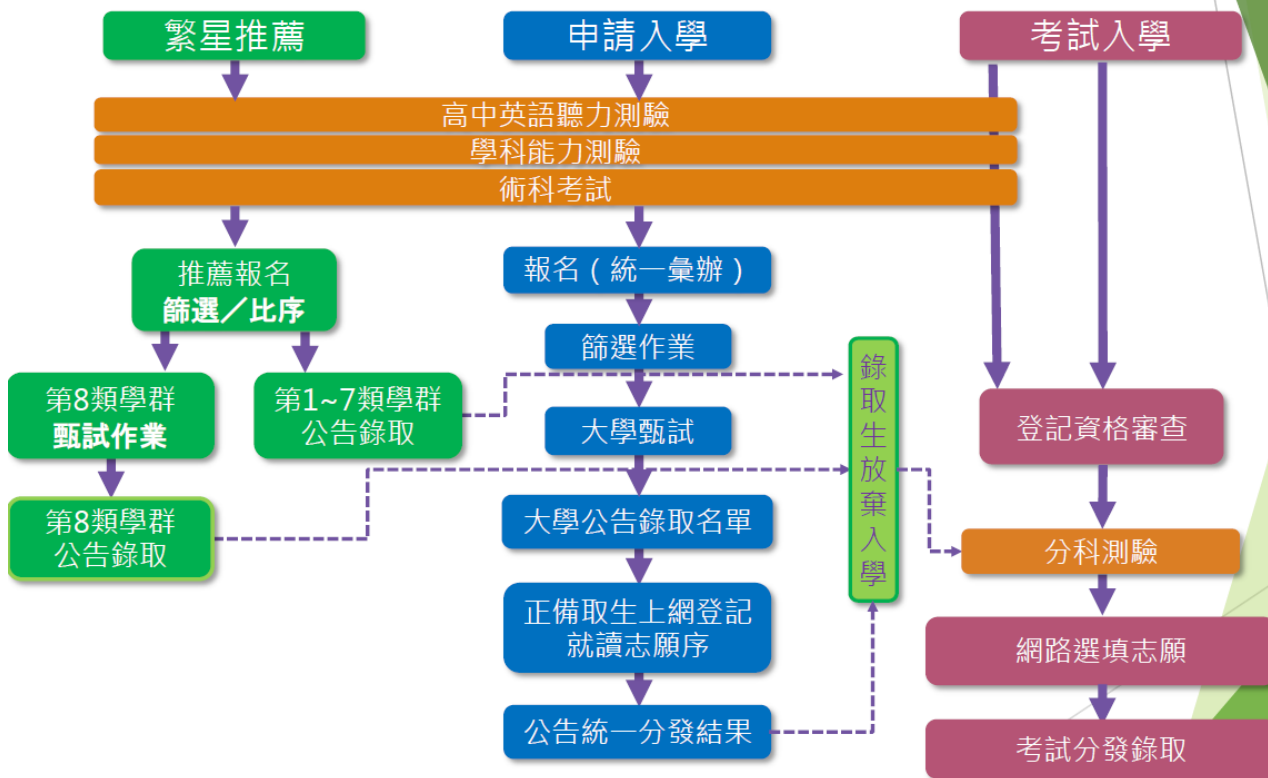
大學公告錄取名單

錄取生放棄入學資格

大學多元入學方案
(如繁星推薦、個人
申請、考試分發)

項目	特殊選才
承辦單位	各大學自行辦理
報考資格	凡公、私立高中（職）畢業生或具同等學力，同時符合以下資格之一者： 1. 具特殊才能學生。 2. 具不同教育資歷學生，例如境外臺生、新住民及其子女、實驗教育學生、持有 ACT 或 SAT 成績等國外具公信力之入學用大型測驗者。
報名方式	依各校招生簡章規定向各辦理學校報名。
報名校系數	依各校招生簡章規定。
考試	由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。
篩選	依各校招生簡章規定。
各校系甄試	依各校招生簡章規定。
公布錄取名單	依各校招生簡章規定。
限制條件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊選才錄取生，如經同時錄取多校系時應擇一報到，不得重複報到（如已辦理報到之錄取生應向報到學校聲明放棄錄取資格後，始可再至他校報到），違者取消其全部校系之錄取資格，且不得參加當學年度大學繁星推薦、大學個人申請、大學考試入學分發、科技校院繁星計畫聯合推薦甄選入學、科技校院四年制及專科學校二年制特殊選才入學聯合招生、科技校院日間部四年制申請入學聯合招生、四技二專之技優甄審入學、甄選入學、日間部聯合登記分發入學招生。 2. 特殊選才錄取生，如欲放棄入學資格者，應於錄取學校規定之期限內放棄入學資格，否則不得參加當學年度大學繁星推薦、大學個人申請、大學考試入學分發、科技校院繁星計畫聯合推薦甄選入學、科技校院四年制及專科學校二年制特殊選才入學聯合招生、科技校院日間部四年制申請入學聯合招生、四技二專之技優甄審入學、甄選入學、日間部聯合登記分發入學。

入學考試與招生管道



二、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟硬體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理	資訊工程、 資訊教育、 資訊管理、 圖書資訊、 數位設計	閱讀能力、 計算能力、 科學能力、 抽象推理	程式設計師、 訊系統分析師、 網路系統工程師、 資訊管理人、 資訊產品研發人員
工程學群	<p>包括所有與「工程」相關的學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻</p> <p>電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等</p> <p>機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等</p> <p>土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等</p> <p>化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成</p>	電機與電子工程、 機械工程、 土木工程、 化學工程、 工業管理	閱讀能力、 計算能力、 科學能力、 抽象推理、 機械推理、 操作能力	電機工程師、 電子工程師、 機杙工程師、 土木工程師、 化學工程師、 工業管理師

	份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等 材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論基礎、製程、加工與分析檢測，提昇高科技產值及發揮技術密集效果 科技管理工程與管理的科際整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養			
數理化學群	數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景	數學、物理、化學、統計、數學資訊教育等	閱讀能力、計算能力、科學能力、抽象推理、機械推理	數學教師、物理教師、化學教師、數學研究人員、物理研究人員、化學研究人員
醫藥衛生學群	醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品	閱讀能力、操作能力、科學能力、助人能力	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員
生命科學學群	生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理	生物工程、生命科學、生物科技、動植物保護等	閱讀能力、科學能力、操作能力	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員

生物資源學群	生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀	農藝、動物科學、園藝、森林食品生技、海洋資源、水土保持等	閱讀能力、科學能力、操作能力	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。
地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等	地球科學、地理、地質、大氣科學、海洋科學、環境科學	閱讀能力、科學能力、操作能力、空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、採礦工程師、測量師、環境工程師等
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達	建築、工藝、都市計畫、景觀與空間設計、工業設計、商業設計、織品與服裝設計等	閱讀能力、操作能力、空間關係、抽象推理、藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計
藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力、操作能力、空間關係、藝術創作、音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力	臨床與諮商心理師、輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式		閱讀能力、語	新聞記者、廣告企劃、廣

	<p>傳遞給人群，包括對訊息收集、</p> <p>媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等</p> <p>大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法</p>		<p>文運用、文藝創作、藝術創作、操作能力</p>	<p>播電視製作人、編輯、表演工作者、攝影、導演等</p>
文史哲學群	<p>文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省</p> <p>文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻</p> <p>哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係</p>	<p>中國語文、臺灣語文、國語文教育、歷史、哲學史地學等</p>	<p>閱讀能力、語文還用、文藝創作、文書速度與確度</p>	<p>文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員等</p>
教育學群	<p>教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等</p>	<p>教育及相關學系</p>	<p>閱讀能力、語文運用、助人能力、親和力</p>	<p>中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員等</p>

法政學群	<p>法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員</p> <p>法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等</p> <p>政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等</p>	法律、政治、外交、行政管理、資產管理等	閱讀能力、語文運用、組織能力、領導能力	律師、法官、檢察官、書記官、法律專業人員、民意代表、政府行政主管
管理學群	<p>管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等</p>	企業管理、資訊管理、行銷經營、休閒管理、餐旅管理等		行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售經理人員、工商服務業經理人員、餐飲旅館經理人員等
財經學群	<p>財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需</p>	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、	計算能力、文書速度與確度、閱讀能力、組織能力、銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險

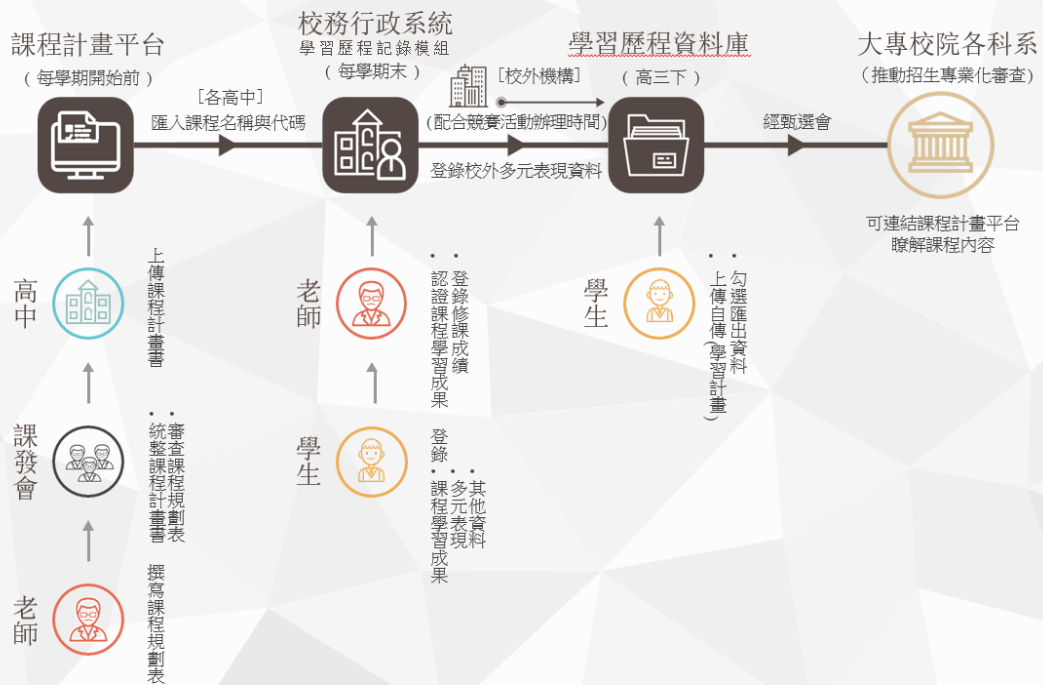
	基本理論及應用的能力	財稅		專業人員等
遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學（運動生理、心理、生物力學等）之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力、親和力、銷售能力、操作能力	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定			



學習歷程檔案的內容



學習歷程檔案的作業流程



拾壹、彈性學習時間之規劃(含「學生自主學習實施規範」)

彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年					
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習			4	1	18	4	1	18	0	0	0	0	0	0	4	1	18	4	1	18
全學期授課	補強性	數學3							4	1	18									
	補強性	數學4										4	1	18						
週期性授課	補強性	英文	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9
	補強性	數學	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校學生自主學習實施規範

107 年 12 月 28 日課程發展委員會訂定

一、依據

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的

- (一)落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。
- (二)激發學習動機，成就學生為自發主動的學習者。
- (三)培養學生積極的態度，學習如何學習，並學會自我負責。

三、原則

- (一)本校配合課綱推動，高一~高三學習階段每學期均安排學生自主學習每周1節。
- (二)本校學生自主學習均以班級為單位進行，全年級或全校未必同一時段並視實施現況逐步檢討調整，以趨近課綱理想。
- (三)本校學生自主學習得搭配學習成果報告，依所規劃之自主學習計畫，分享學習成果，檢核學習成效。

四、輔導管理

- (一)本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜，相關師長得核實計支鐘點。
- (二)學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程
- (三)本校學生自主學習計畫應依統一格式提出申請，如附件。
- (四)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
- (五)學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，由主責處室集中輔導，並依校內規定處理。

五、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

六、本規範經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

附件 福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校學生自主學習規劃表

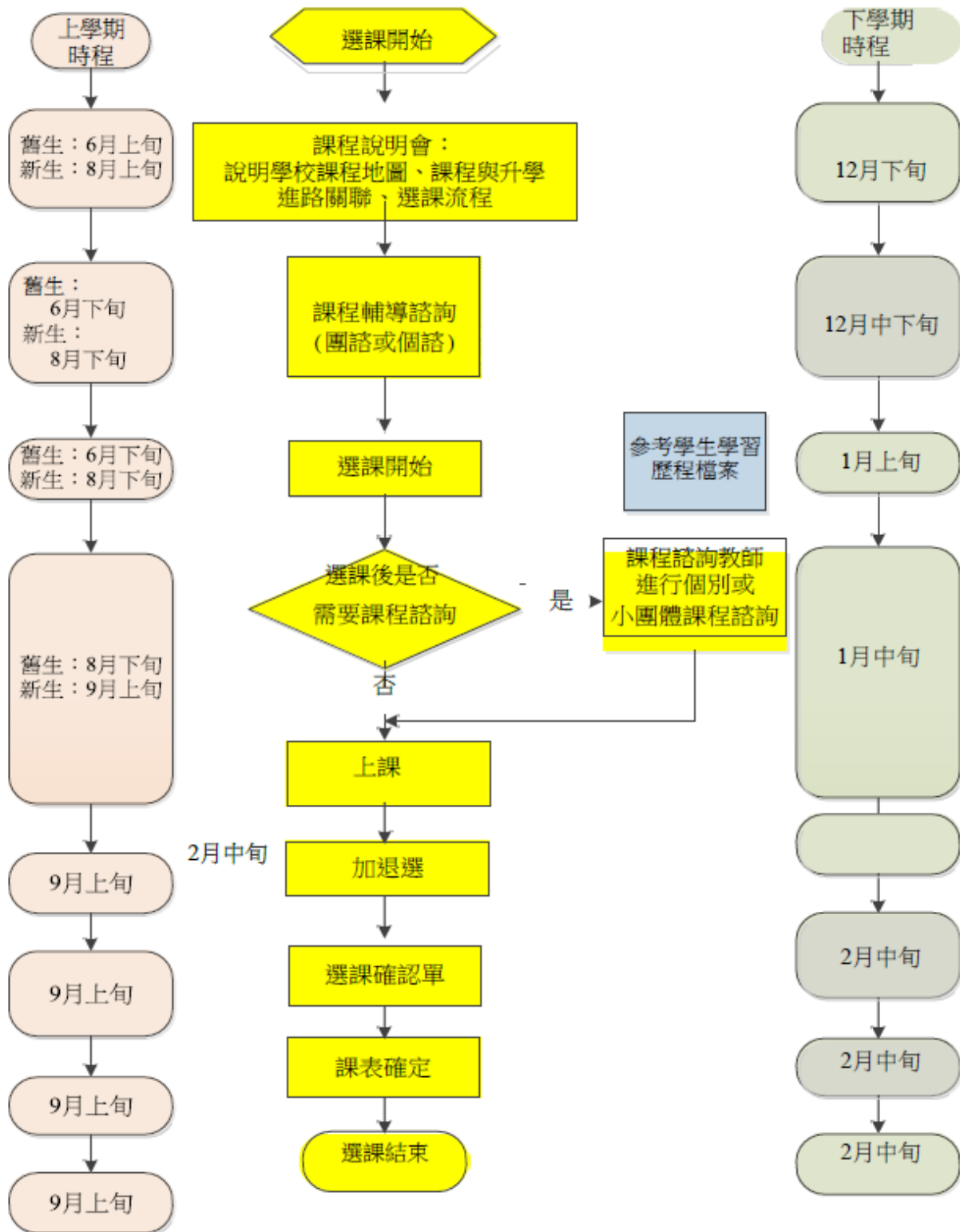
班級：	座號：	姓名：	申請期程： / / ~ / /
學習目標：			
學習內容：			
進行方式：			場地：
學習進度：			
導師簽名：	專業老師/其他相關人員意見： 簽名：_____		
<input type="checkbox"/> 同意申請 <input type="checkbox"/> 不同意申請 教務處簽章：	<input type="checkbox"/> 同意申請 <input type="checkbox"/> 不同意申請 學務處簽章：		
輔導室評估意見： <input type="checkbox"/> 擬同意申請 <input type="checkbox"/> 擬不同意申請 評估人員簽名：_____	校長 <input type="checkbox"/> 同意申請 <input type="checkbox"/> 不同意申請		

拾貳、選課作業方式與流程

1. 學生採自由意願選填開設課程。

2. 原則上，開設課程 16 人成班，修課人數上限為 35 人，超額情況以公開抽籤方式編入另一班。但若授課教師有特殊條件限制則不在此限。

選課流程與時程



拾參、畢業條件與修課學分檢核表

畢業條件:

一、應修習總學分:180 學分

二、畢業之最低學分數:150 學分成績及格

三、必修及選修學分:部定必修及校訂必修至少需 102 學分且成績及格;同時選修學分至少需修習 40 學分且成績及格。

【自然組】

類別	名稱		學分	第一學年		第二學年		第三學年		第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過學分 數小計		
	領域	科目		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
部 定 必 修	一 般 科 目	領城	科目	加總														
		語文	國語文	20	4	4	4	4	2	2								
			英語文	18	4	4	4	4	2									
		數學	數學	16	4	4	4	4										
		社會	歷史	2	2	2	2											
			地理	2	2	2	2											
			公民與社會	2	2	2	2											
		自然科學	物理	2			2											
			化學	2		2	2											
			生物	2				2										
		藝術	音樂	1	1	1	1	1										
			美術	1	1	1	1	1										
			藝術生活							2								
		綜合活動	生命教育	1														
			生涯規劃		1													
		科技	家政							2								
			生活科技		2													
健康與體育	資訊科技				1	1												
	健康與護理	14						2	2									
	體育	2	2	2	2	2	2	2	2									
	全民國防教育	2							2									
	部定必修小計	118	27	27	27	19	6	12										
校 定 必 修	一 般 科	經典書寫	2	1	1													
		有機耕讀與實農教育	4				2	1	1									
		校定必修小計	6	1	1		2	1	1									
		(已通過)必修學分數小計	124															
		必修檢核標準	102															
選 修	加 深 加 廣	自然科學	選修物理-力學一	22					2									
			選修物理-力學二與熱學							2								
			選修物理-波動、光及聲音				2											
			選修物理-電磁現象一				2											
			選修物理-電磁現象二與量子現象						2									
			選修化學-物質與能量				2											
			選修化學-物質構造與反應速率						2									
			選修化學-化學反應與平衡一						2									
			選修化學-化學反應與平衡二							2								
			選修化學-有機化學與應用科技								2							
			選修生物-細胞與遺傳								2							
			選修生物-生命的起源與植物的構造與功能								2							
			選修生物-動物體的構造與功能															
			選修生物-生態、演化及生物多樣性															
			選修地科-地質與環境															
			選修地科-大氣、海洋及天文															
			藝術	基本設計	2			1										
新媒體藝術						1												
		思考：智慧的啟航	2					2										
		加深加廣小計	44		1	9	20	14										
選 修	加 深 加 廣	自然科學	第二外國語文 日語	11			(2)	(2)	(2)	(2)								
			第二外國語文 法語		(2)	(2)												
			專級探究 現代公民道德思辨							(2)	(2)							
			專級探究 理財規劃								(2)							
			專級探究 哈佛商業評論選讀															
			通識性課程 電影中的教育與心理				(2)				(2)							
			通識性課程 心理學你我他				(2)				(2)							
			通識性課程 體育(羽球)							(2)	(2)							
			通識性課程 健康與保健	(2)	(2)													
			通識性課程 醫食同源				(2)				(2)							
			通識性課程 程式設計	(2)	(2)		(2)											
			通識性課程 東方建築原理與哲學				(2)				(2)							
			通識性課程 閱讀素養精進	2	2	2				2	2							
			實作(實錄)及探索體驗 3D創作								(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 木工製作及文化傳				(2)			(2)	(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 公民記者與社區營造				(2)											
			實作(實錄)及探索體驗 影像傳播				(2)			(2)	(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 西點烘焙DIY				(2)			(2)	(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 素食中華烹調				(2)				(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 科學探索與生活							(2)	(2)							
			實作(實錄)及探索體驗 黏土與設計創作				(2)				2	2						
			實作(實錄)及探索體驗 太極哲學				(2)				(2)							
			跨領域/科目專題 數位多媒體影像處理				(2)			(2)	(2)							
跨領域/科目專題 內外科學理學	(2)	(2)																
跨領域/科目專題 互聯網時代企業經營	(2)	(2)																
跨領域/科目專題 世界財經趨勢				(2)														
		(已通過)選修學分小計																
		選修檢核標準	40															
		必修加深檢核標準	150															

【社會組】

類別	名稱		學分	第一學年		第二學年		第三學年		第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過學分 數小計		
	領域	科目		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
部定必修	一般科目	語文	國語文	20	4	4	4	4	2	2								
			英語文	18	4	4	4	4	2									
		數學	數學	16	4	4	4	4										
		社會	歷史	18	2	2	2											
			地理		2	2	2											
			公民與社會		2	2	2											
		自然科學	物理	12	2		2											
			化學		2		2											
			生物		2			2										
		藝術	音樂	10	1	1	1	1										
			美術		1	1	1	1										
			藝術生活								2							
		綜合活動	生命教育	4	1													
			生涯規劃			1												
			家政								2							
		科技	生活科技	4		2												
資訊科技						1	1											
健康與體育	健康與護理	14								2	2							
	體育		2	2	2	2	2	2										
		全民國防教育	2							2								
		部定必修小計	118	27	27	27	19	6	12									
校定必修	一般科目	經典書寫	2	1	1													
		有機耕讀與實農教育	4				2	1	1									
		校定必修小計	6	1	1		2	1	1									
		(已通過)必修學分數小計	124															
		必修檢核標準	102															
選修	加深加廣	語文	國學常識	10					2									
			各類文學選讀						2									
			英語聽讀				2											
			英文閱讀與寫作						2									
		數學	數學乙	8					4	4								
			族群、性別與國家的歷史	18				3										
		科技、環境與藝術的歷史					3											
		空間資訊科技					3											
		社會環境議題					3		3									
		藝術	現代社會與經濟	2					3									
			民主政治與法律				1											
		綜合活動	基本設計	4				1										
			新媒體藝術					1										
				未來想像與生涯進思考：智慧的啟航	4					2								
				加深加廣小計	42			1	9	19	13							
		選修	選修	第二外國語文	日語	11			(2)		(2)	(2)						
第二外國語文	法語			(2)	(2)				(2)	(2)								
專題探究	現代公民道德思辨								(2)	(2)								
專題探究	理財規劃									(2)								
通識性課程	哈佛商業評論選讀									(2)								
通識性課程	電影中的教育與心						(2)			(2)								
通識性課程	心理學你我他						(2)			(2)								
通識性課程	體育(羽球)								(2)	(2)								
通識性課程	健康與保健			(2)	(2)					(2)								
通識性課程	醫食同源						(2)			(2)								
通識性課程	程式設計			(2)	(2)		(2)				(2)							
通識性課程	東方建築原理與哲						(2)			(2)								
通識性課程	閱讀素養精進			2	2		2			2	2							
實作(實驗)及探索體驗	3D创客										(2)							
實作(實驗)及探索體驗	木工筆製作及文化							(2)		(2)	(2)							
實作(實驗)及探索體驗	公民記者與社區營							(2)			(2)							
實作(實驗)及探索體驗	影像傳播							(2)		(2)	(2)							
實作(實驗)及探索體驗	西點烘焙DIY							(2)		(2)	(2)							
實作(實驗)及探索體驗	素食中餐烹調										(2)							
實作(實驗)及探索體驗	科學探索與生活									(2)	(2)							
實作(實驗)及探索體驗	藝術與設計創作							(2)			2	2						
實作(實驗)及探索體驗	太極醫學							(2)			(2)							
跨領域科目專題	數位多媒體影像處							(2)		(2)	(2)							
職涯試探	內外科護理學	(2)	(2)															
職涯試探	互聯網時代企業經	(2)	(2)															
		管理																
		跨領域科目統整				(2)												
		世界財經趨勢																
		(已通過)選修學分小計																
		選修檢核標準	40															
		必修加選修檢核標準	150															

※選修科目請自行填寫學分數，每學期修習課程後，請填上取得之學分數，藉以檢核是否已達畢業標準。

拾肆、問與答

問 題	回 答
<p>Q.課程諮詢老師是否一定要提供學生課程諮詢，是否也一定要記錄在學生學習歷程檔案，如不做是否會怎麼樣？</p>	<p>一、教育部 103 年 11 月 28 日訂定發布之十二年國民基本教育課程綱要總綱已明定，學生適性選修輔導需搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入高級中等學校學生學習歷程檔案。</p> <p>二、承上，課諮教師設置要點第 3 點規定，課程諮詢教師之工作內容如下：</p> <p>（一）每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。</p> <p>（二）每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生諮詢。</p> <p>（三）針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。</p> <p>（四）將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。</p> <p>三、考量新課綱實施後，大專院校之考試與招生制度變革及學校之課程規劃，將有高度連動相關，且學校須改變過往採取分類組（社會組或自然組、第一類組或第二類組或第三類組）規畫課程之方式，應擬訂學校課程地圖，並辦理課程說明會、輔導學生選課、提供學生選課應未來相關進路之諮詢及紀錄學生之選課，有系統、有步驟地規畫及辦理「課程諮詢」相關事宜，以強化對學生之課程輔導諮詢。</p> <p>四、學校遴選具資格者擔任課程諮詢教師，由學校所籌組之課程諮詢教師遴選會，依所訂相關規範為之；惟仍尊重教師個人意願。</p>
<p>學生於高一所選定之班群或學群，至高二時若想改變可否？若可，則學生之選課是否將有所調整？</p>	<p>一、學生若經與家長及導師討論後，確定改變原所選定之班群或學群，應尊重學生、家長之自主考量及決定。</p> <p>二、學生改變原選定之班群或學群後，其選課理所當然將有所調整，此時任其課程諮詢教師者，應協助輔導其選課。</p> <p>三、至於學生之學分、成績採認問題，即須依高級中等學校學生學習評量辦法之相關規定辦理。</p>
<p>團體課程諮詢時如有學生未參加，則須否另為其提供個人之課程諮詢？</p>	<p>一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定，課程諮詢教師應提供學生團體或個別方式之諮詢，並將課程諮詢紀錄登載於學生學習歷程檔案。</p> <p>二、承上，課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。</p>
<p>學生若堅持不接受課程諮詢教師提供之諮詢，是否有強</p>	<p>一、建議學校可結合選課說明會之辦理，採團體方式提供學生課程諮詢。</p> <p>二、除團體之課程諮詢外，教師亦應提供學生可資進行個別課程諮詢</p>

制機制？	<p>之時段。</p> <p>三、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。</p>
課程諮詢教師應將課程諮詢紀錄上傳學生學習歷程檔案，若學生不前來諮詢，致無紀錄資料，則是否影響學生之申請入學？	<p>一、課程諮詢教師每學期應至少與其所配置之學生，進行 1 次課程諮詢。本此原則，倘學生因故未參加團體之課程諮詢，所屬課程諮詢教師則應視情況，採團體或個別方式提供該學生課程諮詢。如學生被動或有排斥之情，則課程諮詢教師可透過導師協助，或進一步聯繫家長，主動積極協助之。</p> <p>二、有關課程諮詢教師提供學生課程諮詢之紀錄資料，依目前之規劃，僅留存學校，並不須上傳學生學習歷程檔案中央資料庫。</p>
學校所辦課程說明會，可否等同對學生進行團體之課程諮詢？	<p>一、選課說明會無法直接等同對學生進行團體之課程諮詢。</p> <p>二、學校於選課說明會時，主要就是向學生說明選課輔導手冊及課程計畫之內容，並輔導學生選課。此時該年段學生之課程諮詢教師，建議應併同參加該選課說明會；於說明會結束後，可規劃安排請課程諮詢教師即對負責提供課程諮詢之學生、班級，進行輔導，解決、回答、說明學生對說明會內容之疑義，則此即可視為對學生進行團體之課程諮詢。換言之，團體之課程諮詢可結合選課說明會之時間辦理，惟須規劃成二個時段，分別進行。</p>
選課說明會是否要每學期對家長辦理 1 次？ 家長部分，可否於高一時辦理 1 次即可？	<p>一、依據高級中等學校課程諮詢教師設置要點第 3 點規定略以，每學期學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。</p> <p>二、建議對家長所辦理之課程說明會，可併親師座談會辦理。</p>

