

備查文號：
普通班：111年06月23日臺教授國字第1110080492號函備查

高級中等學校課程計畫

私立福智高中

學校代碼：091319

普通型課程計畫書

本校109年1月15日108學年度第2次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年06月24日

學校基本資料表

學校校名	私立福智高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	05#-5828222#6223	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	99	4	93	4	120	12	312
合計			4	99	4	93	4	120	12	312

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	1	45
合計			1	45

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校秉持創辦人「教育是人類升沈的樞紐，人類或者是向上升，或者是向下降，都是在教育。」創校以來，全體同仁兢兢業業，持續在物質高度發展世界潮流中，重扶心靈提升為教育重心，開創一所以落實德育為本，五育並重之德育學校。

※1. 以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。

2. 以心靈提升教育為主，知識技能教育並重，實踐儒家思想以達人格止於至善。

3. 倡導關愛教育，建立師生德育關係，落實五育並重的全人教育。

4. 涵養學生立志，服務社會，經邦濟世的遠大胸懷，成為安定社會、安邦定國、成聖成賢的三種人才。

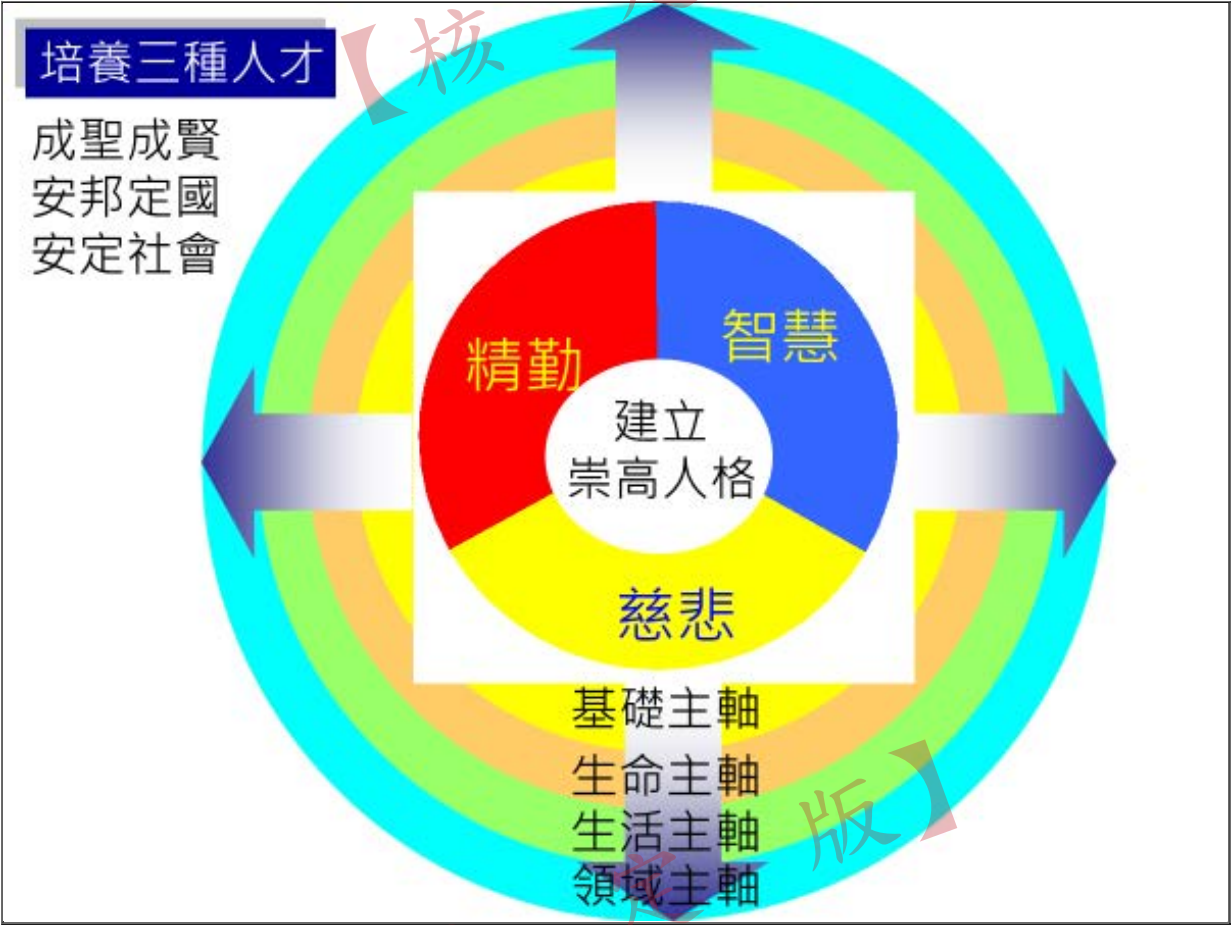
5. 擴展學生國際視野，涵養關懷全球議題的情操，實踐行動綠生活、兼善天下。

6. 傳遞聖人的智慧，重拾聖人的至德要道，敦倫盡份，孝悌紮根固本、美化校園倫理、以臻世界大同。

7. 推動永續校園，永續地球相關活動，學習慈心有機理念，並實際體驗有機種植，從小型校內有機農地耕種至大型校外有機農場實作體驗，並積極投入種樹救地球活動，強化學生環境保護知能。

二、學生圖像

※本校學生圖像



肆、課程發展組織要點

課發會組織章程及成員名單
課發會組織章程
成員名單

福智學校財團法人雲林縣福智高級中學課程發展委員會設置要點

107.7.6 校務會議通過

108.2.20 校務會議修訂

- 一、依據教育部頒布《十二年國民基本教育課程綱》總綱之實施要點規定，設置本要點。
- 二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員 30 人，由學校行政人員代表、年級導師及領域教師代表、家長代表、專家學者、學生代表組成之。
 - (一)召集人：校長。
 - (二)總幹事：教務主任。
 - (三)委員：
 1. 學校行政人員代表 7 人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任及教務處、學務處、輔導室組長各 1 人)。
 2. 年級導師代表 3 人。
 - 領域教師代表 14 人。
 3. 家長代表及專家學者各 1 人。
 4. 學生代表(由學生自治會代表擔任) 2 人。
- 三、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。
- 四、本委員會委員任期 1 年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。
- 五、本會之執掌如下：
 - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - (二)審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註等項目」，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
 - (三)統整各學期領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
 - (四)應於每學年開學前 1 個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
 - (五)擬定選用教科書辦法。
 - (六)審查自編教科用書。
 - (七)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
 - (八)決定應開設之選修課程。
 - (九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
 - (十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜

六、本會每年定期舉行4次會議，每學期各2次，以一月、三月、七月、十月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送上級單位備查後，方能實施。

七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推1人召集之。

八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，方得議決。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校
108 學年度 上學期 課程發展委員會 委員名單

編號	職 稱	姓 名	備 註
1	校長	李世林	
2	教務主任	陳彥伶	
3	學務主任	張美玲	
4	輔導主任	蕭茲方(代)	
5	總務主任	吳曜丞	
6	圖書館主任	李世林(兼)	
7	教學組長	白豐銘	
8	訓育組長	陳品樺	
9	輔導組長	蕭茲方(兼)	
10	家長代表	黃忠權	
11	高一導師代表	周素仰	
12	高二導師代表	林于煒	
13	高三導師代表	王慧玟	
14	國文科教師代表	鄭麗娟	
15	英文科教師代表	黃蔚菁	
16	數學科教師代表	邱品瑄	
17	歷史科教師代表	林于煒	
18	地理科教師代表	王慧玟	
19	公民科教師代表	張婉玲	
20	物理科教師代表	包正萍	
21	化學科教師代表	謝孟君	
22	生物兼生命教育 科教師代表	顏妙如	
23	地球科學科教師 代表	劉芝麟	
24	體育科教師代表	彭美珠	
25	音樂科教師代表	黃雅鈴	
26	美術科教師代表	黃惠玲	
27	特色課程教師代 表	潘志滿	
28	學生代表		學生自治會代表
29	學生代表		學生自治會代表
30	專家學者	陳景章	國立中正大學電機工程學 系教授

一、課程地圖

部定課程		校訂課程									
部定必修 共 118 學分		高一		高二		高三					
部定必修	普通教育類	那一天，我捧著書(一)(1) 那一天，我捧著書(二)(1) 校園探索與社區踏查(1) 社區參與行動方案-人物專訪(1)		農場實務與行銷(1) 社區參與行動方案-農畜變種金(1)		經采人生(一)(1) 經采人生(二)(1)					
	多元選修	日語(1) 法語(1) 哈佛商業評論選讀(1) 現代公民道德思辨(1) 理財規劃(1) 餐食同源(1) 心理學你我他(1) 東方建築原理與哲學(1) 程式設計(1) 閱讀素養精選(1) 電影中的教育與心理(1) 體育（羽球）(1) 健康與保健(1) 西點烘焙DIY(1) 素食中餐烹調(1) 木工鑒製作及文化傳遞(1) 公民記者與社區營造(1) 影像傳播(1) 藝術與設計創作(1) 太極拳學(1) 3D 創客(1) 科學探究與生活(1) 數位多媒體影像處理(1) 互聯網時代企業經營管理(1) 內外科護理學(1) 世界財經趨勢(1) 當代社會應用經典(1)		日語(1) 法語(1) 哈佛商業評論選讀(1) 現代公民道德思辨(1) 理財規劃(1) 餐食同源(1) 心理學你我他(1) 東方建築原理與哲學(1) 程式設計(1) 閱讀素養精選(1) 電影中的教育與心理(1) 體育（羽球）(1) 健康與保健(1) 西點烘焙DIY(1) 素食中餐烹調(1) 木工鑒製作及文化傳遞(1) 公民記者與社區營造(1) 影像傳播(1) 藝術與設計創作(1) 太極拳學(1) 3D 創客(1) 科學探究與生活(1) 數位多媒體影像處理(1) 互聯網時代企業經營管理(1) 內外科護理學(1) 世界財經趨勢(1) 現代古老的智慧(一)(1) 現代古老的智慧(二)(1)		日語(1) 法語(1) 哈佛商業評論選讀(1) 現代公民道德思辨(1) 理財規劃(1) 餐食同源(1) 心理學你我他(1) 東方建築原理與哲學(1) 程式設計(1) 閱讀素養精選(1) 電影中的教育與心理(1) 體育（羽球）(1) 健康與保健(1) 西點烘焙DIY(1) 素食中餐烹調(1) 木工鑒製作及文化傳遞(1) 公民記者與社區營造(1) 影像傳播(1) 藝術與設計創作(1) 太極拳學(1) 3D 創客(1) 科學探究與生活(1) 數位多媒體影像處理(1) 互聯網時代企業經營管理(1) 內外科護理學(1) 世界財經趨勢(1) 社會行動方案—綠樹救地球(一)(1) 社會行動方案—綠樹救地球(二)(1)					
	加課加廣	無		社會組 經濟與著作：歷史學院史 研究與寫作：地理與人文社會科學學堂 調查與寫作：公共議題與社會觀察 專題研究：未來設計 系統性專題：基本設計 科技專題：工程設計專題型別 跨領域式設計：知識課程、創造力專題 傳統課程：職業人生禮儀 思考、智慧的挑戰 未來想像與生涯發展 國際交流與國家安全政策與國際關係 運動與健康 健康與休閒生活		自然組 選擇物理-古華第一 實驗現象－選擇化學-物質與能量 選擇生物-細胞的選擇 選擇生物-生命起源與演進的證據與挑戰 選擇材料-紙質的選擇 選擇環境－環境倫理－人造物對生態的影響 選擇資訊－網路、海洋及天文 探究與實習：計算機應用與實際研究 臺灣劇作 基礎音樂 基本圖形 新媒體藝術 二維與三維電腦製作 選擇版式设计 知識課程：科技應用專題 專題專題 知識課程：職業人生禮儀 思考、智慧的挑戰 未來想像與生涯發展 國際交流與國家安全政策與國際關係 運動與健康 健康與休閒生活		社會組 國學常識 漢文表達與傳揚應用 典章制度 英文作文 英文閱讀與寫作 數學甲 選擇物理-古華三與教學 選擇物理-波動、光及聲音 選擇物理-電磁現象一 選擇物理-電磁現象二與量子現象 選擇化學-物質結構與反應 選擇化學-化學反應與平衡一 選擇化學-有機化學與藥物 選擇生物-動物體的構造與功能 選擇生物-生態、演化與生物多样性		自然組 國學常識 漢文表達與傳揚應用 典章制度 英文作文 英文閱讀與寫作 數學甲 選擇物理-古華三與教學 選擇物理-波動、光及聲音 選擇物理-電磁現象一 選擇物理-電磁現象二與量子現象 選擇化學-物質結構與反應 選擇化學-化學反應與平衡一 選擇化學-有機化學與藥物 選擇生物-動物體的構造與功能 選擇生物-生態、演化與生物多样性	
	彈性學習	自主學習(1) 適應性補強性教學(1)		自主學習(1) 適應性補強性教學(1)		自主學習(1) 適應性補強性教學(1)					
	團體活動	社團活動(1) 社團活動(2)		社團活動(1) 社團活動(2)		社團活動(1) 社團活動(2)					
	註號內為學分(節)數										

二、學校特色說明

1.本校課程地圖規劃源自本校願景及學生圖像，以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。在課程安排上擬採高一試探，高二分流，高三深化學習的方式進行。

2.學群的安排：預計於高二分流，分成兩大班群：自然組及社會組。

自然組主要升學進路為資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、農林漁牧、地球環境、建築設計等方向。

社會組主要升學進路為藝術、社會心理、大眾傳播、外語等面向。

同學於高一可做充分之生涯試探，透過多元選修及學校特色課程及各式活動探索自己的興趣，配合輔導室興趣量表及能力測驗，找出相對適合自己的學群，並於高二繼續深入學習。

3.加深加廣選修部分：經過高一及高二上的基礎學習後，於高一下，安排國語文及英文科目之加深加廣，並依據所選組別分別進行自然科或社會科之加深加廣課程，深化學習，充實學科，厚植分科測驗的實力。

4.彈性學習時間規劃，每學期每週兩節課。

高一上下學期、高三上下學期的規劃為：

一節自主學習時間，讓同學提出學習計畫，規劃欲加強的學科，充實學習上特殊需求。另一節課為週期性的英數補強性教學，鼓勵同學勇於發現自己在英數學習上的困難，透過同學之間彼此互助，搭配老師輔以指導合作方式，同學之間良善的互動，會的教不會的，以期達到自發、互動、共好。

高二上下學期的規畫為：

一節全學期授課型的數學補強性教學，學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。另一節為週期性的英數補強性教學。

5.本校課程規劃特色：

(1)深耕品德教育：推動『生命教育』，並落實於生活中，搭配節慶舉辦清明追思活動、憶親恩、報師恩等念恩系列活動。透過經典學習與實踐，推動儒家文化，舉辦孝悌活動，大手牽小手(高中生幫助國中、小學生整理行李、用餐禮儀、課業輔導等)，體會父母、師長的教育及養育之恩，建立學生正確的價值觀與生命態度。

(2)落實「環保教育」與「生態教育」，透過廚餘堆肥、節能減碳、減廢、資源回收、垃圾分類等工作讓學生培養資源永續、你我共好的觀念。

(3)推動班級農地有機耕讀，每日蔬食救地球，拓展關懷全球環境的視野，兼善天下。

(4)走出校園，到社區服務鄰里，並到安養之家關懷與服務老人，傳遞愛與溫情，建立健康生活態度的概念。

(5)開展藝文學習：舉辦校園音樂會，透由演唱純正音樂，端正人心以達「興於詩，立於禮，成於樂」行塑善良校風，得到正向肯定。於寒暑假前介紹優良圖書並撰寫閱讀心得，鼓勵閱讀風氣、提昇人文素養。

班別：普通班（班群A）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	適性分組：高一、高二、高三
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 自然探究AB對開 高二物理化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 自然探究AB對開 高二物理化學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	1	1	1	0	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	家政生科對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	家政生科對開
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃，以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	0	2	2	
必修學分數小計			26	26	25	23	12	6	118	
每週團體活動時間			3	3	3	3	3	3	18	
每週彈性學習時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週節數小計			31	31	30	28	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	那一天，我捧著書(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		那一天，我捧著書(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		經采人生(一)	0	0	0	0	0	0	0	
		經采人生(二)	0	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	有機生活與在地人文	1	0	0	0	0	0	1	
		社區參與行動方案-農廢變綠金	0	1	0	0	0	0	1	
		農場經營與行銷	0	0	0	0	0	0	0	
		農場經營與社區參與行動方案-友善環境	0	0	0	0	0	0	0	
			0	0	0	1	0	0	1	

		綠色消費行動方案 糧食永續生產的探究與實作	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	
加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	(2)	2	
		英文作文	0	0	0	0	(2)	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	(3)	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	(2)	2	2	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	2	(2)	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一擬不安排英文科補強性選修
	數學領域	補強-數學	(2)	(2)	0	0	(4)	(4)	0	高一擬不安排數學科補強性選修 高三安排與數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		法語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		德語	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	哈佛商業評論選讀	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		國際情勢探討與分析	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		理財規劃	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		現代公民道德思辨	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		機器人mbot	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
			0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

通識性課程

21世紀的領導之路

心理學你我他

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

文學之旅

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

木藝文創與文化傳遞

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

生活中的自然科學

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

企業經營管理實務

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

羽球進階

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

豆腐家族大PK

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

走進城市以設計為名

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

東方建築原理與哲學

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

玩出商機

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

建築哲學

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

健康與保健

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

專業影視製作

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

情感教育

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

設計思維與生活

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

媒體識讀

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

程式設計

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

程式設計與應用

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

經濟學72變

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

電影中的教育與心理

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

實用日語

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

影片剪輯與實作

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

影片腳本賞析與實作

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

數位多媒體影像處理B

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

數位多媒體影像處理C

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

數位多媒體影像處理D

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

樂在國際貿易煉金術

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

閱讀哲學

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

閱讀素養精進

1

1

1

1

1

1

6

餐桌上的世界

0

0

(1)

(1)

(1)

(1)

0

醫食同源

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

藝術心世界

0

0

0

(1)

(1)

(1)

0

藝術表達

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

邏輯推理

0

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

體育（羽球）

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

實作(實驗)及探索體驗

3D創客

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

公民記者與社區營造

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

太極醫學

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

木工筆製作及文化傳遞

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

西點烘焙DIY

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

科學探索與生活

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

素食中餐烹調

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

影像傳播

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

藝術與設計創作

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

(1)

0

跨領域/科目專題

國際議題探索與在地實踐

0

0

0

0

(1)

(1)

0

現代古老的智慧(一)

0

0

1

0

0

0

1

		現代古老的智慧(二)	0	0	0	1	0	0	1	
		跨界時尚，跨向未來	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		數位多媒體影像處理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	職涯試探	互聯網時代企業經營管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		內外科護理學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目統整	世界財經趨勢	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生命踐履與社會責任	0	0	0	0	0	(1)	0	
		社會行動方案--種樹救地球(一)	0	0	0	0	(1)	0	0	
		當硬筆字遇到經典(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		當硬筆字遇到經典(二)	0	1	0	0	0	0	1	
選修學分數總計			2	2	4	6	18	24	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別		檢核								
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因								

班別：普通班（班群B）：自然

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	歷史地理對開
		地理	2	2	(2)	2			6	歷史地理對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	與地科(加深加廣)對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 自然探究AB對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 自然探究AB對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	1	5	
		美術	0	1	0	0	1	1	3	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	(2)	2	0	0	2	家政.生活科技對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	家政.生活科技對開
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃，以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	必修學分數小計		26	26	22	24	11	9	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		31	31	27	29	16	14	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	那一天，我捧著書(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		那一天，我捧著書(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		經采人生(一)	0	0	0	0	0	0	0	
		經采人生(二)	0	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	有機生活與在地人文	1	0	0	0	0	0	1	
		社區參與行動方案-農廢變綠金	0	1	0	0	0	0	1	
		農場經營與行銷	0	0	0	0	0	0	0	
		農場經營與社區參與行動方案-友善環境	0	0	0	0	0	0	0	
		綠色消費行動方案	0	0	0	1	0	0	1	
		糧食永續生產的探究與實作	0	0	1	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		2	2	1	1	0	0	6	

加深加廣 選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	0	0	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	(2)	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	(2)	2	
		英文作文	0	0	0	0	(2)	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	(2)	(1)	(1)	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	2	(2)	0	0	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	(1)	(1)	(2)	2	2	
		進階程式設計	0	0	(1)	(1)	2	(2)	2	
		領域課程：機器人專題	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	(1)	(1)	(2)	(2)	0	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一擬不安排英文科補強性選修
	數學領域	補強-數學	(2)	(2)	0	0	(4)	(4)	0	高一擬不安排數學科補強性選修 高三安排與數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。

多元選修	第二外國語文	日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		法語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		德語	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	專題探究	哈佛商業評論選讀	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		國際情勢探討與分析	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		理財規劃	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		現代公民道德思辨	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		機器人mbot	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	通識性課程	21世紀的領導之路	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		心理學你我他	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		文學之旅	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		木藝文創與文化傳遞	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生活中的自然科學	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		企業經營管理實務	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		羽球進階	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		豆腐家族大PK	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		走進城市以設計為名	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		東方建築原理與哲學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		玩出商機	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		建築哲學							0	
		健康與保健	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		專業影視製作	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		情感教育							0	
		設計思維與生活	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		媒體識讀							0	
		程式設計	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		程式設計與應用	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		經濟學72變							0	
		電影中的教育與心理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		實用日語	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		影片剪輯與實作	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		影片腳本賞析與實作	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		數位多媒體影像處理B	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		數位多媒體影像處理C	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		數位多媒體影像處理D	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		樂在國際貿易煉金術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		閱讀哲學							0	
		閱讀素養精進	1	1	1	1	(1)	1	5	
		餐桌上的世界	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		醫食同源	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		藝術心世界	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		藝術表達							0	
		邏輯推理							0	
		體育（羽球）	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D創客	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		公民記者與社區營造	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		太極醫學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	

		木工筆製作及文化傳遞	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0		
		西點烘焙DIY	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		科學探索與生活	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		素食中餐烹調	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		影像傳播	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		藝術與設計創作	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目專題	國際議題探索與在地實踐	0	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		現代古老的智慧(一)	0	0	0	0	1	0	0	1	
		現代古老的智慧(二)	0	0	0	0	0	1	1	1	
		跨界時尚，跨向未來	0	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		數位多媒體影像處理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		環境永續行動方案	0	0	0	0	3	0	0	3	
	職涯試探	互聯網時代企業經營管理	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		內外科護理學	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
	跨領域/科目統整	世界財經趨勢	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	
		生命踐履與社會責任	0	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		社會行動方案--種樹救地球(一)	0	0	0	0	(3)	0	0	0	
		當硬筆字遇到經典(一)	1	0	0	0	0	0	0	1	
		當硬筆字遇到經典(二)	0	1	0	0	0	0	0	1	
	選修學分數總計			2	2	7	5	19	21	56	
	必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		
必修類別		檢核									
必修		資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因,解釋現象,生活觀察比對及應用,將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準。 2.引起學生對課程的興趣與學習動機。
	二	引導探究與實作	1.引導學生了解如何做科學探究，討論如何發現問題。 2.探討正確的科學實驗步驟，規劃並研究相關實驗去論證。
	三	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1.利用圖書館資源與網路資料庫(如台電能源動態圖表或中央氣象局觀測資料庫...等)。 2.小組討論並練習整理有興趣的觀測資料數據。
	四	資料蒐集與科學圖表的判讀製作	1.認識各種類型的圖表與分析方法。 2.小組練習將研究數據轉換成圖表並加以分析，小組將上台5分鐘解說分析結果。
	五	蠟燭燃燒實驗：發現問題/規劃與研究	1.學生討論「兩根高度不同蠟燭燃燒誰先熄滅?」寫出猜測結果和理由。再實驗出並試著解釋實驗結果。 2.學生討論「兩根高度相同蠟燭燃燒，是同時熄滅?還是不同時熄滅?」。寫出猜測結果和理由。再實驗出並試著解釋實驗結果。 3.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
	六	蠟燭燃燒實驗：發現問題/規劃與研究	1.將一根蠟燭放入塑膠盤中，盤中裝入淺層的水。 點燃時蓋上燒杯，熄滅時燒杯內的水會上升。 紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升的高度 2.將兩根蠟燭放入塑膠盤中，盤中裝入淺層的水。 點燃時蓋上燒杯，熄滅時燒杯內的水會上升。 紀錄蠟燭燃燒的時間與水位上升的高度 並請學生請跟上一組數據進行比。 3.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
	七	蠟燭燃燒實驗：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
	八	蠟燭燃燒實驗：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
	九	蠟燭燃燒實驗：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	十	樂器如何形成樂音及樂樂曲：發現問題	1.先就當時的教學環境,以及生活中各類聲音的錄音,提問學生聽到了什麼?怎麼聽到的?能反推聲音的來源(即發聲器物即產生聲音的方式)為何?所聽到的聲音有何差別?並引導學生個別性地練習詳盡精確地回答問題或描述觀察結果。 2.播放單一器樂及聲樂等樂音音檔(先給看到發聲來源的畫面,以其引導學生專注地使用聽覺),讓學生感受樂音為何、樂音與一般聲音的異同為何、揣測如何產生樂音、樂音給人的感受美好的原因為何?並引導學生個別性地練習詳盡精確地回答問題或描述觀察結果。 (本週學習學習重點:觀察、感知與描述之間的連結,以國中理化基礎:聲波需要介質傳遞、振源振動快慢與振幅大小等差異)。
	十一	樂器如何形成樂音及樂樂曲：發現問題	1.撥放上一週器樂聲樂的影音檔,耳聽加以目視來觀察器、樂之間的關係(溫故知新),引導學生整合觀察與區別而定位樂器構成樂音及樂曲的基本要素:音階、聲音強弱、音色、旋律等。 2.陳列許多弦樂器、管樂器、打擊樂器及生活鍋碗瓢盆器物,擇其中幾件示範演奏或敲打或吹奏,其中生活器物可加水,測試水位高低造成的差異,引導學生觀察與聆聽之間的特徵。 3.分組跑站,觀察並實作:透過試奏樂器及生活器物,反思二者的音階、聲音強弱、音色、旋律等前面已提問的問題之異同處。引導詳盡地回答問題或描述觀察實作結果。

			(本週學習重點:觀察、推測音階、聲音強弱、音色、旋律等物理量。)
十二	樂器如何形成樂音及樂樂曲：發現問題		1.說明數位調音器主要顯示的物理量如頻率、強弱、聲波波形等,教師示範演奏樂器,但依音階及強弱放慢演奏,讓學生觀察比對:主觀的聽覺上音階、強弱及音色的差異為調音器客觀的顯示哪些個物理量。 2.各組進行觀察實作與討論,分組報告觀察實作結果:說明假設與驗證,他組及老師進行提問及回饋。 (本週學習重點:運用簡易儀器-數位調音器,比對而假設音階、聲音強弱、音色、旋律等物理量。)
十三	樂器如何形成樂音及樂樂曲：規畫與研究		1.確認學生能否對應三變因、並能區別三變因等因果關係,舉例做引導說明。 2.組內討論及規劃假設的驗證步驟:列出樂器音階高低、聲音強弱、甚至音色差異的操縱變因、應變變因、控制變因。 3.分享組內初步討論的假設及驗證計畫,接受他組提問並回應,需擇其一樂器示範說明。 (本週學習重點:規劃的驗證計畫與假設之間邏輯性的正確。)
十四	樂器如何形成樂音及樂樂曲：規畫與研究		依照觀察與假設結果,各組擬定驗證的實作計畫:以生活周邊材料,設計製造三種(弦、管、打擊)樂器。 2.列出實驗及製造步驟及材料來源,並口頭報告實作計畫。 3.研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(老師觀察理解各組進行方式,必要組別差異化教學,適時的給予操作上的修正建議)。 (本週學習重點:擬定驗證的實作計畫是否具有可行性與可驗證性)
十五	樂器如何形成樂音及樂樂曲：規畫與研究		1.各組參考上一週老師同學的提問及建議,進行樂器實作製造,以調音器確認音階精準或修正。 2.嘗試建立模型並驗證之:各組製作第一種樂器(弦樂器),需設計至少一階八音。(p.s.製作材料或來源以生活用品或資源回收物為佳,並注意學生製作時的安全) (本週學習重點:善用並自製生活物資來進行驗證的器材,使深刻體會科學從生活發現)
十六	樂器如何形成樂音及樂樂曲：論證與建模		1.用小組內討論獲得暫時性結論,寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告,給予適切建議,並與自己組的結果做比較。 2.討論及反思弦樂器音階的定性關係,並確立其所對應物理量。 (本週學習重點:發現音準大大影響樂曲的品質,以及描述音階的定性關係的主觀感受與客觀標準)
十七	樂器如何形成樂音及樂曲：表達與分享		用小組內討論獲得暫時性結論,寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告,給予適切建議,並與自己組的結果做比較。 (本週學習重點:科學的理性探索,源於生活中的感性,啟發學生對生活情境事物的省思)
十八	第三次段考		期末考
十九			
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告與紀錄要撰寫，共分成兩大主題，每一個主題之報告與紀錄占35%，共70%;期末實驗總回顧測驗30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：物理、化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因,解釋現象,生活觀察比對及應用,將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準。 2.引起學生對課程的興趣與學習動機，教師帶學生觀察或介紹校園花的種類和地理位置。
	二	植物的美麗衣裳：發現問題	1.介紹萃取概念。 2.取一當季花，選擇H2O、丙酮、乙醇、環己烷或其他學校實驗室可提供的藥品，讓學生自行選擇使用，試試看可以將花的花青

		素溶出來有哪些，並歸納那些溶劑，並試著解釋。 3.讓學生討論「若取另一當季不同顏色的花哪些溶劑可溶？」與「取另一當季相近顏色的不同花哪些溶劑可溶？」寫出猜測結果和理由，再實驗出並試著解釋實驗結果。
三	植物的美麗衣裳：發現問題	1.將紫高麗菜的花青素萃取出來後用不同pH值溶液觀察顏色變化。 2.讓學生討論「若取相似顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何？」(放幾個相似顏色的植物給學生選擇) 3.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
四	植物的美麗衣裳：發現問題/規劃與研究	1.延續上次實驗讓學生討論「若取不同顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何？」 2.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
五	植物的美麗衣裳：發現問題/規劃與研究	1.介紹花青素的功效像是人體抗氧化的效果、對眼睛功效、美白...等報導或是研究。 2.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
六	植物的美麗衣裳：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
七	植物的美麗衣裳：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
八	植物的美麗衣裳：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
九	水果電池：發現問題	1.試著說出自己使用過的電池有哪些？發電的原理是什麼？ 2.透過影片或書本等資料補充相關知識
十	水果電池：發現問題	1.水果可以拿來當電池的哪些部分？為什麼？ 2.讓學生嘗試如何成功發電並找出影響發電的可能因素
十一	水果電池：發現問題/規劃與研究	1.將三種水果以不同形態製作電池或進行串聯來討論pH值、電壓的關係 2.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗
十二	水果電池：發現問題/規劃與研究	1.另外選取三種植物的器官以不同形態製作電池或進行串聯來討論pH值、電壓的關係 2.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗
十三	水果發電機：發現問題/規畫與研究	1.將不同電極(Zn、Cu、石墨棒等)進行水果電池的實驗，進而推論電極的活性與電壓得比較 2.將不同硬幣(1元、5元、10元等)進行水果電池的實驗，進而推論硬幣的活性與電壓的比較
十四	水果電池：發現問題/規畫與研究	將不同濃度(稀釋一倍、稀釋兩倍等學生自行嘗試)進行水果電池的實驗，進而推論水果的濃度與電壓的比較
十五	水果電池：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
十六	水果電池：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論。
十七	水果電池：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
十八	期末考	紙筆測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告、紀錄要撰寫及上課態度，共分成兩大主題，每一個主題之報告與紀錄占35%，共70%;期末實驗總回顧測驗30%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	上學期:《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考飲食文化與地理背景的關係(地Md-V-1)，分析飲食文學中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫小論文、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。 下學期:《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整食物消費、飲食文化與地理環境的關係(地Md-V-1)，分析飲食文學中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作歷史地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	觀察與發現問題 地理學傳統與史料運用
	二	歷史與史實 地圖與真實 記憶與真相
	三	記憶與文本
	四	文本與寫作環境 文本分析
	五	文本分析 界定問題與蒐集資料、整理資料
	六	界定問題與整理、分析資料 分組專題寫作
	七	分組專題寫作
	八	分組專題寫作
	九	分組專題發表
	十	總結與評量
	十一	觀察與發現問題 地理學傳統與史料運用
		內容綱要 生活中如何發現問題? 1.請學生分享餐桌菜餚的組成; 2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食? 歷史學家與地理學家是如何思考問題的? 1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料; 2.歷史學家會怎麼運用史料?; 3.以統計資料、地圖、新聞報導為例,說明什麼是屬性資料、空間資料; 4.地理學家會如何使用資料? 歷史是如何被建構出來的? 1.何者是事實?; 2.歷史如何被建構?; 3.地理學家如何建構真實世界? 記憶是真相或是自己建構的? 1.記憶的選擇是根據什麼決定?; 2.集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎? 是因為什麼因素決定了飲食的味道? 1.歷史記憶與歷史著作 2.分組討論食物的味道是怎麼決定的? 3.紀錄記憶中的美食。 段考 歷史著作、史料選讀 飲食文學及飲食相關史學論著導讀 探討飲食文學背後的歷史脈絡與地理環境 歷史著作、史料分析 探討飲食文學作品寫作的地理環境與歷史背景 歷史著作、史料分析 探討飲食史料與史學家的地理環境與歷史背景 如何進行歷史寫作? 1.設定主題範圍; 2.將資料變成資訊,將史料寫成歷史論述。 資料分析與寫作的關聯為何? 1.設定問題,蒐集資料; 2.判斷資料的價值與寫作的目的; 3.運用資料呈現自己的歷史敘述 實作:小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下,書寫小論文。 段考 實作:小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下,書寫小論文。 實作:小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下,書寫小論文。 歷史解釋怎麼形成? 1.口頭發表 2.從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」進行案例討論 分組學習總結,個人撰寫學習反思 生活中如何發現問題? 1.請學生分享菜餚的來源; 2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食? 歷史學家與地理學家是如何思考問題的? 1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料; 2.歷史

		學家會怎麼運用史料?；3.以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4.地理學家會如何使用資料？
十二	歷史、文化與區域	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1.人地互動與區域。 2.歷史變遷與區域。 3.以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 劃分區域的意義為何？ 1.區域如何影響歷史觀點？ 2.區域如何影響文化認同？
十三	歷史著作與地理環境	歷史著作、史料選讀、文本分析 食物相關史學論著導讀與文本分析 段考
十四	文本分析	歷史著作、史料分析 探討飲食文學作品寫作的地理環境與歷史背景 歷史著作、史料分析 探討飲食史料與史學家的地理環境與歷史背景
十五	界定問題與蒐集資料、整理資料	如何進行地理實察？ 1.訪問調查、問卷調查、實地觀察的必要性。 2.實作:口頭訪問「做菜的人」 如何製作地圖？ 1.設定主題範圍，蒐集資料；2.將空間與屬性資料轉成地圖資訊。
十六	界定問題與整理、分析資料 分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1.設定問題；2.解讀資料；3.運用資料呈現自己的發現。 實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十七	分組專題寫作	段考 實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十八	分組專題寫作	實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十九	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1.口頭發表 2.從學生的地圖中擷取「觀點」進行案例討論。
二十	總結與評量	分組學習總結，個人撰寫學習反思
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業繳交。 2.課堂討論的參與程度。 3.口頭報告自評、互評成績。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	上學期:《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考飲食文化與地理背景的關係(地Md-V-1)，分析飲食文學中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫小論文、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。 下學期:《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整食物消費、飲食文化與地理環境的關係(地Md-V-1)，分析飲食文學中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作歷史地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	觀察與發現問題 地理學傳統與史料運用 生活中如何發現問題？ 1.請學生分享餐桌菜餚的組成；2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？ 歷史學家與地理學家是如何思考問題的？
	二	歷史與史實 地圖與真實 記憶與真相 1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2.歷史學家會怎麼運用史料？；3.以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4.地理學家會如何使用資料？ 歷史是如何被建構出來的？

		1.何者是事實?；2.歷史如何被建構?；3.地理學家如何建構真實世界？ 記憶是真相或是自己建構的？ 1.記憶的選擇是根據什麼決定?；2.集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎？
三	記憶與文本	是因為什麼因素決定了飲食的味道？ 1.歷史記憶與歷史著作 2.分組討論食物的味道是怎麼決定的？ 3.紀錄記憶中的美食。 段考
四	文本與寫作環境 文本分析	歷史著作、史料選讀 飲食文學及飲食相關史學論著導讀 探討飲食文學背後的歷史脈絡與地理環境 歷史著作、史料分析 探討飲食文學作品寫作的地理環境與歷史背景
五	文本分析 界定問題與蒐集資料、整理資料	歷史著作、史料分析 探討飲食史料與史學家的地理環境與歷史背景 如何進行歷史寫作？ 1.設定主題範圍；2.將資料變成資訊，將史料寫成歷史論述。
六	界定問題與整理、分析資料 分組專題寫作	資料分析與寫作的關聯為何？ 1.設定問題，蒐集資料；2.判斷資料的價值與寫作的目的；3.運用資料呈現自己的歷史敘述 實作：小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫小論文。
七	分組專題寫作	段考 實作：小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫小論文。
八	分組專題寫作	實作：小論文撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫小論文。
九	分組專題發表	歷史解釋怎麼形成？ 1.口頭發表 2.從學生編寫的小論文中擷取「歷史觀點」進行案例討論
十	總結與評量	分組學習總結，個人撰寫學習反思
十一	觀察與發現問題 地理學傳統與史料運用	生活中如何發現問題？ 1.請學生分享菜餚的來源；2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？ 歷史學家與地理學家是如何思考問題的？ 1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2.歷史學家會怎麼運用史料?；3.以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4.地理學家會如何使用資料？
十二	歷史、文化與區域	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1.人地互動與區域。 2.歷史變遷與區域。 3.以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 劃分區域的意義為何？ 1.區域如何影響歷史觀點？ 2.區域如何影響文化認同？
十三	歷史著作與地理環境	歷史著作、史料選讀、文本分析 食物相關史學論著導讀與文本分析 段考
十四	文本分析	歷史著作、史料分析 探討飲食文學作品寫作的地理環境與歷史背景 歷史著作、史料分析 探討飲食史料與史學家的地理環境與歷史背景
十五	界定問題與蒐集資料、整理資料	如何進行地理實察？ 1.訪問調查、問卷調查、實地觀察的必要性。 2.實作：口頭訪問「做菜的人」 如何製作地圖？ 1.設定主題範圍，蒐集資料；2.將空間與屬性資料轉成地圖資訊。
十六	界定問題與整理、分析資料 分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1.設定問題；2.解讀資料；3.運用資料呈現自己的發現。

		實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十七	分組專題寫作	段考 實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十八	分組專題寫作	實作：歷史地圖製作 請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。
十九	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1.口頭發表 2.從學生的地圖中擷取「觀點」進行案例討論。
二十	總結與評量	分組學習總結，個人撰寫學習反思
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業繳交。 2.課堂討論的參與程度。 3.口頭報告自評、互評成績。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培養學生願意主動關注公共議題，並能透過蒐集、彙整、分析及撰寫資料，來探究社會公共相關議題，進而製作成平面媒體或數位媒體進行傳遞與報導。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	發現與界定問題
	三	何謂公民記者
	四	觀察與蒐集資料
	五	文獻資料彙整
	六	蒐集資料（質性）
	七	蒐集資料（質性）
	八	分析資料（質性）
	九	蒐集資料（量化）
	十	分析資料（量化）
	十一	分析並詮釋資料
	十二	彙整資料檔案
	十三	公民記者實作 成果製作(一)
	十四	公民記者實作 成果製作(二)
	十五	公民記者發表會(一)
	十六	公民記者發表會(二)
	十七	課程回顧與反思
	十八	總結與反思
	十九	

實作：歷史地圖製作
請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。

段考
實作：歷史地圖製作
請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。

實作：歷史地圖製作
請學生依前三周製圖方式設定年代製作符合當時歷史背景與地理環境下的〈餐桌上的主食〉主題地圖。

地理視野與歷史解釋
1.口頭發表
2.從學生的地圖中擷取「觀點」進行案例討論。

分組學習總結，個人撰寫學習反思

學習評量：
1.課堂學習活動作業繳交。
2.課堂討論的參與程度。
3.口頭報告自評、互評成績。

備註：

中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究

英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry

授課年段：二下、三下

學分總數：2

課程屬性：專題探究

師資來源：校內單科

學習目標：培養學生願意主動關注公共議題，並能透過蒐集、彙整、分析及撰寫資料，來探究社會公共相關議題，進而製作成平面媒體或數位媒體進行傳遞與報導。

教學大綱：

週次/序

單元/主題

內容綱要

一

課程介紹、分組

1.說明課程目標與公民記者與議題探究的進行方式。
2.分組

二

發現與界定問題

1.教師提供文章或新聞議題為文本，學生在課堂上透過閱讀、討論、寫作，漸次從現象的觀察發展出具體問題。
2.各組討論並確認欲探究的公共議題

三

何謂公民記者

1.教師播放公民記者的影片，說明新聞產製的過程，教導學生如何善用傳播媒體，並理解公民記者的重要性。
2.各組討論並構思研究架構及方法。

四

觀察與蒐集資料

網路蒐集資料；網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等

五

文獻資料彙整

閱讀並彙整所蒐集的文獻資料

六

蒐集資料（質性）

訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱

七

蒐集資料（質性）

訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習

八

分析資料（質性）

訪談：整理並分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)

九

蒐集資料（量化）

問卷：問卷編製技巧說明、設計調查問卷

十

分析資料（量化）

問卷：將回收的問卷結果進行統計分析

十一

分析並詮釋資料

1.詮釋問卷分析結果
2.透過小組討論，撰寫並彙整研究報告。

十二

彙整資料檔案

製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄...等），以及撰寫並彙整研究報告製作成平面媒體、數位媒體或海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）

十三

公民記者實作 成果製作(一)

將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體

十四

公民記者實作 成果製作(二)

將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體

十五

公民記者發表會(一)

1.各組透過現場記者實際播报方式或是播放製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。
2.教師與其他小組的反饋與經驗交流。

十六

公民記者發表會(二)

1.各組透過現場記者實際播报方式或是撥放製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。
2.教師與其他小組的反饋與經驗交流。

十七

課程回顧與反思

從公民記者的實作經驗反思社會探究的意義及經驗統整

十八

總結與反思

帶領同學們思考與回顧公民記者實作過程的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現

十九

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	公民記者學習單 40% 平面媒體或數位媒體檔案 30% 公民記者發表會發表 30%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：經采人生(一)	
	英文名稱：The classic color life (I)	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	在畢業前，透由經典，學習並深入思考畢業後會遇到的問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	人生汪洋的壓艙物
	二	孔子遇到的困難與挫折
	三	勇者不懼~真正的勇氣
	四	道德兩難~魚與熊掌可兼得?
	五	一盅司的謹慎,勝過一磅的學問
	六	言為心聲~資訊爆炸的時代
	七	自己摘下面具是一種勝利
	八	淬鍊團隊管理藝術
	九	淬鍊團隊管理藝術
	十	淬鍊團隊管理藝術
	十一	淬鍊團隊管理藝術
	十二	淬鍊團隊管理藝術
	十三	教育訓練
	十四	省思內容
	十五	被誤解
	十六	面對犯錯
	十七	忍小謀大的智慧
	十八	成功的定義
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經采人生(二)	
	英文名稱：The classic color life (II)	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	

	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	在畢業前，透由經典，學習並深入思考畢業後會遇到的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為何要工作	述而自行束修以上
	二	高貴和卑微的工作	為政書云:孝乎,惟孝友于兄弟
	三	探究"執事敬"	子路居處恭
	四	孔子的遊學團	述而二三子以我為隱乎?
	五	健康的基調	憲問不逆詐,不億不信
	六	營養衛生	鄉黨食不厭精
	七	生活規律.怡情消遣	述而子之所慎.戰.疾/鄉黨丘未達.不敢嗜
	八	如何買屋	里仁里仁為美,擇不處鄰,焉得知
	九	紅頂商人胡雪巖	戒欺/學而信近於義,言可復也.
	十	好好相處不流俗	子路君子和而不同,小人同而不和
	十一	培養察覺和辨識1	先進論篤是與,君子者乎?色莊者乎?
	十二	培養察覺和辨識2	相由心生 述而子溫而厲.威而不猛.恭而安
	十三	培養察覺和辨識3	陽貨色厲而內荏,譬諸小人,其猶穿窬之盜也與
	十四	何謂遠慮,近憂	衛靈公人無遠慮,必有近憂
	十五	我們一起去嗎?你去做?	子路子路問政.子曰:先之勞之.請益.曰:無倦
	十六	身先士卒,以德服人	子路子曰其身正,不令而行
	十七	意念流動	子罕毋意.毋必.毋固.毋我
	十八	充實實力,迎向挑戰	里仁不患無位,患所以立,不患莫己知,求為可知也
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：農場經營與行銷		
	英文名稱：Farm Practice and Marketing		
授課年段：		學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	從種植到行銷--參訪麻園集貨場及育苗圃	1.麻園村的有機地圖 2.有機的企業化經營 3.育苗圃與集貨場的運作流程
	二	有機農場經營(1)	1.農場主人的生命歷程 2.農場經營理念介紹 3.農場工作實務體驗
	三	有機農場經營(2)	農場實務
	四	有機農場經營(3)	農場實務

五	社區參與行動方案1--麻園生態村有機市集規劃	社區參與行動方案
六	社區參與行動方案2--麻園生態村有機市集	社區參與行動方案
七	校園服務&懇親承擔	服務校園
八	有機農場經營(4)	農場實務
九	有機農場經營(5)	農場實務
十	有機農場經營--大自然莊園參訪	1.人物專訪：陳明泉 2.莊園理念
十一	有機農場經營(6)	農場實務
十二	有機農場經營(7)	農場實務
十三	有機農場經營(8)	農場實務
十四	校園服務&懇親承擔	服務校園
十五	有機農場經營(9)	農場實務
十六	有機農場經營(10)	農場實務
十七	走讀社區--楠仔社區服務	1.楠仔社區簡介/地理人文 2.敦親睦鄰/環境整理
十八	課程總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂表現:50%、學習心得:50%
對應學群：		生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育
備註：		

課程名稱：	中文名稱：農場經營與社區參與行動方案-友善環境	
	英文名稱：Farm Management and Community Engagement Action Plan-Friendly Environment	
授課年段：	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	本校學生圖像	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	福業物流參觀與體驗
	二	有機農場經營
	三	有機農場經營
	四	有機農場經營
	五	有機農場經營
	六	有機農場經營
	七	校園服務&懇親承擔
	八	有機農場經營課程總結
	九	社區參與方案研擬
	十	社區參與行動方案3--酵素推廣(女:麻園本庄/男:中洲)
	十一	社區參與行動方案4--廚餘堆肥推廣(女:麻園本庄/男:中洲)
	十二	社區參與行動方案5--淨塑推廣(女:麻園本庄/男:中洲)
	十三	社區參與行動方案6--念恩活動(女:麻園本庄/男:中洲)
		內容綱要
		農產品理貨包裝與配送
		農場實務
		農場實務
		農場實務
		農場實務
		服務校園
		課程總結與心得分享
		分組討論社區參與方案
		1.調課:排周日4hr 2.酵素好處介紹、製作
		1.調課:排周日4hr 2.堆肥製作
		1.調課:排周日4hr 2.淨塑推廣
		1.調課:排周日4hr

	洲)	2.母親節活動
十四	社區參與行動方案7—美化社區(女:麻園本庄/男:中洲)	1.調課:排周日4hr
十五	停課	
十六	停課	
十七	社區營造--斗六行啟紀念館	1.人物專訪:謝淑亞/如何行銷雲林縣 2.騎自行車到斗六(調課:四節課)
十八	課程總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂表現:50%、學習心得:50%	
對應學群:	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 有機生活與在地人文	
	英文名稱: Organic Life and Local Humanities	
授課年段:	一上	學分總數: 1
課程屬性:	跨領域/科目統整	
師資來源:	校內跨科協同	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像:	本校學生圖像	
學習目標:		
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	有機稻香1--大面積有機水稻耕作體驗(一)
	二	校園服務1--樹木盤點計畫
	三	校園服務2--樹木盤點計畫
	四	校園服務3--樹木盤點計畫
	五	校園服務4--樹木盤點計畫
	六	有機稻香2--水稻除草、施穗肥
	七	校園服務5--懇親活動承辦
	八	走讀社區1:踏查校園所在-麻園村/繪製地理地圖
	九	走讀社區2:麻園社區服務(一)中和
	十	走讀社區3:踏查校園所在-麻園村/繪製作物地圖
	十一	走讀社區4:麻園社區服務(二)東耕
	十二	有機稻香3--水稻田埂除草
	十三	走讀社區5--柑伴一生/返鄉青農林峻毅專訪
	十四	校園服務6--懇親活動承辦
	十五	走讀社區6--柑伴一生/林果園採果體驗
	十六	有機稻香4--水稻收割、打穀、曬穀
	十七	走讀社區7--參訪石龜社區的傳統碾米廠
	十八	豐收的喜悅-炊飯體驗
	十九	

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%		
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：那一天，我捧著書(一)		
	英文名稱：The day, I holding classic (I)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	透由課程學習，認識論語生活化~教人如何修己待人的日常教育。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	論語與算盤	論語其實也是算盤
	二	商才與道德	泰伯士不可以不弘毅
	三	天罰人?氣候變遷及社會亂象	八佾獲罪於天,無所禱也
	四	觀察人物的方法	為政視其所以,觀其所由,察其所安
	五	趙普以半部論語為相治國	探討典故歷史背景
	六	蟹穴主義~網路安全	鄉黨入公門,鞠躬如也.
	七	大志與小志~探討古今各一例	為政吾十有五而志於學
	八	何時該爭?	過猶不及
	九	真才真智	鄉黨入太廟每事問
	十	人生在於努力?醫學的未來	先進有民人焉
	十一	金錢有絕對的效能?	述而不義而富且貴
	十二	孔子的富貴觀~世上富人	富與貴是人之所欲也
	十三	心懷熱忱	知之者不如好之者
	十四	道德進化VS合成生物學	道德與時俱進?何謂合成生物學?
	十五	強者永遠有理?	衛靈公言忠信,行篤敬
	十六	人格的標準?	東西方歷史人物
	十七	孝道VS.老齡化社會	為政今之孝者,是謂能養
	十八	現代教育得失	古之學者為己
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：那一天，我捧著書(二)		
	英文名稱：The day, I holding classic (II)		

授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	透由課程學習，認識論語生活化~教人如何修己待人的日常教育。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	人才過剩V.S.AI
	二	人生的目的
	三	理想的人生
	四	理想的人生
	五	更好的你來自更多的學習?
	六	你今天問老師什麼問題?
	七	學習思考
	八	做自己?
	九	偉人的母親
	十	超越逆境
	十一	蘇利文老師
	十二	規勸的原則
	十三	朋友圈互動內容
	十四	觀察無法向別人學習的狀況
	十五	面對自我的智慧
	十六	自我的核心價值
	十七	面對犯錯,挫折
	十八	大原則.小細節
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社區參與行動方案—農廢變綠金	
	英文名稱：Community Participation Action Plan—Agricultural Waste to Green Gold	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	本校學生圖像	
學習目標：		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	有機稻香1--參觀彰化稻米博物館
		內容綱要
		1.認識世界上的米食人口與文化

		2.米食的傳統與現代 3.商業行銷與文化教育
二	有機稻香2--大面積有機水稻耕作體驗(二)	1.台灣的水稻耕作(二種) 2.插秧實作 3.稻米於9月份有機市集擺攤
三	垃圾危機1--認識資源分類&參觀附近的資源回收區	1.垃圾危機 2.資源回收與生態永續
四	垃圾危機2--廚餘去那兒了?--參訪南亞有機資源回收廠	1.垃圾危機 2.資源回收與生態永續
五	垃圾危機3--廚餘去那兒了?--環保酵素製作	五 垃圾危機3--廚餘去那兒了?--環保酵素製作 1.垃圾危機 2.酵素發酵(化學)
六	垃圾危機4--環保酵素應用	應用環保酵素於環境清潔
七	有機稻香3--水稻除草、施穗肥	水稻實作與田間觀察
八	校園服務5--懇親活動承辦	大型校園活動規劃與承辦
九	垃圾危機5--廚餘去那兒了?--豆渣變綠金	九 垃圾危機5--廚餘去那兒了?--豆渣變綠金 1.化學原理 2.解決校園豆渣問題
十	垃圾危機6--豆渣綠金應用	豆渣綠金的管理與應用
十一	垃圾危機7--農地堆肥製作	1.堆肥製作原理 2.製作堆肥
十二	垃圾危機8--農地堆肥管理	1.堆肥管理
十三	有機稻香3--水稻田埂除草	水稻實作與田間觀察
十四	垃圾危機9--農廢變綠金--麻園村烏殼綠竹筍之生物炭	1.麻園社區認識 2.人物誌--中洲沈榮堂理事長專訪 3.生物炭與生態永續
十五	校園服務6--懇親活動承辦	大型校園活動規劃與承辦
十六	走讀社區8--中洲社區服務	十六 走讀社區8--中洲社區服務 1.中洲社區簡介/地理人文 2.敦親睦鄰/環境整理
十七	有機稻香4--水稻收割、打穀、曬穀	傳統台灣工藝與稻草人
十八	豐收的喜悅-爆米香	食農教育--體驗傳統台灣米食點心
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育	
備註：		

[illegible]

八	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
九	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十一	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十二	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十三	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十四	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十五	麻園有機生產合作社參訪	蒐集並閱讀糧食相關議題
十六	麻園有機生產合作社參訪	小組報告
十七	糧食生產現況議題	小組報告
十八	糧食生產現況議題	小組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：綠色消費行動方案	
	英文名稱：Green consumption action plan	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	慈悲、智慧、精勤	
學習目標：	從糧食生產困境中提出可能的解決方案，並實際行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要
一	認識綠色消費	了解什麼是綠色消費
二	認識聯合國永續發展目標—負責任的生產消費循環	了解聯合國永續發展目標—負責任的生產消費循環
三	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
四	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
五	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
六	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
七	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
八	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
九	糧食生產過程體驗	透過農事體驗聚焦探究議題
十	深入訪談糧食生產者	訪談農友
十一	小組行動方案撰寫	各小組進行行動方案撰寫
十二	小組行動方案撰寫	各小組進行行動方案撰寫
十三	小組行動方案撰寫	各小組進行行動方案撰寫
十四	小組行動方案撰寫	各小組進行行動方案撰寫
十五	小組行動方案撰寫	各小組進行行動方案撰寫
十六	小組行動方案實踐	小組報告
十七	小組行動方案實踐	小組報告

	十八	小組行動方案實踐	小組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%		
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：德文	
	英文名稱：German	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1.培養學生以德語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。 3.學生能藉由德語能力增進台德文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5.協助學生建立日後通過國際語言認證(德語能力檢定)之基礎，並與大學德語相關教育接軌	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一單元：暖身課(1)
	二	第二單元：基礎文法
	三	第二單元：基礎文法
	四	第二單元：基礎文法
	五	第三單元：認識他人
	六	第三單元：認識他人
	七	第四單元：日常短句
	八	實用德語：德國人的習慣 最口語的日常生活短句
	九	單元復習
	十	第五單元：專題篇(1)
	十一	第五單元：專題篇(2)
	十二	第六單元：交流/聊天(2)
	十三	第六單元：交流/聊天(2)
	十四	第七單元：買東西(1)
	十五	第七單元：買東西(2)
	十六	第八單元：請問...(1)
	十七	第八單元：請問...(2)
	十八	第九單元：會話聽與說(1)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	德國人怎麼說/看影片學德文 情境模擬：會話演練	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 教育, 管理, 遊憩運動,	
備註：	德國人怎麼說/看影片學德文 情境模擬：會話演練	

課程名稱：	中文名稱：3D創客	
	英文名稱：3D Maker	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤	
學習目標：	理解科技與資訊 的原理及發展趨勢, 具備科技資 訊的整合及maker的能力 (一)瞭解目前3D列印的發展及未來運用方向。 (二)培養學生運用3D列印開源軟體。 (三)培養學生瞭解123D Design的基本介面操作與運用。 (四)培養學生進階使用3D列印設定。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	設計入門-基本圖學1
	三	設計入門-基本圖學2
	四	設計入門-基本圖學3
	五	3D列印原理及相關技術
	六	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習1
	七	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習2
	八	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習3
	九	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習4
	十	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習5
	十一	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習6
	十二	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習7
	十三	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習8
	十四	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習9
	十五	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習10
	十六	3D 列印專題作品製作1
	十七	3D 列印專題作品製作2
	十八	3D 列印專題作品製作3
	十九	3D 列印專題作品製作4
	二十	3D 列印專題作品製作5
	二十一	課程期末專題設計成果發表1
	二十二	課程期末專題設計成果發表2
學習評量：	(一)學習態度、平時作業成績20% (二)基本圖學 10%。(二)3D 電腦繪圖總結測驗 30%。(三) 專題設計作品展示報告 40%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、生命科學、藝術、社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理	
	英文名稱： Business management in the Internet age	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A.自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所需之管理技巧	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	傳統企業應具備互聯網思維
	二	如何招人選人用人-1
	三	如何招人選人用人-2
	四	事業合夥人制
	五	精益創業提升-1
	內容綱要	
	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢	
	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴	
	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力	
	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處	
	找出能使企業穩固的關鍵	

六	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
七	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點2.如何進行痛點挖掘？
八	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
九	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
十	如何創業成功1	實例探討
十一	如何創業成功2	實例探討
十二	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
十三	傳統企業的五難關	實例探討
十四	傳統企業的五難關-2	實例探討
十五	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
十六	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探
十七	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
十八	期末分組報告	分組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)		
對應學群：資訊、社會心理、大眾傳播、法政、管理、財經、		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：內外科護理學	
	英文名稱：internal surgery nursing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	「搞清楚狀況！」的護理
	三	為達目的「需擇手段」！
	四	「憑什麼要你？」，護理。
	五	「循環系統疾病」的護理過程1
	六	「循環系統疾病」的護理過程2
	七	「呼吸系統疾病」的護理過程1
	八	「呼吸系統疾病」的護理過程2
	九	「呼吸系統疾病」的護理過程3
	十	病例分析
	十一	病例分析
	十二	「結締組織病」患者的護理過程1
	十三	「結締組織病」患者的護理過程2
	十四	「血液系統疾病」的護理過程1
	十五	「血液系統疾病」的護理過程2
	十六	「泌尿系統疾病」的護理過程1
		內容綱要
		課程概要 護理學的分類
		護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
		護理的實踐手段和方法
		護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
		心肌梗塞患者 1基礎知識 2護理過程
		心衰竭患者 1基礎知識 2護理過程
		肺炎 1基礎知識 2護理過程
		支氣管哮喘 1基礎知識 2護理過程
		肺癌 1基礎知識 2護理過程
		常見內科檢查所需之護理 影片討論
		病例分析示範 小組討論學習單
		類風濕性關節炎 1基礎知識 2護理過程
		紅斑性狼瘡 1基礎知識 2護理過程
		白血病患者 1基礎知識
		白血病患者 2護理過程
		腎功能衰竭的患者 1基礎知識 2護理過程

	十七	「泌尿系統疾病」的護理過程2	泌尿系統結石患者 1基礎知識 2護理過程
	十八	「泌尿系統疾病」的護理過程3	急性腎炎患者 1基礎知識 2護理過程
	十九	「骨關節疾病」的護理過程1	脊髓損傷患者 1基礎知識 2護理過程
	二十	「骨關節疾病」的護理過程2	椎間盤突出患者 1基礎知識 2護理過程
	二十一	「骨關節疾病」的護理過程3	骨折患者 1基礎知識 2護理過程
	二十二	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試25% 口頭問答25% 案例小組討論30% 學習單20%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、社會心理、教育、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公民記者與社區營造		
	英文名稱：Citizen journalists and community building		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.學習運用思考工具分析社區的需求、問題與資源 2.嘗試針對問題擬定策略。 3.能向他人表達解決問題之策略。 4.學習運用多媒體向他人傳達所關心的議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識社區營造與公民記者的理念
	二	社區議題	教導如何挖掘並分析社區議題 案例探索 兼介紹攝影技巧
	三	如何發掘資源並擬定策略	教導發掘社區資源的思考工具 教導擬定策略的思考工具 兼介紹採訪技巧
	四	如何擬訂計劃與行動方案？	教導做計劃的八大面向。 兼介紹配音技巧
	五	實地訪查(一)	鄰近社區訪查 兼介紹撰稿技巧
	六	實地訪查(二)	鄰近社區訪查 行動方案1—確認問題
	七	小組討論	確認問題
	八	實地訪查(三)	鄰近社區訪查 行動方案2—蒐集資訊
	九	小組討論	蒐集資訊及觀察
	十	小組討論	行動方案3—檢視可以解決問題的策略
	十一	小組討論	行動方案3—檢視可以解決問題的策略 相互回饋
	十二	小組討論	行動方案4—提出公共政策議案
	十三	小組討論	行動方案4—提出公共政策議案 相互回饋
	十四	小組討論	行動方案5—擬定行動計畫
	十五	小組討論	行動方案5—擬定行動計畫 相互回饋
	十六	小組實作	看板製作與影片剪輯
	十七	小組實作	看板製作與影片剪輯
	十八	成果報告	各組向社區人士介紹。聽取回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告 80% 課堂表現 20%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：太極醫學	
	英文名稱：Tai Chi Medicine	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2透過太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	太極拳是最好的運動醫學
	三	正確的身體運用
	四	運動傷害與防護1
	五	運動傷害與防護2
	六	回覆評量(第一次)
	七	太極拳的基本架構1_八法
	八	太極拳的基本架構2_八法
	九	太極拳的基本架構3-五步
	十	太極拳的基本架構4_五步
	十一	中定
	十二	實作評量
	十三	中柱與脊椎
	十四	立中軸體驗1
	十五	立中軸體驗2
	十六	脊椎神經學概論
	十七	回覆練習1
	十八	回覆練習2
	十九	回覆練習3
	二十	技術考
	二十一	期末考
	二十二	學習總結
學習評量：	筆試40% 技術考40% 體驗練習時訂正20%	
對應學群：	醫藥衛生、生命科學、藝術、文史哲、教育、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：心理學你我他	
	英文名稱：Psychology, you, me, he	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。	

3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	知覺與意識
	二	知覺與意識
	三	知覺與意識
	四	記憶與學習
	五	記憶與學習
	六	記憶與學習
	七	人格與個別差異
	八	人格與個別差異
	九	人格與個別差異
	十	人格與個別差異
	十一	社會行為與人際互動
	十二	社會行為與人際互動
	十三	社會行為與人際互動
	十四	社會行為與人際互動
	十五	壓力調適與心理健康
	十六	壓力調適與心理健康
	十七	壓力調適與心理健康
	十八	總複習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱： Practical Life Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一單元：日本語的結構
	二	細說平假名與片假名
	三	第二單元：打招呼(1)
	四	打招呼(2) 日常生活會話
	五	第三單元：自我介紹(1)
	六	自我介紹(2) 交流對話
	內容綱要	
	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則	
	日語發音練習、用單字學50音 聽與說：教室用語	
	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話	
	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習	
	はじめまして 簡單自我介紹：基本句型練習	
	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名	

七	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
八	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
九	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
十	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
十一	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
十二	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
十三	第六單元：多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
十四	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
十五	如何點餐	認識Menu上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組模擬點餐
十六	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
十七	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
十八	第八單元：形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
十九	第八單元：形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答どうですか
二十	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習
二十一		
二十二		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式	
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、教育、管理、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：木工筆製作及文化傳遞	
	英文名稱：Wooden Pen Making and Cultural Transmission	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識木工筆及工具
	二	認識筆及文化傳遞
	三	認識筆的文化
	四	筆的製作
	五	筆的製作
	六	筆的製作
	七	筆的製作
	八	筆的製作
	九	筆的製作
	十	筆的製作
	十一	筆的世界
	十二	製作對筆
	十三	製作對筆
	十四	製作對筆
	十五	筆的市場
	十六	歷史回顧
		內容綱要
		製作筆的工具及使用安全
		文化及文字與筆的關係
		文化及文字與筆的關係
		工具使用練習
		木料認識及準備
		老師示範
		學生實作
		學生實作及困難解決
		學生實作及困難解決
		學生實作及困難解決
		講師授課
		學生實作
		學生實作
		學生實作
		講師授課
		認識中國的筆

	十七	歷史回顧	認識世界的筆
	十八	成果發表及分享	成果發表及分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	對筆製作80% 平時表現20%		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、外語、文史哲、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界財經趨勢		
	英文名稱：World Finance and Economics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	了解目前世界財務金融流動與經濟發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備周	課程準備與認識
	二	金融知識需知1	讀懂財經新聞-認識利率與匯率
	三	金融知識需知2	讀懂財經新聞-認識通貨膨脹與通貨緊縮
	四	金融知識需知3	讀懂財經新聞-認識投資工具1
	五	金融知識需知4	讀懂財經新聞-認識投資工具2
	六	金融知識需知5	20世紀以來的重大金融災害
	七	玩財經	透過桌遊理解財經
	八	生活經濟學1	共讀《蘋果橘子經濟學》<小學老師與相撲選手有何共通點？>
	九	生活經濟學2	共讀《蘋果橘子經濟學》<怎樣才算理想的父母？>
	十	生活經濟學3	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》<人是冷漠或利他的動物>
	十一	生活經濟學4	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》<令人驚奇便宜又簡單的解方>
	十二	發現經濟問題1	分組討論園區的「不經濟」現象
	十三	發現經濟問題2	分組報告園區的「不經濟」現象
	十四	發現經濟問題2	分組報告園區的「不經濟」現象2
	十五	理解臺灣經濟問題1	分組討論臺灣經濟現象
	十六	理解臺灣經濟問題2	分組評論臺灣經濟現象
	十七	理解世界經濟問題1	分組討論世界經濟現象
	十八	理解世界經濟問題2	分組評論世界經濟現象
	十九	總結與評量	分組學習總結
	二十	總結與評量	分組學習總結
	二十一	總結與評量	分組學習總結
	二十二	總結與評量	分組學習總結
學習評量：	口頭報告50%、書面報告50%		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙DIY	
	英文名稱：Western Baking DIY	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	理念學習
	二	麵包烘焙
	三	麵包烘焙
	四	麵包烘焙
	五	創意餅乾製作
	六	創意餅乾製作
	七	創意餅乾製作
	八	中式點心製作
	九	中式點心製作
	十	中式點心製作
	十一	實作學習
	十二	實作學習
	十三	實作學習
	十四	實作學習
	十五	實作學習
	十六	實作學習
	十七	實作學習
	十八	實作學習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、建築設計、藝術、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：東方建築原理與哲學	
	英文名稱：Oriental Architecture Principle and Philosophy	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	二	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	三	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	四	木建築	斗拱 屋瓦 瑞獸
	五	主體精神的一慣性	中軸線
	六	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	七	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	八	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	九	信仰與休閒	家廟 花園
	十	隱形的歷史	空間的記憶
	十一	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	十二	女眷的生活空間	東西六宮
	十三	子嗣的生活環境	學堂與分家
	十四	飲食與冷暖	炊煙 御寒與祛暑
	十五	宗教信仰	家裡的壇城
	十六	休閒空間	茶亭與奇石
	十七	修身養性	靜思與決策
	十八	心物之間	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40% 平時表現60%		
對應學群：	工程、數理化、建築設計、藝術、文史哲、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元：暖身課(1)	法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
	二	第二單元：基礎文法	認識法語特性/法語基本表現 陰陽性/單複數、人稱代名詞
	三	第二單元：基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
	四	第二單元：基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
	五	第三單元：認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是... 打招呼、問候語
	六	第三單元：認識他人	詢問工作/電話號碼
	七	第四單元：日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
	八	第四單元：會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話

九	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習
十	第五單元：專題篇(1)	單字課：各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
十一	第五單元：專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
十二	第六單元：交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姐妹嗎?
十三	第六單元：交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
十四	第七單元：買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
十五	第七單元：買東西(2)	需要什麼... 應該買~/做~
十六	第八單元：請問...(1)	問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
十七	第八單元：請問...(2)	在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答
十八	第九單元：會話聽與說(1)	法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
十九	第九單元：會話聽與說(2)	看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
二十	第十單元：總複習&學期總檢	課堂驗收：測試「讀、寫」會話演練：「說、聽」小組互評
二十一		
二十二		
學習評量：說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
對應學群：社會心理、外語、文史哲、教育、管理、遊憩運動、		
備註：可結合其他科目做跨領域學習		

課程名稱：	中文名稱：哈佛商業評論選讀	
	英文名稱：Selected Readings in Harvard Business Review	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 透過文獻選讀學習財經、管理相關基本詞彙及概念。 2. 學習如何快速學習未知領域的思考方式。 3. 學習如何以團隊方式學習。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	如何蒐集並閱讀一篇期刊?
	三	主題閱讀(一)自我管理與職涯規劃
	四	主題閱讀(二)策略與決策
	五	主題閱讀(三)溝通與協作
	六	如何為期刊做摘要並表達?
	七	主題閱讀(四)創新
	八	主題閱讀(五)領導與組織文化
	九	主題閱讀(六)變革管理
	十	期中考
	十一	準備分組報告
	十二	準備分組報告
	十三	分組報告(一)自我管理與職涯規劃
	十四	分組報告(二)策略與決策
	十五	分組報告(三)溝通與協作
	十六	分組報告(四)創新
		內容綱要
		課程簡介、分組、說明評量方式
		如何形成問題? 如何運用關鍵字搜尋資料? 認識期刊的寫作架構。
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		摘要理念與技巧 表達理念與技巧
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		閱讀哈佛商業評論相關文獻。介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
		評量上述英文詞彙、基本概念與思考工具。
		老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
		老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
		依主題選擇一篇評論並報告。
		依主題選擇一篇評論並報告。
		依主題選擇一篇評論並報告。
		依主題選擇一篇評論並報告。

	十七	分組報告(五)領導與組織文化	依主題選擇一篇評論並報告。
	十八	分組報告(六)變革管理	依主題選擇一篇評論並報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考60% 分組報告40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、法政、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學探索與生活		
	英文名稱：Scientific Exploration and Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實作體驗讓同學能夠運用所學於生活中，並且培養解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	垃圾變黃金	廚餘堆肥介紹
	二	垃圾變黃金	廚餘堆肥製作
	三	有趣的生物實驗	顯微鏡操作練習
	四	有趣的生物實驗	DNA萃取及血型檢驗
	五	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	六	生活應用	乳酸菌介紹與應用(泡菜製作)
	七	科學文章閱讀	練習撰寫摘要
	八	植物的構造	認識花、果實、種子外部型態。
	九	戶外實作	帶學生校園巡禮並有系統的融會貫通花、果實、種子相關的概念。
	十	戶外實作	有機青草藥材的辨識、採集、曝曬……
	十一	生活應用	有機青草藥茶的煎製、品嚐……
	十二	生活應用	經由研討中醫資料觀察青草藥效，加強對中國文化的了解。
	十三	餐桌上的生物學	以活潑有趣方式帶學生製作脆梅。
	十四	食品添加物	品嚐無食品添加物的脆梅並研討食物中的食品化學物質資訊。
	十五	食品添加物	「幻彩化學食宴室」---可樂；橘子汽水……泡製。
	十六	食品添加物	讓學生比較天然和合成之食材有何不同，並讓學生對食物除了美味以外，能有更進一步的認識。
	十七	食品添加物	探討食品添加物質對人體的影響，提升學生對於食品安全的認知。
	十八	跨領域科學	仿生學介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	摘要撰寫30%、實驗報告40%、成品驗收30%		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素食中餐烹調	
	英文名稱：Vegetarian Chinese cuisine	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	1. 認識廚房運作組織和流程。2. 透過理論和教師示範，培養烹飪之實務操作能力。3. 激發對食物調理和烹飪藝術的興趣。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程總說及認識環境
	二	中式餐點實作1
	三	中式餐點實作2
	四	中式餐點實作3
	五	中式餐點實作4
	六	中式餐點實作5
	七	期中總結
	八	期中總結
	九	廚房實作1
	十	廚房實作2
	十一	廚房實作3
	十二	廚房實作4
	十三	廚房實作5
	十四	廚房實作6
	十五	廚房實作7
	十六	廚房實作8
	十七	廚房實作9
	十八	期末專題
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.期中專題(25%)：由同學小組合作，設計10人份之餐點，在懇親活動時和家人分享。2.期末專題(25%)：同學小組合作，為全校師生製作餐點一次。3.期末考(20%)：配合丙級技術士「中餐烹調-素食」科目之證照考試，進行紙筆測驗。4.檔案評量(20%)：要求學生製作相關學習檔案、心得記錄，並且定期繳交由教師批閱。5.課堂參與與討論(10%)：評量課堂實作情形及參與程度。	
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、教育、法政、管理、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：健康與保健	
	英文名稱：Health and wellness	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	邁向健康人生
	二	我的健康我做主
	三	健康體位
	四	健康體位靠自己
	五	視力保健
	六	牙齒保健
	七	遠離慢性病
	八	惱人的慢性病
	九	認識高血壓、心臟病、腦血管意外
	十	認識糖尿病、腎臟病、癌症
	十一	可怕的傳染病
	十二	肺結核V.S.人類
	十三	認識新興傳染病
	十四	成功老化
	十五	老人保健
	十六	家有一老如有一寶
	十七	菸害防制教育 酒、檳榔防治教育
	十八	臨危不亂永保安康
	十九	關鍵時刻掌握先機
	二十	異物梗塞處理
	二十一	學習一般急症的觀察與處理原則
	二十二	應變常見急症
學習評量：	複習考25% 段考25% 作業批改30% CPR認證20%	
對應學群：	醫藥衛生、社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：理財規劃	
	英文名稱：Financial Planning	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 探究正確、負責、永續的理財觀念 2. 認識自由經濟的理財工具 3. 依自身需求擬定個人或家庭的理財策略及計畫	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	觀念篇：問世間錢為何物，直叫人生死相許
	三	觀念篇：為貧富負起責任
	四	觀念篇：理財的三個階段
	五	實務篇—談消費與債務
	六	實務篇—談儲蓄與節儉

七	實務篇—談滾利	探討為何會有「利息」及相關制度。討論計算利息的相關數學概念。
八	實務篇—談股票	認識股票的運作。
九	實務篇—談基金	認識基金的運作。
十	實務篇—談債券	認識債券的種類及運作。
十一	實務篇—談理財教練	探討良好的學習態度。
十二	實務篇—談施予	探討施予與財富的關係。
十三	實務篇—談遺產管理	反省當死亡來臨時，如何讓財富發揮最高價值。探究遺產制度。
十四	觀念篇—談資本主義與永續發展	反省資本主義對永續發展的利與弊
十五	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
十六	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
十七	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
十八	專題演講	邀請白手起家且將財富回饋社會的實務人士分享經驗。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：個人理財規劃80% 課堂表現 20%		
對應學群：資訊、大眾傳播、教育、法政、管理、財經、		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代公民道德思辨		
	英文名稱：Modern Citizen Moral Thinking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	本校學生圖像，		
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識道德思辨	認識效益論、義務論與德行論
	二	認識當代倫理議題	認識科技、環境與生命等重要倫理議題
	三	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	四	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	五	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	六	學習評量	學習評量
	七	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？
	八	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	九	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十一	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十二	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題
	十三	學習評量	學習評量
	十四	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	十五	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	十六	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭

	十七	心得分享	心得分享
	十八	學習評量	學習評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
對應學群：	資訊、社會心理、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	二	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	三	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	四	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參數
	五	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	六	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	七	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	八	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	九	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	十	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch 介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	十一	迴圈(一)	迴圈 for、 while、 do while 介紹差異
	十二	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用for、 while、 do while的例子)
	十三	函數(一)	認識函數及使用方法
	十四	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	十五	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle 及例子
	十六	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	十七	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	十八	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	作業50% 平時表現50%		
對應學群：	資訊、工程、數理化、社會心理、大眾傳播、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當硬筆字遇到經典(一)	
	英文名稱：Classic Writing	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學習基本筆畫。2. 習字經典學習。指導觀察筆畫、結構、章法.....等，及如何運用於日常之書寫。3. 學習寫字三個階段：(1)寫字階段：執筆運筆。(2)實用階段 結構。(3)創作階段 書法章法。4. 對藝術賞析能力之培養。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	經典教育與書寫課程總覽
	二	經典書寫理念(一)
	三	經典書寫理念(二)
	四	硬筆字與書法之異同
	五	硬筆字與書法之異同
	六	如何寫好字的準備工作
	七	第一次學習總結
	八	經典書寫初階-筆畫(一)
	九	經典書寫初階-筆畫(二)
	十	經典書寫初階-結構(一)
	十一	經典書寫初階-結構(二)
	十二	經典書寫初階-章法(一)
	十三	經典書寫初階-章法(二)
	十四	第二次學習總結
	十五	分析單字與書寫
	十六	分析單字與書寫
	十七	分析單字與書寫
	十八	分組發表(一) 藝術鑑賞分享會
	十九	分組發表(二) 藝術鑑賞分享會
	二十	第三次學習總結
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影中的教育與心理	
	英文名稱：Education and psychology in the film	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理	

	論作連結(熱心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	開課說明	介紹課程及評量方式
	二	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	三	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
	四	心理治療或語言治療？	1. 口吃的成因？ 2. 心因性或生理問題？ 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	五	心理治療或語言治療？	1. 口吃的成因？ 2. 心因性或生理問題？ 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	六	心理治療或語言治療？	1. 口吃的成因？ 2. 心因性或生理問題？ 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	七	心理治療或語言治療？	1. 口吃的成因？ 2. 心因性或生理問題？ 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
	八	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	九	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	十	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	十一	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
	十二	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	十三	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	十四	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	十五	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
	十六	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	十七	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
	十八	總複習	總評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	二	空拍攝影系統	認識器材
	三	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	四	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	五	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德

六	空拍攝影系統	構圖概念
七	空拍攝影系統	運鏡技巧
八	空拍攝影系統	實作練習
九	空拍攝影系統	實作練習
十	空拍攝影系統	實作練習
十一	即時轉播系統	認識轉播系統
十二	即時轉播系統	架設基本轉播系統
十三	即時轉播系統	導播基本認識
十四	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
十五	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
十六	即時轉播系統	實作練習
十七	即時轉播系統	實作練習
十八	即時轉播系統	實作練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%	
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理	
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	培養媒體素養與技能	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動態攝影
	二	動態攝影
	三	動態攝影
	四	動態攝影
	五	動態攝影
	六	動態攝影
	七	動態攝影
	八	動態攝影
	九	動態攝影
	十	田野調查
	十一	田野調查
	十二	田野調查
	十三	田野調查
	十四	田野調查
	十五	田野調查
	十六	田野調查
		內容綱要
		攝影總說
		認識器材
		攝影原理
		構圖概念
		運鏡技巧
		鏡頭語言
		實作練習
		實作練習
		實作練習
		田調總說
		設計問題
		觀察技巧
		訪談技巧
		互動技巧
		實作練習
		實作練習

	十七	田野調查	實作練習
	十八	田野調查	實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現20%		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養精進		
	英文名稱：Reading Literacy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	
	二	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次 (Chap. 1, 2)
	三	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀 (Chap. 3)
	四	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀 (Chap. 4, 5)
	五	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 6~9)
	六	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀 (Chap. 10~12)
	七	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
	八	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀 (Chap. 20~21)
	九	期中考	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十一	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十二	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十三	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十四	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十五	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十六	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十七	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十八	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
	十九	學生報告	學生報告
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
對應學群：	資訊、數理化、生命科學、社會心理、文史哲、法政、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：醫食同源	
	英文名稱：Homology of Medicine and Food	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	養生從吃對開始
	二	治病強身，先用食物，後用藥物
	三	百病起於寒
	四	認識五臟六腑
	五	吃什麼最養心？
	六	吃什麼最養肺？
	七	吃什麼最養肝？
	八	吃什麼最養脾？
	九	吃什麼最養腎？
	十	吃什麼最補腦？
	十一	哪些食物可以改善過敏體質？
	十二	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？
	十三	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療
	十四	改善失眠的食物
	十五	吃薑，調理體質、增強抵抗力
	十六	有生命的米
	十七	果療
	十八	蔬療
	十九	清理體內毒素DIY
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業批改50% 課堂反應50%	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生物資源、文史哲、教育、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作	
	英文名稱：Art and Design Creation	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	二	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	三	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	四	另類的自我介紹I——文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	五	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	六	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	七	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	八	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	九	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	十	另類的自我介紹II——商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十一	另類的自我介紹II——商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十二	另類的自我介紹II——商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十三	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十四	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十五	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十六	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十七	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十八	另類的自我介紹II——商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習心得記錄25%、實作評量25%、小組學習綜合評量25%、作品發表25%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：體育（羽球）	
	英文名稱：Physical Education (Badminton)	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。5. 培養團隊合作的精神。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	二	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	三	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	四	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	五	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	六	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	七	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	八	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	九	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	十	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	十一	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	十二	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	十三	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	十四	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	十五	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	十六	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	十七	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	十八	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	十九	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	二十	期末總結	期末心得分享及檢討。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。術科測驗(80%)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、管理、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：文學之旅		
	英文名稱：Literary journey		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	精勤		
學習目標：	喜愛文學，具備文學書寫能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學（一）	介紹飲食文學
	二	飲食文學（二）	了解飲食文學寫作方法

三	飲食文學（三）	個人創作【筆試20%】
四	飲食文學（四）	二人一組，欣賞作品並分享亮點
五	旅遊文學（一）	介紹旅遊文學
六	旅遊文學（二）	了解旅遊文學寫作方法
七	第一次段考	自由閱讀1
八	旅遊文學（三）	小組創作：以海報圖文呈現文學作品
九	旅遊文學（四）	上台分享創作【口試10%】
十	現代人物專訪（一）	結合時事—觀摩人物專訪
十一	現代人物專訪（二）	學習如何呈現人物（書面）
十二	現代人物專訪（三）	學生至圖書館，決定要報導哪位人物
十三	現代人物專訪（四）	學生至圖書館，撰寫人物報導
十四	第二次段考	自由閱讀2
十五	現代人物專訪（五）	小組上台報告1（海報呈現+美編）
十六	現代人物專訪（六）	小組上台報告2（海報呈現+美編）【期末40%】
十七	與古人對話（一）	結合現代詩教學
十八	與古人對話（二）與期末總結	學生針對古人進行介紹，並說明寫作動機【口試10%】期末總結分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	筆試20%口試20%期末報告40%平時表現20%	
對應學群：	地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：木藝文創與文化傳遞	
	英文名稱：Wooden Arts, Cultural Creation and Cultural Transmission	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	學習木工鍛鍊涵養心性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	基礎木工介紹
	三	基礎木工介紹
	四	基礎木工介紹
	五	實作課程
	六	實作課程
	七	第一次期中考
	八	實作課程
	九	實作課程
	十	分享會
	十一	文化主題介紹
	十二	文化主題介紹
	十三	第二次期中考

	十四	實作課程	木文文創品製作
	十五	實作課程	木文文創品製作
	十六	實作課程	木文文創品製作
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活中的自然科學		
	英文名稱：Natural science in life		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	觀察生活中的自然科學進行探究體驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現生活中的自然科學	引導同學觀察生活中的自然科學
	三	生活科學主題1	校園篇
	四	生活科學主題1	校園篇
	五	生活科學主題2	環保篇
	六	生活科學主題2	環保篇
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	生活科學主題3	飲食篇
	九	生活科學主題3	飲食篇
	十	生活科學主題4	生態篇
	十一	生活科學主題4	生態篇
	十二	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十五	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十六	分享	上台分享研究主題
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：企業經營管理實務	
	英文名稱：Business Management Practice	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過商業模式的學習建立正確的專案企劃管理能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	分享企業界實務
	三	台灣中小企業介紹
	四	台灣中小企業介紹
	五	國內大廠分析
	六	國內大廠分析
	七	第一次期中考
	八	國外大廠介紹
	九	國外大廠介紹
	十	國外大廠介紹
	十一	國外大廠介紹
	十二	國外大廠介紹
	十三	第二次期中考
	十四	企業管理主題擬定
	十五	企管問題探討
	十六	企管問題探討
	十七	第三次期中考
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：羽球進階	
	英文名稱：Advanced Badminton Course	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	精勤		
學習目標：	1.培養羽球運動技能，精進技術能力。2.提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。3.培養正確的羽球知識及正確的運動方式。4.欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。5.培養團隊合作的精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識羽球	1.羽球簡史；2.簡易規則；3.場地介紹
	二	基本訓練	1.握拍法；2.執球法；3.正反手發球；4.發高遠球。
	三	進階訓練	1.米字步法；2.正確擊球位置。
	四	進階訓練2	1.複習米字步法；2.練習高遠球；3.揮擊動作練習。
	五	正手打法	1.正手長球；2.正手短球。
	六	網前小球	1.平球；2.平推球；3.放網小球；4.對角小球。
	七	複習課程	1.前二週球種的綜合練習及步法練習。
	八	進階擊球	1.挑球；2.殺球；3.接殺球。
	九	進階擊球2	1.反手長球及吊球。
	十	進階擊球複習	1.前二週球種的綜合練習及步法練習。
	十一	戰術策略1	1.單打戰術策略；2.組合動作。
	十二	戰術策略2	1.雙打戰術策略；2.組合動作。
	十三	戰術策略3	1.國際羽球比賽影片欣賞；2.討論比賽內容。
	十四	術科測驗	發高遠球。
	十五	分組比賽	單打分組比賽並錄影檢討。
	十六	分組比賽	單打分組比賽並錄影檢討。
	十七	分組比賽	雙打分組比賽並錄影檢討。
	十八	分組比賽	雙打分組比賽並錄影檢討。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：豆腐家族大PK		
	英文名稱：The Natural Gift From Bean		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	從學習豆腐等豆製品製做學習過程，了解到相關知識技藝與內涵的特殊意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	豆科植物的多樣性	1.毛豆與黃豆2.有機黃豆的故事3.食用級有機黃豆的可貴4.台灣黃豆
	二	國際黃豆知識	1.黃豆的大宗產國2.基改黃豆3.國際黃豆進口4.黃豆期貨5.貿易戰
	三	認識豆腐坊	1.緣起簡介2.環境介紹3.安全規則說明4.學習內容說明5.服裝要求
	四	豆腐的製作流程說明	1.泡豆2.磨豆3.煮漿4.脫渣(出漿)5.點漿6.破花7.裝模8.修邊9.翻板
	五	相關機器介紹與安全說明(1)	1.泡豆與調時2.鍋爐啟動與保養3.磨豆機組裝與清潔4.煮漿機與控制5.各管路連接安裝與運用6.脫渣機安裝與調整7.加熱桶使用與清潔

六	相關機器介紹與安全說明(2)	8.濃度計校正與使用紀錄 9. 空壓機使用與維護10. 加壓台使用與調整11.凝固劑使用計算與點漿技藝12.翻板技術與安全 13.善後與環境整理
七	第一次筆試	第一次筆試
八	泡豆與調時	1.泡豆桶極限與進豆2.泡豆量計算與工序3.泡豆時間4.冰箱泡豆技術
九	鍋爐啟用	1. 運作開關2. 開啟瓦斯3. 排放多於軟水4. 開始燃燒5.測定軟水質6.軟水製造機的維護與注意事項
十	豆漿濃度控制	1.生豆漿加水目的2.控水濃度與豆製品關係3.濃度劑使用與紀錄4.再次加熱對豆漿濃度改變5.豆漿稱重6.豆漿急速冷卻與品質
十一	點漿技藝	1.豆漿濃度量與凝固劑用量2.凝固劑讓豆漿凝結原理3.點漿棒與攪動4.凝固時間5.凝固效果6.凝固不佳的幾種狀況與後續影響及改善方式
十二	破花與裝模	1.鋪布技術與注意事項2.豆干與豆腐不同的破花程度3.呂豆花入模量4.疊壓技術5.刮邊與整形技術6.豆腐及豆干補花量7. 半板及小板製作
十三	工序板紀錄	1. 消泡油記錄2.工序安排(節約)3.豆漿濃度記錄4.凝固劑使用紀錄5.點漿時間6.製作生產產量記錄7.拍照與填入生產日報表
十四	加壓台技術與時間掌握	1. 放上加壓台技術2.壓台時間原則與調整3.爆漿狀況與補救措施4.壓台時間與壓製完成之經驗判斷5.不同豆製品壓好之判斷標準
十五	豆腐翻板技術	1.加壓台使用與整體生產流程2.翻板位置與作業注意事項3.豆腐翻版的不同4.最高板數與運送安全5.豆腐置涼技術6.運送保持清潔與保鮮
十六	豆干翻板與切豆干技術	1.加壓台與整體生產流程安排2翻板位置與作業安全3.豆干框等放置4. 大小豆干切割豆干技術5.置涼方式6.裝箱與稱重7.冷藏注意事項
十七	善後清理	1.泡豆桶清理2.磨豆機清潔與石磨拆卸注意事項3.鹼水使用注意事項4.熟漿桶清潔重點5.脫渣機清理與清潔6.零件泡鹼水清潔
十八	期末報告與心得分享	期末報告與心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	醫療衛生、生物資源、社會心理、大眾傳播、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：走進城市以設計為名	
	英文名稱：Walk into the city in the name of design	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過走入城鎮之中，學習田野調查，體會人文之美	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	發現城市中的美學
	三	主題城市分享
	四	主題城市分享
	五	主題城市分享
	六	主題城市分享
	七	第一次期中考
	八	鄉野人文
	九	鄉野人文
	十	鄉野人文
		內容綱要
		本學期課程大綱介紹
		城市探索，發現城市之美
		特色城市台灣篇
		特色城市台灣篇
		特色城市國外篇
		特色城市國外篇
		第一次期中考
		台灣鄉土田野調查
		台灣鄉土田野調查
		調查結果分析

	十一	鄉野人文	調查結果分析
	十二	鄉野人文	階段總結報告
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	城市發想	同學擬定問題
	十五	城市發想	分組討論解決方案
	十六	城市發想	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。			
對應學群：建築設計、藝術、文史哲			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩出商機		
	英文名稱：Business Play		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過商業模式的學習建立正確的專案企劃管理能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	生活中的商業模式	觀察生活中的商業有哪些？
	三	生活中的商業模式	分組討論
	四	生活中的商業模式	資料蒐集
	五	生活中的商業模式	上台報告
	六	生活中的商業模式	上台報告
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	商業模式實務	訪談商業主的商業模式
	九	商業模式實務	訪談商業主的商業模式
	十	商業模式實務	訪談後分析
	十一	商業模式實務	訪談後分析
	十二	商業模式實務	上台分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	建立商業模式	練習與小組進行商業模式的建立
	十五	建立商業模式	練習與小組進行商業模式的建立
	十六	建立商業模式	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		

	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	法政、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：建築哲學	
	英文名稱：Architectural philosophy	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過建築原理體會生活中的美學	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	發現生活中的美學
	三	建築美學國內篇
	四	建築美學國內篇
	五	建築美學國內篇
	六	階段總結
	七	第一次期中考
	八	建築哲學介紹
	九	建築哲學介紹
	十	建築哲學介紹
	十一	建築哲學介紹
	十二	建築哲學介紹
	十三	第二次期中考
	十四	建築哲學介紹
	十五	建築哲學介紹
	十六	票選心中的理想建築
	十七	第三次期中考
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	建築設計、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際情勢探討與分析	
	英文名稱：Current political and economic conflict of globalization	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	慈悲、智慧	
學習目標：	藉由了解當前國際政治情勢，分析不同地區與國家文化、政治、經濟等因素討論的國家衝突與合作，進而發展出對全人類的關懷	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	國際政治VS.國內政治
	二	國際政治VS.國內政治(一)
	三	學習國際政治需要的工具方法
	四	學習國際政治需要的工具方法(一)
	五	學習國際政治需要的工具方法(二)
	六	影響全球的各項數據
	七	影響全球的各項數據
	八	國際衝突的各種面向
	九	國際衝突的各種面向(一)
	十	國際衝突的各種面向(二)
	十一	國際衝突的各種面向(三)
	十二	國際衝突的各種面向(四)
	十三	國際衝突的熱點
	十四	國際衝突的熱點(一)
	十五	國際衝突的熱點(二)
	十六	以各國角度看世界
	十七	以各國角度看世界(中國視野)
	十八	以各國角度看世界(美國視野)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.上課積極度 2.分組討論與上台報告清晰與完成度	
對應學群：	地球環境、社會心理、法政、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：情感教育	
	英文名稱：Emotional education	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過情感教育的學習，讓同學能夠更認識自己	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
二	情感教育基礎介紹	認識自我 認識情緒
三	認識自己	傾聽自己心裡的声音
四	認識情感	認識情感的多元樣貌
五	自我覺察	練習覺察自己
六	關係中的自我	別人與我的關係是甚麼？
七	第一次期中考	第一次期中考
八	情感關係的建立	與他人的關係如何影響到自己？
九	情感的溝通與表達	溝通技術
十	學習回顧	第一階段學習內容分組分享
十一	情感衝突的處理	情感衝突的處理技巧
十二	學習回顧	上週學習內容分組分享
十三	第二次期中考	第二次期中考
十四	情感的失落與調適	如何處理自身情緒？
十五	階段總結	分組討論
十六	情緒管理	以自身情緒管理為例，學習去處理低落情緒
十七	第三次期中考	第三次期中考
十八	期末總結	分享學習心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：媒體識讀	
	英文名稱：Media literacy	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過學習媒體識讀的能力正確運用媒體	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	發現生活中的訊息
	三	媒體介紹
	四	媒體介紹
	五	媒體介紹
	六	心得分享
	七	第一次期中考
	八	媒體的力量
	九	媒體的力量
	十	媒體觀察
	十一	媒體觀察
		內容綱要
		本學期課程大綱介紹
		生活中有哪些媒體？接收哪些訊息？
		平面媒體
		動態媒體
		網路媒體
		接受過那些假訊息？
		第一次期中考
		從新聞中探討媒體的力量
		網路-新時代的媒體
		分組討論-曾經使用過的媒體
		歸納：我如何媒體的影響

十二	媒體的力量	分析：大眾如何受媒體影響
十三	第二次期中考	第二次期中考
十四	正確識讀	網路查核工具介紹
十五	正確識讀	網路查核工具介紹
十六	正確識讀	上台分享
十七	第三次期中考	第三次期中考
十八	期末總結	分享學習心得
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	法政、管理、財經、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當硬筆字遇到經典(二)	
	英文名稱：Classic Writing	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1.章法、布局的安排，令整體版面完整美觀。2.對字的審美。3.將寫字運用在日常生活中之訓練。4.從藝術之美提升到生命之美。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	回顧與展望
	二	欣賞歷代書法名家碑帖的特色
	三	經典書寫理念(一)
	四	經典書寫理念(二)
	五	分析單字與書寫
	六	分析單字與書寫
	七	第一次學習總結
	八	認識書法家及其碑帖
	九	認識書法家及其碑帖
	十	以硬筆字臨寫名家碑帖
	十一	經典書寫進階—筆畫
	十二	經典書寫進階—結構
	十三	經典書寫進階—章法
	十四	第二次學習總結
	十五	習字應用(一)
	十六	習字應用(二)
	十七	習字應用(三)
	十八	分組發表(一)藝術鑑定分享會
	十九	分組發表(二)藝術鑑定分享會
	二十	第三次學習總結
	二十一	

	二十二	
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、管理、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：經濟學72變	
	英文名稱：Economics	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	認識經濟學的多種面貌，建立同學基礎經濟學常識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	經濟學基礎介紹
	三	經濟學的意義與成立
	四	經濟資源的配置。
	五	需要法則
	六	學習回顧
	七	第一次期中考
	八	四大原則
	九	彈性分析
	十	學習回顧
	十一	效用的意義與法則。
	十二	學習回顧
	十三	第二次期中考
	十四	家庭消費定律
	十五	市場效率分析
	十六	學習回顧
	十七	第三次期中考
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
對應學群：	法政、管理、財經	
備註：		

--	--

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀哲學	
	英文名稱： Philosophy of Reading	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	智慧	

學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。2. 練習並培養適當的閱讀方法。3.化繁為簡的閱讀 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	書目巡禮
	二	AI時代，為什麼學「素養」是當務之急？	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第一章 第四節 我們活在一個可以操弄理解的時代 第一章 第五節 AI時代，為什麼學「素養」是當務之急？
	三	當你沒時間讀，不知讀哪本、或讀不下時……	《精準閱讀》 第四章 當你沒時間讀，不知讀哪本、或讀不下時……
	四	選書	《一流的人讀書，都在哪裡畫線？》菁英閱讀的深思考技術 第一章 選書十一招
	五	選書	《精準閱讀》 第一章 你不會買錯書，因為……
	六	選書	《讀懂一本書》 第三章 一年只選五十二本書，標準是什麼？
	七	標記	《精準閱讀》第二章 使用書本的最佳方法：弄髒《讀懂一本書》第五章 第六節 圖書畫線有學問：什麼才是精華
	八	筆記	《重點就要這樣記》 第三章 絕對有效的聽話方式及筆記方法
	九	筆記	《重點就要這樣記》 第四章 掌握筆記前的準備與基本要求
	十	筆記	《重點就要這樣記》 第五章 六個訣竅提高筆記等級
	十一	筆記	《極簡閱讀》 第四章 便利貼學習法：培養全新的思維模式
	十二	圖表類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ①圖表類文本，如何讀
	十三	知識類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ②知識類文本，如何讀
	十四	文學類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ③文學類文本，如何讀
	十五	把書讀薄：如何解構一本書？	《讀懂一本書》 第五章 把書讀薄：如何解構一本書？
	十六	持續提問探索，走向理解	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第二章 持續提問探索，走向理解
	十七	打造學習力的三個層次	《極簡閱讀》 第五章 打造學習力的三個層次
	十八	經典閱讀	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第三章 第三節 經典，當然要讀！但這問題值得再想深一點……
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 機器人mbot	
	英文名稱： Robot-mBot	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	希透過mbot引導學生學習 STEM（科學 Science、技術 Technology、工程學 Engineering、數學 Mathematics）領域的知識，親身體驗計算機科學、機械、電子、控制系統的能力。 (一)瞭解目前機器人的發展及未來運用方向。 (二)涵養學生基礎程式邏輯設計及控制機器人。	

(三)培養學生感測器原理與運用。 (四)能夠有小組互動合作、溝通表達。				
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要	
	一	機器人概論	一、機器人理論 二、認識及組裝mBot機器人	
	二	積木程式運用	一、下載安裝Mblock軟體 二、認識mBlock程式開發環境	
	三	程式邏輯	一、學習程式邏輯、演算法寫成流程圖 二、運用熟悉mBlock程式視窗	
	四	mBlock機器人連接測試	一、撰寫機器人程式 二、mBlock機器人安裝連接測試	
	五	mBot 全彩LED 控制	一、認識LED燈與LED mBlock 積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制LED燈	
	六	mBot玩聲	一、認識蜂鳴器與mBlock 聲控積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制蜂鳴器	
	七	基礎移動	一、認識直流馬達 二、撰寫mBlock機器人程式-迴圈邏輯方塊控制機器人基礎移動	
	八	專題實作一：救護車	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：救護車	
	九	超音波感應器一	一、認識超音波感應器及偵測超音波感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈邏輯方塊控制機器人超音波感應器	
	十	超音波感應器二	一、超音波感應器運用 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈邏輯方塊控制機器人超音波感應器	
	十一	巡線感應器一	一、認識巡線感應器及偵測巡線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器	
	十二	巡線感應器二	一、巡線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器	
	十三	紅外線感應器一	一、認識紅外線感應器及偵測紅外線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器	
	十四	紅外線感應器二	一、紅外線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器	
	十五	專題實作二：機器人路考1	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考1	
	十六	專題實作二：機器人路考2	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考2	
	十七	專題實作三：感知感測測距實作	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：感知感測測距實作	
	十八	專題實作四：節能風扇 與期末總結	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：節能風扇 與 課程學習總結成果分享與回饋	
		十九		
		二十		
		二十一		
	二十二			
學習評量：		課堂練習表現20%、專題實作60%、期末報告20%		
對應學群：		資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、地球環境		
備註：				

課程名稱：	中文名稱：藝術表達		
	英文名稱：Art Expression Class		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	慈悲		
學習目標：	協助學生透過肢體、各類藝術媒材等方式進行自我探索，並運用語言、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通，以達學生自我認識與同理他人之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程與授課老師簡介，共同訂定課程約定。
	二	關於我——創意名片	透過文字、色彩、幾何圖象等符號來表達自己的特色，並與同學交流，促進班級人際間的互動與交流。
	三	關於我——撕貼自畫像	探索與認識自己的五官與自我形象。先透過觸摸的方式熟悉自己

		的五官形狀，並且以鏡子觀察自己的五官與特徵，最後以撕貼畫的方式進行自畫像的創作。
四	關於我——用肢體介紹自己	讓學生利用點線面的方式認識自己的身體、思考如何用身體介紹自己。最後每個人做出代表自己的三個動作，同儕間互相學習與欣賞。
五	關於我——神奇的魔鏡	探索內在較為隱藏的自我。請學生閉眼想像自己站在一面魔鏡前，讓手自由地在畫面上塗鴉，最後從塗鴉線條中找出具體的物件，並且進行自由書寫。透過塗鴉與想像與內在的自我相遇。
六	關於我——肢體情緒解放	探索肢體與情緒的關係。首先透過表情練習詮釋喜怒哀樂，接著練習用表情加肢體表現喜怒哀樂，最後練習用表情、肢體、聲音表現極致的喜怒哀樂。
七	期中小結	分組報告分享第一次段考前之作品或心得
八	關於我們——信任與溝通遊戲	帶領學生探索不同的溝通方式與培養同儕間的信任感。首先透過駕車遊戲，讓同學兩兩一組互相體驗信任與依賴他人的感覺，以及如何讓他人信任自己，而後以小組集體創作的活動，讓同學們體驗在不能口語溝通的情況下，還有哪些溝通的方式，從中也激發班級的凝聚力。
九	關於我們——身體跑跳碰	探索身體的可能性以及提升班級凝聚力： 1.走：慢走、快走、輕鬆的走、大象的走、彎來彎去的走、高高低低的走... 2.跑：烏龜的跑、獵豹的跑...各種方式的跑 3.跳：踏跳、跑跳、單腳跳、雙腳跳、兔子跳、跳上跳下 4.一起走跑跳：兩人或三人一組，進行各自的走跑跳
十	假如我是一棵樹	以生命樹牌卡作為開頭，讓同學選擇不同的樹形來代表過去、現在的自己，而後透過創作的方式，製作出高三畢業時希望長成的一棵樹。
十一	我們的森林	全班將自己的樹種在一個適合生長的地方，並畫出該樹需要的滋養，以探索每個人的內外在資源與特質，以及班級同儕間可以給予彼此的力量與支援。
十二	畫說故事	兩兩一組進行塗鴉追逐畫，從塗鴉線條中找到圖像並且編輯成為故事，小組間分享該故事與自己生活的連結，以及嚮往成為的角色。
十三	走進故事	選擇一個故事，小組透過角色扮演，演出故事情節，並分享不同角色帶給自己的啟發。
十四	期中小結	分組報告分享第二次段考前之作品或心得
十五	假如我是...	以超輕土創作出想要成為的故事角色，並小組分享該角色吸引自己的地方。
十六	我的專屬舞台	為角色設計專屬的舞台，透過舞台設計更具體呈現該角色的特質。
十七	Best wishes	粉彩與曼陀羅花的簡介與示範。
十八	課程總結與祝福	回顧一學期的課程與創作，分享對於課程的想法以及對彼此的感恩與祝福。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂作業繳交 50% 2. 期末總結報告呈現 15% 3. 課堂討論的參與程度 25% 4. 期末成果自評、互評成績 10%	
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：邏輯推理	
	英文名稱：Logical reasoning	
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過本課程訓練邏輯推理能力，課程中將導入趣味數學等題材	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	趣談邏輯	國際邏輯簡介
二	邏輯測驗	推理與答辯
三	邏輯桌遊	趣味桌遊(一)
四	邏輯測驗	推理與答辯
五	邏輯桌遊	趣味桌遊(二)
六	邏輯測驗	推理與答辯
七	邏輯桌遊	趣味桌遊(三)
八	邏輯測驗	推理與答辯
九	邏輯桌遊	趣味桌遊(四)
十	趣談邏輯	邏輯概要
十一	摺紙邏輯	摺紙藝數
十二	摺紙邏輯	摺紙藝數
十三	摺紙邏輯	摺紙藝數
十四	摺紙邏輯	摺紙藝數
十五	摺紙邏輯	摺紙藝數
十六	摺紙邏輯	摺紙藝數
十七	摺紙邏輯	摺紙藝數
十八	摺紙創作	創作思考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：21世紀的領導之路	
	英文名稱：leadership	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤	
學習目標：	學生能夠覺察與反思考自己領導力的認識，藉由討論後選出領導的典範，從中設計出與主題相關的問卷，對選定的領導者進行訪談，於訪談後的資料進行分析與歸納，找出領導者所展現的特質與局限性，進而解析領導力與個人特質的關係後，能利用圖表與文字進行口語報告。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	什麼是領導力
	二	什麼是領導力
	三	領導力的深化
	四	發現美的眼睛(1)
	五	發現美的眼睛(2)
	六	名人點將錄
	七	平凡中的不平凡
	八	領導力練功坊
	九	領導力練功坊 二
	十	領導力練功坊 三
		內容綱要
		認識領導力
		認識領導力的五大迷思
		真正的領導力來自自我領導
		觀察與欣賞他人所展現的領導特質
		認識自己、覺察自己、成就自己
		歸納統整領導者所展現的特質
		在自己的緣起點上綻放光彩
		自我領導力IQ培養
		自我領導力EQ培養
		自我領導力MQ培養

	十一	訪談技巧	能理解訪談該注意的項目
	十二	擬定訪談綱要	能擬定適宜的訪談綱要
	十三	模擬訪談	能實際訪問一些具領導力的人物
	十四	訪談資料分析一	能夠將訪談的廖分析歸納統整
	十五	訪談資料分析二	能建立領導特質的系統性思考
	十六	資料的撰寫	撰寫學習歷程檔案
	十七	學習總結	製作小組上台發表的檔案
	十八	期末發表	能總結自己的進步，欣賞他人的成長
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂報告內容： 1-1 文獻蒐集與整理 (20%) 1-2 領導力定義與重要性 (20%) 1-3 選定訪談的對象與資料蒐集 (20%) 1-4 擬定訪談的問題及陳述問題背後的目的 (20%) 1-5 課程總結報告以小組合作完成，以簡報方式呈現(6頁)，五頁需含文獻蒐集，領導力定義，訪談者資料、訪談問題，個人省思，與小組合作的分工表 (20%)		
對應學群：	社會心理, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：現代古老的智慧(一)	
	英文名稱：Modern of ancient wisdom (I)	
授課年段：	二上、三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	認識論語經營管理，在生活中觀察、運用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	悲觀和樂觀
	二	探討怨天尤人
	三	為何會忐忑不安?
	四	正義感
	五	最需要學習的是什麼?
	六	約束會扼殺創意?
	七	驕傲是無知的產物?
	八	幽默是智慧的面具
	九	淨塑
	十	食安
	十一	慈善和自己周圍行善
	十二	吸引力的法則
	十三	企業文化
	十四	知己知彼、百戰百勝1
	十五	知己知彼、百戰百勝2
	十六	展望未來、著眼現在1
	十七	展望未來、著眼現在2
		內容綱要
		子罕逝者如斯夫/雍也知者樂水
		憲問不怨天不尤人/學而人不知而不慍
		述而君子坦蕩蕩
		里仁君子之於天下也,無的也,無莫也
		君子不器
		里仁以約失之者矣
		子路君子泰而不驕
		陽貨割雞焉用牛刀
		述而仁遠乎哉?我欲仁,斯仁至矣
		雍也問仁,曰:仁者先難而後獲,可謂仁矣
		衛靈公當仁不讓於師
		子路葉公問政.子曰近者悅,遠者來
		衛靈公子曰:民之於仁也,甚於水火
		生活中發生在身邊的遺忘 (策發同學對於鍛鍊大腦的好樂)
		為什麼會遺忘?
		了解大腦生理構造
		對記憶術的錯誤理解

	十八	尊重父母如何做	為政生,事之以禮;死,葬之以禮
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的世界		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專業影視製作	
	英文名稱：D	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	培養學生正向獨立思考能力與團隊合作能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	進階剪輯軟體課程
	二	進階剪輯軟體課程
	三	進階剪輯軟體課程
	四	進階剪輯軟體課程
	五	提出初版影片與討論
	六	提出初版影片與討論
	七	提出初版影片與討論
	八	提出初版影片與討論
	九	提出初版影片與討論
	十	提出初版影片與討論
	十一	提出初版影片與討論
	十二	提出初版影片與討論
	十三	試映會與修改
	十四	試映會與修改
	十五	試映會與修改
	十六	試映會與修改
	十七	放映會
	十八	放映會
	十九	無
	二十	無
	二十一	無
	二十二	無
學習評量：	學習單30% 成果影片70%	
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：現代古老的智慧(二)	
	英文名稱：Modern of ancient wisdom (II)	
授課年段：	二下、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	認識論語經營管理, 在生活中觀察、運用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	要把雞蛋放在什麼籃子?	公冶長盡各言爾志
二	立志後的困難	子罕三軍可奪帥也
三	典範~有為者亦若是	八佾周監於二代,郁郁乎文哉?吾從周
四	共享一條生命之河	交友之道10則
五	共享一條生命之河	尊賢容眾
六	如何領導一個團隊?	公冶長盡各言爾志
七	如何領導一個團隊?	子路無欲速,無見小利
八	如何領導一個團隊?	顏淵攻者正也,子師以正,熟敢不正
九	如何領導一個團隊?	為政臨之以莊,則敬
十	如何領導一個團隊?	顏淵如殺無道,以就有道,何如
十一	如何領導一個團隊?	為政舉直錯諸枉
十二	如何領導一個團隊?	憲問仲叔圍治賓客,
十三	信任感	信用的重要性.自己的信用度.別人守信,自己的感覺 為政人而無信,不知其可也
十四	言出必行能服眾	言行一致的好處.影響.方法 里仁古者言之不出,恥躬之不逮也
十五	膨風,誇大	自己是否言過其實憲問其言之不作,則為之也難
十六	嫉妒心	自己的經驗.原因,不嫉妒的方法 顏淵君子成人之美,不成人之惡.小人反是
十七	摸象精神	子路子貢問曰:鄉人皆好之,何如?
十八	不隨意猜疑的智慧	憲問不逆詐,不億不信
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%	
對應學群:	資訊、醫藥衛生、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 設計思維與生活	
	英文名稱: Design thinking and life	
授課年段:	二下、三上、三下	學分總數: 1
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	外聘(其他)	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	培養締造人類文明的領袖	
學習目標:	1. 培養獨立思考能力 2. 學習應用各種不同主題及多元創作之可能性 3. 能以多元角度欣賞、分析作品內涵、風格並適當表達自己觀點 4. 瞭解部分藝術史對現今創作的影響, 增廣視覺傳達與藝術如何應用於生活的認知範圍 5. 認識視覺藝術領域相關工作者之實際工作內容、發展性 6. 探索個人興趣、價值觀及人格特質所適合發展之方向 7. 培養獨立完成專案之能力並有基本行銷及包裝專案的能力 8. 培養彙整與建立資料庫運用之能力	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	宣傳、布達專案目的、瞭解藝術與設計個領域細項差異與運用
	二	平面設計領域(1)-編排設計
	三	平面設計領域(2)-標誌設計
	四	平面設計領域(2)-文字與符號
		內容綱要
		· 討論製作主題(取向)、分組、 · 彼此認識熟悉 · 瞭解平面設計之各領域工作內容: 品牌規劃、商業設計、包裝設計、海報設計、廣告設計、商業插畫、字體設計、文字造型設計
		· 文字編排要點 · 視覺傳達的基本規範及邏輯 · 如何將資訊精簡並清晰傳達
		· 版面構成 · 如何整合「文字」、「視覺元素」、「配件」 · 文字造型範例解析
		· 圖標ICON與符號學起源

		· 符號辨認與共通語言
五	平面設計領域(2)-文字與符號	· 基礎辨識色彩學之顏色傳達 · 案例分析 · 符號加法練習
六	平面設計領域(3)-文字標示	· 瞭解文字標示工作者之專案設計完整流程 · 心智圖發想之工具運用 · 垂直與水平思考工具運用及練習
七	平面設計領域(3)-色彩學與色彩生活運用	· 色彩意義 · 色彩理論 · 色彩心理學 · 認識各種會畫媒材與色彩應用 · 線上展覽與導覽
八	平面設計領域(3)-色彩學與色彩生活運用	· 廣告顏料媒材練習繪製色相環 · 辨識顏色 · 練習掌握不同媒材之色彩表現
九	平面設計領域(4)品牌CIS、Brading參考、Brading識別運用	· 瞭解文字標示工作者之專案設計完整流程
十	發想、繪製、老師討論創作題材與議題	個人文字造型設計創作-心智圖發想
十一	發想、繪製、老師討論創作題材與議題	個人文字造型設計創作-草圖發想、資料查找與創作結合
十二	修改繪製、老師討論創作題材與議題	個人文字造型設計創作-草圖發想、資料查找與創作結合
十三	繪製、老師討論	個人文字造型設計創作-精緻單色草圖繪製
十四	繪製、老師討論	個人文字造型設計創作-精緻彩色草圖繪製
十五	繪製、老師討論	個人文字造型設計創作
十六	繪製、老師討論	個人文字造型設計創作
十七	微調、成品	個人文字造型設計創作
十八	微調、成品、學習回顧、符號與生活運用複習	個人文字造型設計創作
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與度30% 平時練習作業25% 個人創作完成品45%	
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：程式設計與應用	
	英文名稱：The C Programming Language	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	了解程式設計與人及環境的關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	函數
	二	函數
	三	函數
	四	前置處理器
	五	前置處理器
	六	陣列
	七	陣列
	八	二維陣列
		內容綱要
		了解函數的基本架構、呼叫及參數的傳遞
		認識遞迴
		變數的生命週期
		認識定義及巨集
		綜合練習
		認識一維陣列
		綜合練習
		認識二維陣列

	九	二維陣列	綜合練習
	十	陣列	陣列的傳遞
	十一	字串	字串陣列處理
	十二	陣列與字串	綜合練習
	十三	指標	認識指標
	十四	指標	指標應用與練習
	十五	指標	函數指標
	十六	結構	認識結構與練習
	十七	列舉	認識列舉與練習
	十八	檔案處理	檔案處理與練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10% 上課參與度30% 課堂練習60%		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用日語	
	英文名稱：Practical Japanese	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	1.具備認真專注的特質及良好的學習習慣, 嘗試運用基本的學習策略, 精進個人第二外國語文能力。 2.具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下, 能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。 3.積極參與課內及課外第二外國語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	複習(基礎語法) 討論主題
	二	文法:日語句尾變化 / 代換練習
	三	形容詞 形容詞的運用
	四	動詞變化/文法篇 -分組練習
	五	動詞變化/句型篇 -分組練習
	六	日本文化~飲食篇 -情境表達練習
	七	測驗/評量 期中驗收
	八	文化體驗 / 文化探索-節日&祭典
	九	日本文化~流行用語篇
	十	日本文化~旅遊篇 -情境表達練習
	十一	形容詞、動詞文法複習
	十二	廣告賞析 & 分組演練
	十三	文法解析：助詞 -日語助詞學習&應用
	十四	動漫賞析 -分組演練

		自學&共學/分享
十五	日語歌曲學習 -練唱&驗收	日語歌曲賞析 詞意解析&歌唱練習
十六	主題式學習：遊戲中學日語	關鍵字&會話表達 小組共學/分享
十七	個人發表：口語表現驗收	依各人所選主題發表學習成果 回饋/分享
十八	天馬行空話日本	流行話題~現在流行什麼? “在意話題”分組討論
十九	線上國際交流	與日本高中生進行線上互動(接洽中)
二十	學期總結	總複習 學習回顧&總結
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 紙筆測驗30% 2. 口語驗收15% 3. 小組發表40% 4. 回饋單(自評&互評)15%	
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影片剪輯與實作	
	英文名稱：C	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	培養學生正向自主思考的能力與團隊合作執行的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	提出紀錄片企劃腳本與討論執行
	二	提出紀錄片企劃腳本與討論執行
	三	制定執行拍攝計畫與執行
	四	制定執行拍攝計畫與執行
	五	制定執行拍攝計畫與執行
	六	制定執行拍攝計畫與執行
	七	制定執行拍攝計畫與執行
	八	制定執行拍攝計畫與執行
	九	後製剪輯
	十	後製剪輯
	十一	後製剪輯
	十二	後製剪輯
	十三	影片檢討與修改
	十四	影片檢討與修改
	十五	影片檢討與修改
	十六	影片檢討與修改
	十七	影片檢討與修改
	十八	影片檢討與修改
	十九	無
	二十	無
	二十一	無
	二十二	無
學習評量：	學習單30%	

	影片成品70%
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：影片腳本賞析與實作	
	英文名稱：B	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	培養學生正向自主思考與自我實踐的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	紀錄片企劃腳本認識
	二	紀錄片企劃腳本認識
	三	紀錄片影片賞析與解析腳本
	四	紀錄片影片賞析與解析腳本
	五	紀錄片影片賞析與解析腳本
	六	紀錄片影片賞析與解析腳本
	七	紀錄片影片賞析與解析腳本
	八	紀錄片影片賞析與解析腳本
	九	紀錄片企劃腳本撰寫
	十	紀錄片企劃腳本撰寫
	十一	紀錄片企劃腳本撰寫
	十二	紀錄片企劃腳本撰寫
	十三	紀錄片企劃腳本撰寫
	十四	紀錄片企劃腳本撰寫
	十五	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改
	十六	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改
	十七	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改
	十八	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改
	十九	無
	二十	無
	二十一	無
	二十二	無
學習評量：	學習單30% 實作腳本70%	
對應學群：	資訊, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育, 管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理B	
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing B	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	透過活動紀錄影片製作的過程, 培養學生對活動的觀察, 並善用鏡頭語言與鏡頭記錄, 以閱聽眾角度, 製作成為影片, 以幫助閱聽眾對活動的認識。從製作過程, 培養團隊合作精神, 並檢視自己內心對活動報導的意樂, 願意肩負事實傳遞的社會責任, 從而了解影片與事實的落差, 提升媒體識讀能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	活動紀錄的功能
	二	活動紀錄的企劃思考a.三角形思考
	三	活動紀錄的企劃思考b.5W1H的思考
	四	活動紀錄的企劃思考c.從事件的流程來思考
	五	活動紀錄的企劃思考d.從鏡頭語言來思考
	六	MV型式的活動紀錄作品製作：a.概念
	七	MV型式的活動紀錄作品製作：b.製作練習
	八	以新聞報導形式做活動紀錄：a.新聞報導形式概述
	九	以新聞報導形式做活動紀錄：b.新聞報導的企劃
	十	以新聞報導形式做活動紀錄：c-1新聞報導的訪問-訪問的進行
	十一	以新聞報導形式做活動紀錄：c-2新聞報導的訪問-訪問內容的再思考
	十二	以新聞報導形式做活動紀錄：c-3新聞報導的訪問-訪問的演練
	十三	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-入門
	十四	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-思考與訪問段的關係
	十五	以新聞報導形式做活動紀錄：e-1新聞報導形式-擬定剪輯腳本
	十六	以新聞報導形式做活動紀錄：e-2新聞報導形式-新聞影片的剪輯概述
	十七	以新聞報導形式做活動紀錄：e-3新聞報導形式-新聞影片的進階剪輯
	十八	以新聞報導形式做活動紀錄：f.新聞報導形式-新聞影片的字幕剪輯
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%	
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理C	
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing C	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A.自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖	

學習目標：				透過微電影的欣賞，了解微電影具備的元素，以及如何講述故事的方法。認識微電影劇情發揮的省思，關照社會、環境、國際等議題，並在劇本草擬的過程中，認識劇情元素，包括固執、衝突與解決方法，培養公民素養與解決問題的思考。透過影片的拍攝，建構團隊合作的概念，培養問題的能力。			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要				
	一	認識微電影	甚麼是微電影?為什麼會出現微電影?微電影的效果?微電影為什麼被喜愛?				
	二	微電影的故事，如何發展?	微電影在講甚麼故事?劇情為何?我們對故事內容，哪個部分印象深刻?學到甚麼?				
	三	微電影的故事架構	微電影的劇情設計?微電影與電影故事架構的異同?				
	四	微電影劇情元素A.衝突	故事中，衝突的重要性?衝突的種類?衝突怎麼來?				
	五	微電影劇情元素B.誤解	故事中，誤解對故事的影響?誤解如何形成?誤解如何形成衝突?				
	六	微電影劇情元素C.任性/固執	故事中，任性或固執如何形成?任性與固執，如何引發衝突與誤解?				
	七	微電影劇情元素D.解決	故事中，任性/固執如何轉變?誤解、衝突如何化解?如何以幫助觀眾的角度，思考化解的方法?				
	八	微電影的故事A.我的故事	如何從自身經驗，發展微電影的故事?我的故事裡的困難點為何?我當時面對困難點的心情與感受為何?我的心情，表現在動作與表情，是甚麼?				
	九	微電影的故事B.我的個性	我的這個故事，是因為我的甚麼個性而導致?我面臨的困難點，是因為我的甚麼個性?我的故事裡的衝突，和我的個性有甚麼關係?				
	十	微電影的故事C.我的轉變	我的這個故事，其中的轉變是甚麼?困難點或是衝突，如何被改變?				
	十一	微電影的故事D.重擬我的故事	透過我的個性、我的轉變的探索，改寫我的故事。				
	十二	微電影文字腳本-說我的"無聲"故事	透過文字，撰寫出我的故事，特別是指用文字描寫動作、表情、場景，而沒有對話的故事。				
	十三	微電影的分鏡A-鏡頭語言的認識	特寫、中景、全景、遠景，要表現甚麼?				
	十四	微電影的分鏡B-文字如何變成畫面	如何將我說的"無聲"故事，轉變成為畫面內容?如何選擇適當的畫面大小，來表現動作、表情、場景，以使用畫面來講故事。				
	十五	微電影的分鏡C-分鏡腳本的撰寫	將我的"無聲"故事，撰寫成為文字式的分鏡腳本。				
	十六	微電影的分鏡D-試拍	將文字式的分鏡腳本，以相機及相關場景、動作的模擬安排，拍攝出示意畫面。				
	十七	微電影的分鏡E-具示意照片的分鏡腳本	將拍攝出的示意照片，放入腳本中，成為具有示意照片的分鏡腳本。				
	十八	學生分鏡腳本的賞析	透過學生期末作品，進行解析。				
	十九						
	二十						
	二十一						
二十二							
學習評量：		隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%					
對應學群：		地球環境，藝術，社會心理，大眾傳播，教育，遊憩運動					
備註：							

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理D	
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing D	
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	透過自媒體創作，培養訊息整理、主題立定、內容創作等能力，並透過當代社會、環境、國際議題的關注與思考，提出值得深思的內容。透過訊息設計練習，了解傳播過程與議題設定能力，透過一己之力，發現改變社會的影響力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自媒體時代的風潮
	二	自媒體的工具與操作A臉書、IG、部落格
	三	自媒體的工具與操作B聲音類

內容綱要
自媒體發展概述、形式與風格
文字、圖片類的自媒體工具與操作概述。
聲音類自媒體Podcast的工具與操作概述。

四	自媒體的工具與操作C影像類	影像類自媒體youtuber的工具與操作概述。
五	自媒體時代的發聲A企劃概論	我要對別人"說"甚麼?甚麼是閱聽眾想要的?需要的?怎麼"說"?
六	自媒體時代的發聲B知識類的文本	如何透過主題的訂定, 搜尋相關資料, 以做為知識類的文本建構, 成為主題式的內容介紹。
七	自媒體時代的發聲C心得分享類的文本	透過參與或體驗, 分享自己在這過程中的點滴與心得, 對閱聽眾進行分享。
八	自媒體時代的發聲D詮釋類的文本	"我"即是"獨一"; 如何透過獨立思考、深入思考, 找到自己與眾不同的詮釋、觀察角度, 進行詮釋類的文件建構。
九	Podcast初體驗A節目形式	訂定podcast節目的形式、節目長度、一季主題內容。
十	Podcast初體驗B蒐集資料與思考	蒐集第一集資料, 進行資料分析與思考。
十一	Podcast初體驗C節目腳本擬定	進行第一集內容, 節目腳本擬定。
十二	Podcast初體驗D節目錄音-上	進行第一集內容, 節目錄製(上)。
十三	Podcast初體驗D節目錄音-下	進行第一集內容, 節目錄製(下)。
十四	Podcast初體驗E節目後製	進行第一集內容, 節目剪輯、配樂、音效等後製處理。
十五	Podcast初體驗-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生的作品。
十六	我是YoutuberA-節目內容企劃	練習三分鐘節目的企畫。
十七	我是YoutuberB-節目拍攝	以攝影機不動的方式(自拍、不剪輯), 執行兩分鐘節目錄製。
十八	我是YoutuberC-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生兩分鐘的錄影作品。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量: 隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%		
對應學群: 資訊, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 遊憩運動		
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 樂在國際貿易煉金術	
	英文名稱: The fun of the international trade alchemy	
授課年段:	二下、三上、三下	學分總數: 1
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像:	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才	
學習目標:	以外語及經貿實務為學習雙主軸, 培養全方位的國際跨域人才的軟實力。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	職場技能養成---履歷撰寫: 國際業務基本操作: 如何成功行銷自己
	二	職場技能養成---履歷撰寫: 國際業務基本操作: 如何成功行銷自己,
	三	職場技能養成---表達能力與簡報技巧
	四	職場技能養成---基本表達能力
	五	如何做好公司簡介
	六	如何做好公司簡介
	七	公司簡介: 如何做好公司簡介
	八	簡報: 簡報不是只有視覺美化更是量身定製的溝通表達
	九	簡報設計的溝通策略(實作)
	十	簡報設計的溝通策略(實作)
	十一	產品策略
	十二	產品市場/定價策略

	十三	市場資訊搜尋與分析	競爭對手調查與分析
	十四	市場資訊搜尋與分析	買家/消費者鎖定與分析
	十五	市場資訊搜尋與分析	市場產品價格分析
	十六	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報討論
	十七	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報討論
	十八	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報能力展現 (中文)
	十九	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報能力展現 (中文)
	二十	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報能力展現 (英文)
	二十一	總結: 公司簡介, 產品介紹, 競爭對手(產品)分析則一報告	團隊簡報能力展現 (英文)
	二十二	回饋與展望	學習心得回饋與訂定下年度業績目標
學習評量:	個人中英文履歷簡報 (PPT) 50%, 團隊簡報能力展現(40%), 出席 (10%)		
對應學群:	大眾傳播, 外語, 管理, 財經		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 藝術心世界	
	英文名稱: Self-Exploration through Art	
授課年段:	二下、三上、三下	學分總數: 1
課程屬性:	通識性課程	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動: B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與: C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像:	培養正直誠信的公民	
學習目標:	1.透過藝術創作進行個人探索與統整。 2.學習多元的自我表達與溝通方式。 3.藉由群體的交流、互動, 建立正向人際關係並從中了解自己。 4.了解藝術治療的歷史脈絡、功能與特色。 5.增進個體的親密與自主性。	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	Hi Five相見歡
	二	製作心之旅小書封面
	三	生命之樹--過去、現在、未來
	四	未來之樹的成長之地
	五	樹與感受
	六	少女小樹之歌
	七	塗鴉異空間
	八	假如我是...1
	九	假如我是...2
	十	假如我是...3
	十一	個人舞台
	十二	藝術治療簡介與體驗
	十三	榮格與曼陀羅
	十四	粉彩曼陀羅
	十五	粉彩曼陀羅花--Dear寶藏女孩
		內容綱要
		簡介課堂內容、建立課程約定、透過手的創作認識與串連彼此。
		引導學生藉由上次課程中的自我意象延伸創作出代表自己的畫面, 並作為此次課程歷程檔案的封面。
		藉由生命樹牌卡, 引導學生探索自己、過去、現在、未來的象徵圖像。
		引導學生藉由創作, 思考什麼樣的環境能夠促成未來理想自我的成長, 並且融入群體性的回饋, 增加群體的連結性與支持性。
		透過樹的象徵, 引導學生思考與覺察在不同環境下自己的感受, 以及練習將情緒感受外化與辨識。
		引導學生體驗多元的文字創作, 將字詞聚焦、重新編排、圖像化等形成文字詩。
		透過兩兩一組進行塗鴉追逐畫的遊戲以及編述故事的過程, 催化學生直覺的投射與表現, 喚起對自身狀態的覺察, 也增加學生經驗創作的多元性與趣味性。
		教師在課堂中引導學生接觸與體驗超輕土, 增進五感的覺知, 創作內容延伸上一堂課的追逐畫內容, 學生自由挑選一個想成為的角色進行超輕土的塑形。
		繼續創作上次課堂所選擇的角色。
		完成所選擇的角色。
		將角色所屬的個人舞台以立體的方式呈現出來, 並練習於群體中分享介紹自己的作品。
		簡介藝術治療的歷史、代表人物、特色與工作特性, 並透過體驗活動讓同學體驗非語言表達的特性。
		簡介藝術治療的始祖之一榮格, 以及其所提出的曼陀羅畫之意涵, 課堂中以簽字筆(抗拒性高的媒材)進行創作體驗。
		簡介粉彩(抗拒性較低、流動性較高的媒材)特性與創作方式, 並引導學生進行粉彩曼陀羅的創作。
		讓同學抽出要贈送期末卡片的對象(寶藏女孩), 引導學生寫下

		同學身上的優點、祝福或感謝等內容。
十六	粉彩曼陀羅花1	教師示範粉彩曼陀羅花，並提醒留意事項，學生隨後進行創作。
十七	粉彩曼陀羅花2	協助同學持續進作品創作。
十八	粉彩曼陀羅花3	協助同學持續進作品創作。
十九	粉彩曼陀羅花4	協助同學完成作品。
二十	分享與祝福	將用心製作的卡片送出，並且彼此分享回饋過程中的用心。
二十一	心之旅小書封背創作	回顧整學期課程，引導學生整合一學期下來對自己的認識，將所整合下來的意象化為圖像創作於歷程檔案的封底。
二十二	總結與回饋	同學彼此分享小書封面封底的差異，以及這學期的心得回饋。
學習評量：	出席10% 課堂參與30% 歷程檔案40% 期中作業（含課堂筆記和問答題）20%	
對應學群：	藝術, 社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社會行動方案--種樹救地球(一)	
	英文名稱：Social Action Plan-Planting Trees to Save the Earth(I)	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	透過實踐種樹救地球，培育同學堅毅的心力及相關專業知識，並且從中體認到與大自然和諧相處的重要。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生命履踐:理想的實現/斯揚公司/種樹的經濟與環保價值
	二	種樹植福1--菇寮太空包上架
	三	種樹植福2--檀香
	四	種樹植福3--檀香
	五	種樹植福4--檀香
	六	種樹植福5--沉香
	七	種樹植福6--沉香
	八	種樹植福7--沉香
	九	種樹植福8--沉香
	十	種樹植福9--可可
	十一	種樹植福10--可可
	十二	種樹植福11--採茶樹籽
	十三	種樹植福12--茶樹施肥
	十四	種樹植福13--沉香
	十五	種樹植福14--沉香
	十六	種樹植福15--青剛櫟
	十七	種樹植福16--青剛櫟
	十八	種樹植福17--快樂總結 & 品賞鮮菇
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%	

對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：國際議題探索與在地實踐		
	英文名稱：Global caring and Local practice		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培養正向的領導人才		
學習目標：	透過議題認識拓展自身格局與視野，培養出對於個人及社會的觀察力和問題解決能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡與學期課程介紹	師生相見歡，並共識出一整學期的課程走向。
	二	國際議題探索	介紹兩組國際議題的背景故事，培養學生對於國際議題的興趣與觀察
	三	國際議題探索	介紹不同議題的背景故事，培養學生對於國際議題的興趣與觀察
	四	議題選定與規劃	選擇有興趣的國際議題並進行相關訪問、行動方案的初步規劃。
	五	小組資料搜集與報告	小組分頭搜集該議題資料並分組上台報告交流。
	六	小組資料搜集與報告	小組分頭搜集該議題資料並分組上台報告交流。
	七	議題引導	接續學生分組的議題報告，老師結合國際議題與個人故事設計活動，引導學生思考國際議題與自身的關聯。
	八	探討個人故事與國際議題的連結	接續著前一堂老師引導示範的個人與國際故事結合，學生進一步思考自身故事與國際關係的結合，並進行小組討論及資料搜集。
	九	探討個人故事與國際議題的連結	學生上台透過講說或是戲劇方式分享自身與國際議題連結的故事。
	十	社會實踐專案及訪綱發想	老師引導學生依據各組議題進行更深入的資料搜集與整理並著手設計社會實踐專案及訪綱。
	十一	資料搜集與訪綱設計	學生接續上週的規劃，進一步搜集資料並完成訪綱設計。
	十二	各組訪談與資料整理	進行分組訪談及後續資料整理、歸納。
	十三	各組訪談與資料整理	進行分組訪談及後續資料整理、歸納。
	十四	小組討論：議題深化與社會實踐	結合資料搜集與訪問結果，引導小組進行更深入的議題分析與討論，並討論出各組的社會實踐形式、資源募集方式與成果發表方向。
	十五	社會實踐（一）	依據各組的提案著手進行該組的社會實踐方案。
	十六	社會實踐（二）	各組分頭進行專案實踐。
	十七	分組報告：對焦與調整	各組交流分享組內在實踐過程中的故事、收穫與困難，以此進行對焦並調整方向。
	十八	社會實踐（三）與成果發表	各組分頭進行專案實踐，並準備進行專案收尾、發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.期初、期中上台報告共三次，包括：議題介紹、個人故事與國際議題的分享、社會實踐專案提案，依據上台報告清晰、資料脈絡的完整性評量，共佔30%。 2.期末報告：依據「社會實踐專案」的專案內容執行力及問題解決的精準度來評量，共佔40% 3.課程參與度：依據小組討論參與度及課程參與度來評量，包括小組互評及老師評量，共佔30%		
對應學群：	社會心理, 外語, 文史哲, 教育		
備註：	課程人數上限：12人		

課程名稱：	中文名稱：跨界時尚，跨向未來	
	英文名稱：Cross-border fashion, to the future	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1

課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	培養正直誠信的公民,培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	結合SDGS中的永續發展目標，透過探討推動永續消費的行銷策略及當代社會的非營利組織成為年輕人的職業新選擇這兩個現象，了解世界牽一髮而動全身的關聯，發展自利利他的心，並運用所學到的觀點提出行動方案。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	發現綠色生活，
	二	永續衣物
	三	永續生產者
	四	隱而不見的成本
	五	永續消費者的成本概念
	六	永續衣物的行銷策略
	七	台灣永續衣物的另一種可能
	八	給永續廠商的一封信
	九	期中學習回顧與反思
	十	通向未來的道路
	十一	走向未來進行式 1
	十二	走向未來進行式2
	十三	走向未來進行式3
	十四	走向未來進行式4
	十五	未來世界的模樣
	十六	未來世界的模樣
	十七	打造未來之路
	十八	期末學期反思與回顧
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	表現任務共六個，每個15%，共90%。學習心得與反思10%	
對應學群：	生物資源,地球環境,社會心理,文史哲,財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：環境永續行動方案	
	英文名稱：Environmental Sustainability Action Plan	
授課年段：	三上	學分總數：3
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	

	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過實踐種樹救地球，培育同學堅毅的心力及相關專業知識，並且從中體認到與大自然和諧相處的重要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生命履踐:理想的實現/斯揚公司/種樹的經濟與環保價值	種樹--經濟發展與環淨保護並進
	二	種樹植福1--菇寮太空包上架	樹材的應用
	三	種樹植福2--檀香	種樹栽培管理
	四	種樹植福3--檀香	種樹栽培管理
	五	種樹植福4--檀香	種樹栽培管理
	六	種樹植福5--沉香	種樹栽培管理
	七	種樹植福6--沉香	種樹栽培管理
	八	種樹植福7--沉香	種樹栽培管理
	九	種樹植福8--沉香	種樹栽培管理
	十	種樹植福9--可可	種樹栽培管理
	十一	種樹植福10--可可	種樹栽培管理
	十二	種樹植福11--採茶樹籽	種樹栽培管理
	十三	種樹植福12--茶樹施肥	種樹栽培管理
	十四	種樹植福13--沉香	種樹栽培管理
	十五	種樹植福14--沉香	種樹栽培管理
	十六	種樹植福15--青剛櫟	種樹栽培管理
	十七	種樹植福16--青剛櫟	種樹栽培管理
	十八	種樹植福17--快樂總結 & 品嚐鮮菇	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%		
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生命踐履與社會責任	
	英文名稱：Social Action Plan-Planting Trees to Save the Earth(Ⅱ)	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	本校學生圖像,	
學習目標：	透過與社會上對於鄉土用心付出的人士對話，使同學孕育出對於社會的責任感及熱情，進而學習設定屬於自己的夢想及實踐，回饋社會。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	專訪台灣樹王--賴倍元
	二	停課
	三	生命理想與社會責任的結合：愛種樹協會與海岸種樹1
	四	海岸種樹2
	五	停課
	內容綱要	
		1.調課 週日7-13點 6hr
		停課
		人物專訪：程禮怡
		1.調課 週日7-13點 6hr
		停課

六	走讀社區17---永光人物專訪:賴桑藥草園	永光人物專訪:賴桑跟他的藥草園
七	走讀社區18--永光藥草園整理	永光藥草園整理
八	走讀社區19---永光村社區服務	1.永光村地理簡介、村長口說永光歷史 2.永光村敦親睦鄰
九	走讀社區20---永光故事屋&返鄉青年的創業	1.人物專訪：返鄉青年的創業歷程 2.歷史建築/日式建築 3.快樂的學習分享
十	夢想清單的擬定與實現1	夢想清單的擬定與實現
十一	夢想清單的擬定與實現2	夢想清單的擬定與實現
十二	夢想清單的擬定與實現3	夢想清單的擬定與實現
十三	夢想清單的擬定與實現4	夢想清單的擬定與實現
十四	畢業	
十五	畢業	
十六	畢業	
十七	畢業	
十八	畢業	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%	
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、教育、	
備註：		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：數學 3		
	英文名稱：Math 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本觀念，及培養能思考數學問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數的基本關係	正弦，餘弦，平方關係，餘角關係
	二	廣義角	廣義角的正弦，餘弦，正切，平方關係
	三	極坐標	直角坐標與極坐標的變換
	四	正弦定理與餘弦定理	正弦定理與餘弦定理
	五	差角公式	差角，和角，倍角，半角公式
	六	三角測量	了解三角函數值表及平面與立體測量
	七	直線方程式	兩點式，點斜式，一般式，斜截式，截距式
	八	直線的平行與垂直	了解點斜式和兩線關係(垂直，平行，相交)，聯立方程式
	九	線性規劃(一)	二元一次不等式
	十	線性規劃(二)	最佳值(極大或極小值)
	十一	線性規劃(三)	二元一次不等式和線性規劃(目標函數為一次式)
	十二	圓與直線的關係	圓與直線的相切，相割，不相交之三種關係
	十三	向量的幾何表示法	幾何表示
	十四	向量的加法與減法	向量的加減法
	十五	向量的係數積	係數乘法線性組合，平面上的直線參數式
	十六	平面向量的坐標表示法	了解平面向量坐標表示法的意義
	十七	平面向量的內積	向量內積的定義
	十八	面積與二階行列式	面積公式與二階行列式的定義與性質
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：數學 4		
	英文名稱：Math 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構數學基本知識，培養能思考數學問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間向量	空間中兩直線，兩平面，及直線與平面的位置關係
	二	空間向量的坐標表示法(一)	空間坐標系：點坐標，距離公式
	三	空間向量的坐標表示法(二)	空間向量的加減法，係數乘法，線性組合
	四	空間向量的內積	內積與餘弦的關聯
	五	柯西不等式	柯西不等式
	六	外積與體積	外積與正弦的關聯，兩向量所張出的平行四邊形面積，三向量所張出的平行六面體體積
	七	平面方程式	平面的法向量，兩平面的夾角，點到平面的距離
	八	空間直線方程式(一)	直線的參數式，

九	空間直線方程式(二)	直線與平面的關係
十	線性方程組與矩陣	高斯消除
十一	矩陣的運算(一)	矩陣的加法
十二	矩陣的運算(二)	純量乘法, 矩陣乘法
十三	拋物線(一)	拋物線標準式
十四	拋物線(一)	拋物線之應用問題
十五	橢圓(一)	橢圓標準式
十六	橢圓(二)	橢圓之應用問題
十七	雙曲線(一)	雙曲線標準式
十八	雙曲線(二)	雙曲線之應用問題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	36	36	36	36	30	30
班級活動時數	18	18	18	18	15	15

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校學生自主學習實施規範

108年12月31日課程發展委員會通過

一、依據：

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的：

- (一)落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。
- (二)為培養學生能在教師輔導下，依自己興趣擬定自主學習計畫、持續觀察紀錄學習過程、完成自主學習計畫及辦理發表成果，故特擬此實施規範。

三、實施原則：

- (一)配合新課綱推動，高一至高三學習階段，每學期皆安排每週一節的自主學習課程。
- (二)盤整學校空間、師資等安排及各年級學生能獨立自主學習的養成狀況，逐步調整擴大能給予學生自主學習的選擇度及學習資源。
- (三)學生自主學習實施由教務處及圖書館共同規劃與執行。由教務處規劃及辦理計畫申請、審查等事宜。審查重點以評估學生自主學習計畫的可行性及學校現有環境設備能支援與否為原則。
- (四)學生自主學習計畫得搭配期末學習成果發表，並於指導教師或教務處協助下，放入學習歷程檔案。
- (五)自主學習計畫申請以學期為單位。申請說明會得於前學期期末前辦理，學生申請計畫的提出則於開學後辦理。學校於開學後二週內完成學生自主學習計畫審查及公布結果。

四、輔導管理原則：

- (一)安排相關教師輔導學生自主學習事宜，教師得核實計支鐘點。
- (二)學生自主學習，出缺席管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程的大原則。
- (三)學生自主學習計畫應依統一格式提出申請，如附件一。

(四) 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

(五) 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情況者，考量其嚴重性，由主責處室勸誡輔導並依校內規定導正。

五、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

六、本規範經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校 自主學習計劃表

申請期限： 年 月 日 ~ 年 月 日

申請人		班級		座號	
計畫名稱	自主學習項目		☐ 1. 自學延伸課程 ☐ 2. 小組共學延伸課程 ☐ 3. 術科學習(音樂或美術) ☐ 4. 專題研究 ☐ 5. 服務學習、培訓 ☐ 6. 其他_____		
學習目標					
內容說明					
進行方式				場地	
每週進度 規劃	週次	內容			教師檢核簽名
	1	本學期自主學習計畫審查及修正階段			教務處
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				

	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20	成果發表週	
需要設備			
預期成果			
成果發表形式	☐ 靜態展 ☐ 動態展演 ☐ 其他(請說明)_____		
導師簽名		輔導老師/相關教師	
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
計畫規格	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他_____		
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
輔導及複審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽名：		
備註：若自主學習計畫有特殊考量，需會相關處室主管討論，同意後通過。			

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註						
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期							
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數			
自主學習		4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	15	
週期性授課	補強性 英文	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	8	高一課程安排：高一有一節全學期自主學習，另一節課，同學可維持自主學習，或可自由選擇參加為期9周的短期性授課"英/數補強性教學"。高二、高三：均安排2堂自主學習。
	補強性 數學	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	9	4	1	7	高一課程安排：高一有一節全學期自主學習，另一節課，同學可維持自主學習，或可自由選擇參加為期9周的短期性授課"英/數補強性教學"。高二、高三：均安排2堂自主學習。

三、學校特色活動

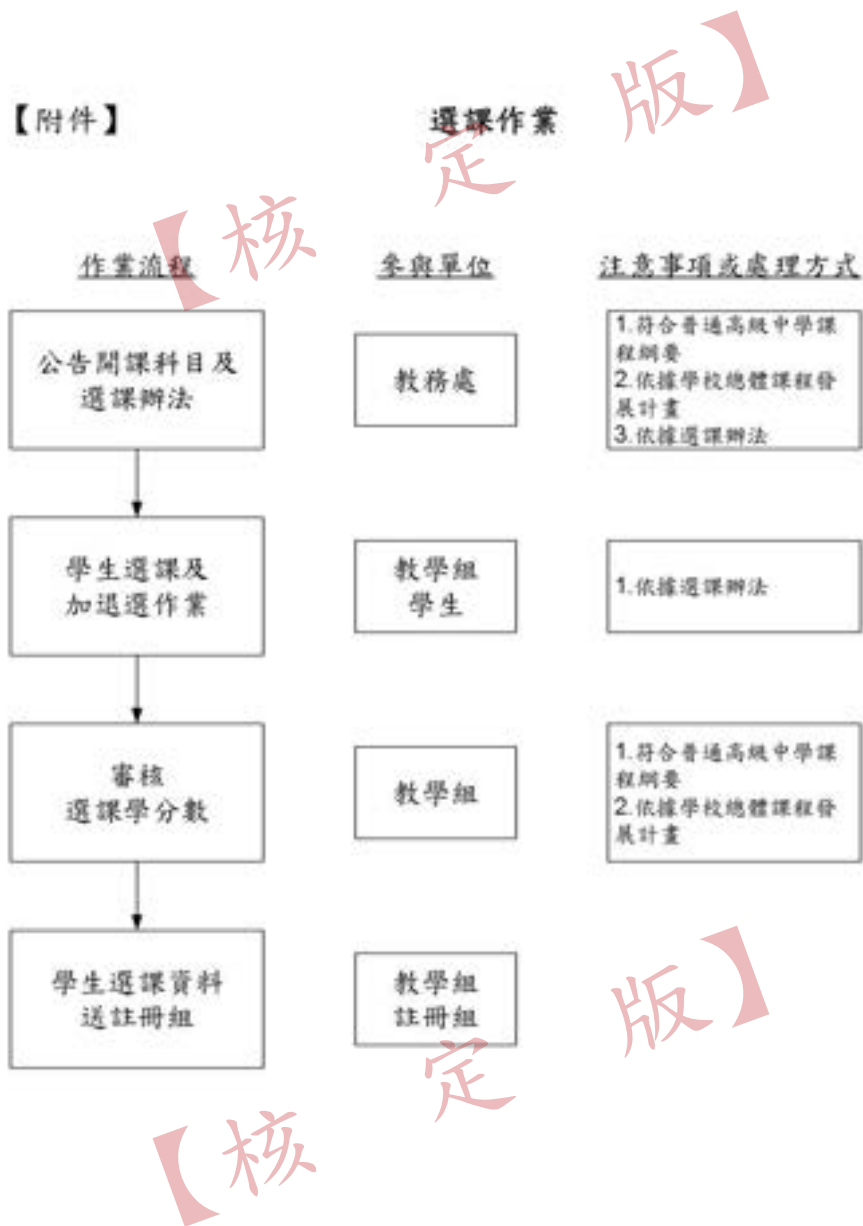
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生命教育-高一老人護理之家參訪	參觀老師護理之家，並由學生設計活動服務長者。	4	(4)					0	透過實地參訪，真實接觸老人生活暨心理，對病老有具體的體會，對生命升起珍惜之心，並將孝悌實踐出來。
清明追思活動	朝會辦理		2		2		2	6	使同學緬懷祖先，進而對家庭，國家產生使命感。
中秋音樂晚會	於下學期舉辦初賽，並於上學期秋節前後舉辦決賽。	2	2	2	2	2	2	12	凝聚班級向心力。培養音樂素養。
母親節感恩活動	透過班親會運作，於周六日辦理		2		2		2	6	使孩子感念親恩，體會父母用心。
教師節吾愛吾師活動	每年教師節前夕，同學分組採訪老師	2		2		2		6	透過採訪老師，能夠親近及熟悉老師，並獻上感謝之意。

【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/09/03 第二學期：110/02/18	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/09/09 第二學期：110/02/24	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/14 第二學期：110/03/01	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://bwsh.ylc.edu.tw/media/files/108%E5%AD%B8%E5%B9%B4-%E9%81%B8%E8%AA%B2%E8%BC%94%E5%B0%8E%E6%89%>

(二)生涯探索：

以生涯問卷了解學生接受生涯輔導前之基準線，並針對各項生涯指標進行統計研究，以了解生涯輔導效益。幫助同學瞭解自己對大學各學系的學習興趣，找到適合的『學群』及『學系』，做為高三學生選系輔導之參考，透過討論進行自我與生涯之探索，作為選組選系之參考。

(三)興趣量表：

藉由科學工具統計使學生瞭解本身興趣、性向、瞭解各班學生興趣性向，並實施大考中心興趣量表，學生不但能瞭解測驗的意義與在選組上的參考建議外，學校會協助學生從興趣代碼認識自己的人格特質並與學群相連結進行探索。

(四)課程諮詢教師：

建立課諮師制度，輔導同學對於生涯規劃做最有助學習的選課方式。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校 課程評鑑實施計畫

108 年 12 月 31 日課程發展委員會通過

壹、依據

- 一、教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- 二、教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

貳、目的

- 一、制定行政運作軌則，有系統持續評估校本課程規畫及新課綱相關推動措施之成效，逐步修正以實踐本校辦學理念與目標。
- 二、有效協助教師教學與改善學生學習成效，以實踐學校培養人才的目標。

參、課程評鑑組織及分工

- 一、本校課程評鑑組織：課程發展委員會(含課程自我評鑑小組)、各科/領域教學研究會、校內績效管理小組。

二、評鑑組織分工

(1) 課程發展委員會

1. 審議學校課程評鑑實施計畫。
2. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。
3. 增設 108 新課綱推動核心小組，研擬及發展符合校本的課程設計。

(2) 課程自我評鑑小組

1. 成員：

課程發展委員會下設課程評鑑小組，課程評鑑小組置主席一人，由校長擔任，執行秘書一人，由教務主任擔任，成員包括學務主任、輔導室主任及各(領域/科/學科)教學研究會主席、校內績效管理推派的教師代表數位。

2. 任務：

- ①課程自我評鑑規劃與執行。
- ②協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
- ③彙整與檢視各科教學研究會自我評鑑相關事宜。
- ④完成學校課程評鑑報告。

(3) 各領域/科教學研究會

1. 由(領域/科)之召集人及所屬教師組成，各(領域/科)教學研究會擔任主席。
2. 教師提供自我檢核相關資料。
3. 彙整學生學習成效的結果。
4. 協助檢視課程地圖、課程開設、課程實施空間及課程實施設備等。
5. 協助教材選擇並進行評鑑。
6. 協助規劃及開設多元選修課程及彈性學習時間。
7. 協助教師公開授課相關事宜(公開備課、授課及議課)。

肆、課程評鑑內容

課程評鑑內容三個面向：課程規劃、教學實施、學生學習相關事項

層面	項目	說明
課程規劃	課程發展與運作機制	1. (對內)學校課程發展委員會(含課程評鑑組織)、領域/科教學研究會(社群)，依學校自訂之相關辦法設置，並定期召開會議。 2. (對外)學校課程計畫能經各課程發展組織討論並依行政程序確認並通過主管機關之審查，若有修訂時，報請主管機關備查。
	課程評鑑的實施工具與課程修訂	1. 發展學校課程評鑑相關工具，如公開觀議課辦法、評鑑作業時程檢核表、各科出題及審題標準、作業調閱、教師自評表。 2. 註冊組定期擷取本部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。 3. 學校能管理與運用評鑑相關資料與結果，進行總體課程計畫的檢討與修訂。
	持續改善的機制與成果	1. 各領域/科目定期蒐集教師檢核及學生回饋意見，檢討課程與教學符合課程目標、各科教學目標。 2. 每學期舉行班級經營、(跨)領域課程設計與教學經驗分享(樂知者獎)，以持續鼓勵課程發展。 3. 成立108新課綱推動核心小組，研發及推動本校課程發展。
教學實施	實際開課與原規劃符順情形	1. 各學期開課課表與學分(節)數表之對應，經檢核後若有未符合情形之紀錄與處理。 2. 多元選修之選課輔導與實際開課情形。
	課程設計與教學表現具專業能力	1. 鼓勵各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養導向課程設計與教學、參與共備(社群)或校內外研習 2. 每位教師進行公開觀議課。 3. 參閱教師作業批閱及多元評量或試卷的信度、效度
	班級經營與輔導表現良好	1. 觀察學生的學習狀況及課堂參與度 2. 建立有助於學習的班級常規

	彈性學習時間的規劃	1. 各學年/學期彈性學習時間規劃之各課程單元修習學生人數統計。 2. 辦理各學年/學期彈性學習時間自主學習的成果展及評估與修正自主學習方案。
學生學習	學生學習表現	1. 註冊組提供各領域/科各段次學生學習表現分析資料。 2. 教學組提供作業調閱、學生校內外學藝競賽表現狀況。
	各領域/科學科本質的落實	1. 段考試卷出題標準及審題機制的建立。 2. 鼓勵教師診斷學生學習問題，協助學生覺察錯誤學習方式及思考習慣，並指導改善。
	確保學生畢業條件	1. 學生達成畢業學分檢核及畢業前未達畢業門檻之預警機制。 2. 應屆畢業學生未達畢業條件的因應措施。

伍、課程評鑑實施流程：



陸、課程評鑑結果與運用

本校應依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- 一、改善本校課程實施條件及整體教學環境，並提供本校下一學年度課程計畫之依據。
 - 二、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
 - 三、提升教師對素養導向課程設計的認識與重視，並鼓勵教師成立共備社群以持續進行課程及教學創新的精進。
 - 四、提升家長及學生對課程發展之參與、理解與支援。
 - 五、本計畫經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。
- 柒、本課程評鑑實施計畫經學校課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件一 福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校
課程評鑑實施時程檢核表

序	項目	檢核日期	檢核結果說明	未完成之原因及改善情形說明
1	成立課程自我評鑑小組	10月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	10月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
3	發展並重新檢視課程自我評鑑相關資料蒐集工具	12月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
4	行政單位及各教學研究會課程評鑑資料蒐集	12月 5月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
5	教學研究會等彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	6月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
6	課程自我評鑑小組審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	7月	☒ 已達成 ☐ 未達成	
7	執行課程自我評鑑改進措施	8月	☐ 已達成 ☐ 未達成	
8	課程自我評鑑小組追蹤改進相關作業	8月	☐ 已達成 ☐ 未達成	

教學組長	相關處室主任	校長

附件二

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校
公開觀課進行流程及授課教師公開觀課記錄表(表一)

授課教師:_____任教年級:_____任教領域/科目:_____
教學單元:_____教學節次:共____節, 本次教學為第____節
觀課教師:_____觀課時間:____年____月____日:至____:地點:_____

觀課前	觀課前會談	☐ 可進行, 預定時間_____ 邀請的老師_____ ☐ 不進行, 請務必提供教學簡案說明及學習單等						
公開觀課課堂觀察	課程設計與教學	檢核重點	自評					觀課教師的觀察回饋
			有把握	需求協助	推薦	適切	待改進	摘要說明
		1. 正確掌握教材內容						
		2. 講解清楚有條理, 且適時歸納重點						
	觀察向度	3. 提供學生足夠練習機會						
		4. 能引導學生投入學習						
	班級經營與輔導	1. 教室學習常規良好						
		2. 掌握班級學習氛圍						
		觀察到值得推薦項目	1. 運用有效教學技巧 ☐ 無 ☐ 有, 請說明:_____ 2. 有效引導教學策略 ☐ 無 ☐ 有, 請說明:_____ 3. 進行以學生為中心的分組學習 ☐ 無 ☐ 有, 請說明:_____					
	觀課後	觀課後會談回饋	1. 請授課教師於觀課前會談時跟觀課教師確定可以進行觀課後會談的時間及地點: (建議於公開授課後三天內完成為佳) 時間:____月____日____:____地點:_____ 2. 請觀課教師務必帶觀察紀錄表並參與此觀課後會談回饋。 3. 完成觀課後會談之後三天內, 請觀課教師繳回此「授課教師公開觀課記錄表」(表一)及「觀課後回饋會談記錄表」(表二)。若附上「觀課教師課堂觀察記錄表」更好。					

觀課教師簽名:_____

日期:____年____月____日

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校
公開授課－觀課後會談紀錄表(表二)

(觀課後會談由授課教師主導，由觀課老師填寫紀錄表，並繳回)

授課教師		任教 年級		任教領域 科目	
觀課人員					
教學單元					
回饋會談日期	____年____月____日	地點			
一、觀課教師回饋觀察到的教與學具體事實(附上觀課教師的觀察紀錄表即可，不用再另外紀錄) 三、授課教師與觀課教師分享彼此的收穫或對未來教與學的啟發		二、依前述觀察資料回饋此次觀察焦點(檢核重點)的課堂落實狀況 四、授課教師與觀課教師討論未來專業成長規劃(教與學行動或策略)			