

備查文號：

普通班：112年06月27日臺教授國字第1120084336C號函備查

高級中等學校課程計畫

私立福智高中

學校代碼：091319

普通型課程計畫書

本校111年11月25日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國112年06月28日

學校基本資料表

學校校名	私立福智高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	05#-5828222#6223
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	2	69	3	90	4	113	9	272
合計			2	69	3	90	4	113	9	272

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
合計			4	180

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校秉持創辦人「教育是人類升沈的樞紐，人類或者是向上升，或者是向下降，都是在教育。」創校以來，全體同仁兢兢業業，持續在物質高度發展世界潮流中，重扶心靈提升為教育重心，開創一所以落實德育為本，五育並重之德育學校。108課綱的推動，更給予本校落實辦學理念的課程發展空間及以學生學習為中心的教與學翻轉與省思。

※1. 以「建立崇高人格」為教育目標，所有課程與教學的落實能融入生命教育、生活教育、基礎能力教育，同時極力營造溫馨和樂的校園學習環境。

2. 符順新課綱的總綱精神，以心靈提升教育為主，致力整合知識、技能於素養導向的教學中，更期待學生能實踐儒家思想以達人格止於至善。

3. 倡導關愛教育，建立師生德育關係，落實五育並重的全人教育。

4. 結合國際情勢設計跨領域課程，以期能擴展學生國際視野及培養關懷全球議題的國際公民，長遠目標能成就安定社會、安邦定國、成聖成賢的三種人才。

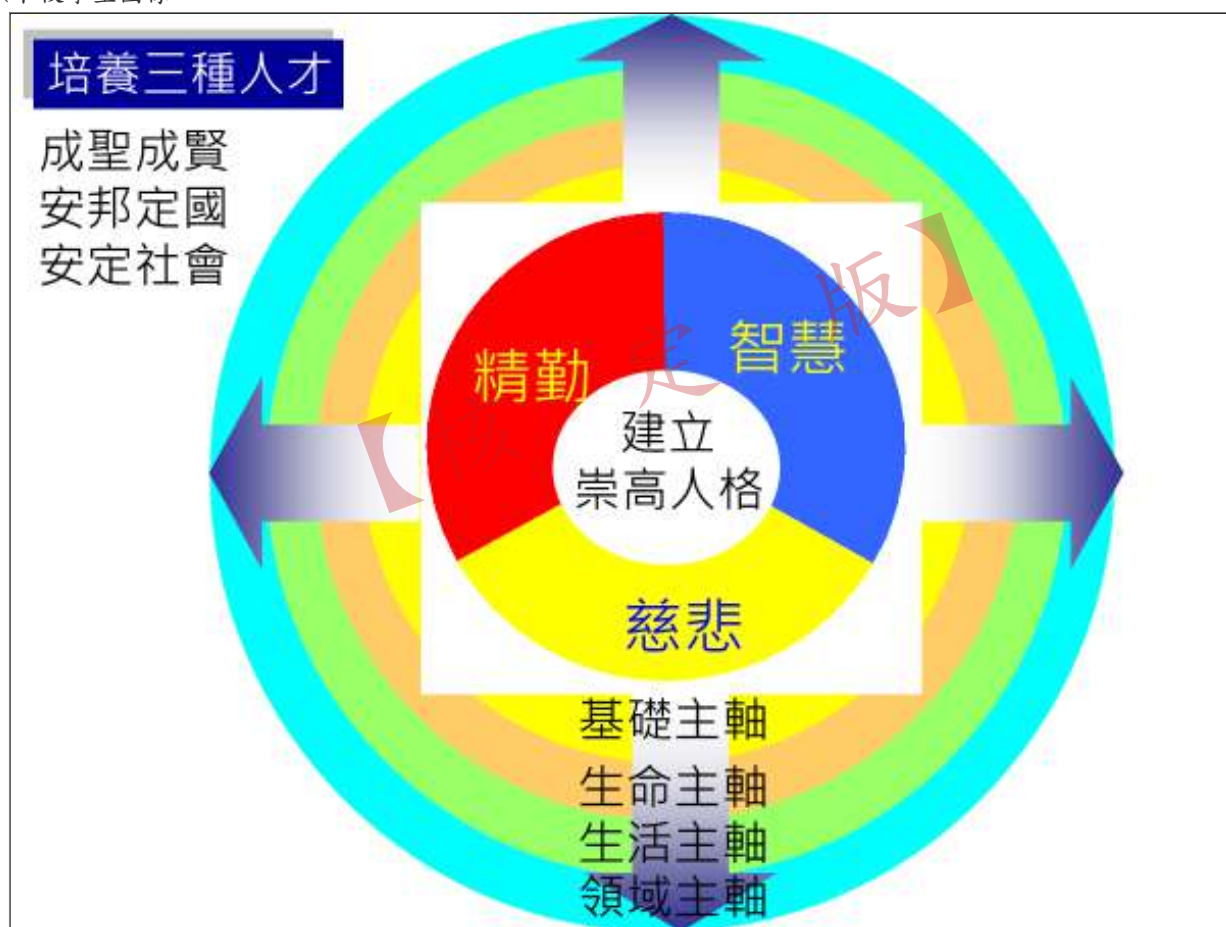
5. 結合社會議題與思辯來探討其成因及解決之道，過程中體會聖人智慧，學習聖人的至德要道，敦倫盡份，孝悌紮根固本、美化校園倫理、以臻世界大同。

6. 響應聯合國永續發展目標，推動永續校園及保護地球等相關活動，學習慈心有機理念，並實際體驗有機種植，從小型校內有機農地耕種至大型校外有機農場實作體驗，並積極投入種樹救地球活動，強化學生環境保護知能。

【核定版】

二、學生圖像

※本校學生圖像



【核定版】

校本學生能力指標

A 慈悲 胸懷	福智高中學生核心素養	十二年國 教核心素 養
	A-1 能懂得孝敬父母，並能實踐悌道。	C1.
	A-2 能認識生命的意涵、進而珍愛生命。	C1.
	A-3 熱於服務且懂得尊重，具備同理心、懂得感恩。	C2.
	A-4 樂於參與公眾事務、願將所學回饋社會。	C1.
	A-5 能以禮待人、且重視倫理、並尊重多元文化。	C2.
	A-6 重視永續發展，具環保概念，願與大自然和諧共存。	C2.
	A-7 尊重多元文化，願意協助弱勢，具悲憫心。	C3.
B 多元 智慧	B-1 願意不斷的超越自我的，並能做好生涯規畫。	A1.
	B-2 能建立生命目標且具責任心、承擔心，了解自己的能力。	C1.
	B-3 能獨立思考、主動解決問題能力、對周遭事物具敏銳觀察力。	A2.
	B-4 能將所學運用於生活。	B1.
	B-5 具備多元學習能力，能自主規畫學習課程。	A3. B2.
	B-6 善用資訊科技具備主動求知的學習態度，且願意跟人學。	A3.
	B-7 善用時間，並能規劃學習	A3.
	B-8 具備國際觀及多元語言的能力，例如：英文、第二外語、鄉土語言…。	B1. C3.
	B-9 願意傾聽他人的想法，並能培養良善的溝通態度。	C2. B1.
	B-10 具備團隊運作的合作能力，樂於貢獻己力。	C2.
C 精 勤 勇 健	B-11 具備生活美學素養，生活藝術化、藝術生活化。	B3.
	C-1 重視身心健康及自我管理能力。	A1.
	C-2 能養成終身運動或休閒的習慣。	A1.
	C-3 具備正確了解健康相關資訊的能力。	A1.
	C-4 具實踐力，並面對壓力及具危機處理之知能。	A2.
	C-5 能於面對困境時以正面的態度處理。	A2.
	C-6 勇於面對各種壓力與挑戰，並且能把挫折視為學習必經歷程。	A2.

肆、課程發展組織要點

課發會組織章程及成員名單

課發會組織章程

成員名單

福智學校財團法人雲林縣福智高級中學課程發展委員會設置要點

107.7.6 校務會議通過

108.2.20 校務會議修訂

- 一、依據教育部頒布《十二年國民基本教育課程綱》總綱之實施要點規定，設置本要點。
- 二、本課程發展委員會(以下簡稱本會)置委員30人，由學校行政人員代表、年級導師及領域教師代表、家長代表、專家學者、學生代表組成之。
 - (一)召集人:校長。
 - (二)總幹事:教務主任。
 - (三)委員:
 1. 學校行政人員代表7人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任及教務處、學務處、輔導室組長各1人)。
 2. 年級導師代表3人。
 - 領域教師代表14人。
 3. 家長代表及專家學者各1人。
 4. 學生代表(由學生自治會代表擔任)2人
- 三、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。
- 四、本委員會委員任期1年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。
- 五、本會之執掌如下:
 - (一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
 - (二)審查各學習領域課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註等項目」，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
 - (三)統整各學期領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
 - (四)應於每學年開學前1個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
 - (五)擬定選用教科書辦法。
 - (六)審查自編教科用書。
 - (七)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
 - (八)決定應開設之選修課程。
 - (九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
 - (十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜

- 六、本會每年定期舉行4次會議，每學期各2次，以一月、三月、七月、十月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送上級單位備查後，方能實施。
- 七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推1人召集之。
- 八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，方得議決。
- 九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

【核定版】

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校

111 學年度 課發會 委員名單 (高中)

編號	職 稱	姓 名	簽到
1	校長	李世林	
2	教務主任	林佩玲	
3	學務主任	張美玲	
4	輔導主任	蕭茲方	
5	總務主任	邵士誠	
6	圖書館主任	李世林(兼)	
7	教學組長	白豐銘	
8	訓育組長	葉明珠	
9	輔導組長	林振傑	
10	家長代表	巫憲俊	
11	高/國一導師代表	謝孟君	
12	高/國二導師代表	邱品瑄	
13	高/國三導師代表	黃蔚菁	
14	國文科教師代表	高韻筑	
15	英文科教師代表	黃蔚菁	
16	數學科教師代表	陳彥伶	
17	社會科領域教師代表	王慧玟	
18	自然科學領域 教師代表	謝孟君	
19	健體領域教師代表	楊端容	
20	藝術領域教師代表	陳怡如	
21	綜合領域教師代表	徐芳立	
22	科技領域教師代表	李岳璋	
23	校本課程教師代表	張家瑄	
24	專家學者	邵揮洲教授 國立成功大學 系統及船舶機電工程學系	
25	高中學生代表	學生自治會會	

一、課程地圖

部定課程		校訂課程																																				
●部定必修 共118學分 語文 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 科技 健康與體育 全民國防教育		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>高一</th> <th colspan="2">高二</th> <th>高三</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>必修</td> <td colspan="2">自我探索與議題思辨 末日知識人</td> <td></td> <td>現代社會的幸福與危機</td> </tr> <tr> <td>多元選修</td> <td>多元選修</td> <td colspan="2">多元選修</td> <td>多元選修</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">加深加廣</td> <td rowspan="2">無</td> <td>社會組</td> <td>自然組</td> <td>社會組 自然組</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> 語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 專題閱讀與研究(2) 資訊素養(2) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(8) 數學乙(8) 微積分(8) 物理(8) 化學(8) 生物(8) 地理(8) 歷史(8) 公民(8) 藝術(8) 體育(8) 音樂(8) 美術(8) 生活科技(8) 資訊科技(8) 健康與護理(8) 體育(8) 國防教育(8) </td> </tr> <tr> <td>彈性</td> <td>自主學習(2) 週期性補強性教學(1)</td> <td colspan="2">自主學習(2) 週期性補強性教學(1)</td> <td>自主學習(2) 週期性補強性教學(1)</td> </tr> <tr> <td>活動</td> <td>班級活動(1) 社團活動(2)</td> <td colspan="2">班級活動(1) 社團活動(2)</td> <td>班級活動(1) 社團活動(2)</td> </tr> </tbody> </table>					高一	高二		高三	必修	自我探索與議題思辨 末日知識人			現代社會的幸福與危機	多元選修	多元選修	多元選修		多元選修	加深加廣	無	社會組	自然組	社會組 自然組	語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 專題閱讀與研究(2) 資訊素養(2) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(8) 數學乙(8) 微積分(8) 物理(8) 化學(8) 生物(8) 地理(8) 歷史(8) 公民(8) 藝術(8) 體育(8) 音樂(8) 美術(8) 生活科技(8) 資訊科技(8) 健康與護理(8) 體育(8) 國防教育(8)			彈性	自主學習(2) 週期性補強性教學(1)	自主學習(2) 週期性補強性教學(1)		自主學習(2) 週期性補強性教學(1)	活動	班級活動(1) 社團活動(2)	班級活動(1) 社團活動(2)		班級活動(1) 社團活動(2)
	高一	高二		高三																																		
必修	自我探索與議題思辨 末日知識人			現代社會的幸福與危機																																		
多元選修	多元選修	多元選修		多元選修																																		
加深加廣	無	社會組	自然組	社會組 自然組																																		
		語文表達與傳播應用(2) 專題閱讀與研究(2) 專題閱讀與研究(2) 資訊素養(2) 英文閱讀與寫作(2) 數學甲(8) 數學乙(8) 微積分(8) 物理(8) 化學(8) 生物(8) 地理(8) 歷史(8) 公民(8) 藝術(8) 體育(8) 音樂(8) 美術(8) 生活科技(8) 資訊科技(8) 健康與護理(8) 體育(8) 國防教育(8)																																				
彈性	自主學習(2) 週期性補強性教學(1)	自主學習(2) 週期性補強性教學(1)		自主學習(2) 週期性補強性教學(1)																																		
活動	班級活動(1) 社團活動(2)	班級活動(1) 社團活動(2)		班級活動(1) 社團活動(2)																																		

二、學校特色說明

1. 本校課程地圖規劃源自本校願景及學生圖像，以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。在課程安排上擬採高一試探，高二分流，高三深化學習的方式進行。

2. 學群的安排：預計於高二分流，分成兩大班群：自然組及社會組。

自然組主要升學進路為資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、農林漁牧、地球環境、建築設計等方向。

社會組主要升學進路為藝術、社會心理、大眾傳播、外語等面向。

同學於高一可做充分之生涯試探，透過多元選修及學校特色課程及各式活動探索自己的興趣，配合輔導室興趣量表及能力測驗，找出相對適合自己的學群，並於高二繼續深入學習。

3. 加深加廣選修部分：經過高一及高二上的基礎學習後，於高三起安排國語文及英文科目之加深加廣，並依據所選組別於高二起分別進行自然科或社會科之加深加廣課程，深化學習，充實學科，厚植分科測驗的實力。

4. 彈性學習時間規劃，每學期每週兩節課。

高一上下學期、高三上下學期的規劃為：

二節自主學習時間，讓同學提出學習計畫，規劃欲加強的學科，充實學習上特殊需求。另安排週期性的英數補強性教學，鼓勵同學勇於發現在英數學學習上的困難，透過同學之間彼此互助，搭配老師輔以指導合作方式，同學之間良善的互動，會的教不會的，以期達到自發、互動、共好。

高二高三學年的規畫為：

二節全學期授課型的數學補強性教學，學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。另安排週期性的英數補強性教學。

5. 本校課程規劃特色：

(1) 深耕品德教育：推動『生命教育』，並落實於生活中，搭配節慶舉辦清明追思活動、憶親恩、報師恩等念恩系列活動。透過經典學習與實踐，推動儒家文化，舉辦孝悌活動，大手牽小手(高中生幫助國中、小學生整理行李、用餐禮儀、課業輔導等)，體會父母、師長的教育及養育之恩，建立學生正確的價值觀與生命態度。

(2) 落實「環保教育」與「生態教育」，透過廚餘堆肥、節能減碳、減廢、資源回收、垃圾分類等工作讓學生培養資源永續、你我共好的觀念。

(3) 推動班級農地有機耕讀、每日蔬食救地球，拓展關懷全球環境的視野、兼善天下。

(4) 走出校園，到社區服務鄰里，並到安養之家關懷與服務老人，傳遞愛與溫情，建立健康生活態度的概念。

(5) 開展藝文學習：舉辦校園音樂會，透過演唱純正音樂，端正人心以達「興於詩，立於禮，成於樂」行塑善良校風，得到正向肯定。於寒暑假前介紹優良圖書並撰寫閱讀心得，鼓勵閱讀風氣、提昇人文素養。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理、公民對開
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	1	0	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政生科對開

	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	家政生科對開
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃， 以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	29	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	33	27	27	18	12	148	
校訂必修	專題探究	自我探索與議題思維	2	0	0	0	0	0	2	
		現代社會的幸福與危機	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目專題	療癒社區與綠色照護	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	末日知識人	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	2	2	0	8	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	

	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	(3)	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		健康與休閒生活	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	安排與高三數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。
多元選修	專題探究	跟著GIS去旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		綠色科技與環境議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人mbot	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	日語初階	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		日語進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木藝文創與文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		企業經營管理實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		建築哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

		健康與保健	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計初階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理C	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理D	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		樂在國際貿易煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀素養精進	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		醫食同源	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術心世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D創客	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		太極醫學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西點烘焙DIY	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術與設計創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	21世紀的領導之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際議題探索與在地實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計思維與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨界時尚，跨向未來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理A	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	
	職涯試探	內外科護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	0	8	6	15	23	54	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修類別		檢核								
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因									

班別：普通班（班群B）：自然

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理、公民對開
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	1	0	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政、生活科技對開
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	家政、生活科技對開

		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃， 以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	29	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	33	27	27	18	12	148	
校訂必修	專題探究	自我探索與議題思維	2	0					2	
		現代社會的幸福與危機	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目專題	療癒社區與綠色照護	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	末日知識人	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	2	2	0	8	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域									
	數學甲		0	0	0	0	4	4	8	

	數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
社會領域	探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
	多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	安排與高三數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。
多元選修	專題探究	跟著GIS去旅行	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		綠色科技與環境議題	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人mbot	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	日語初階	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	
		日語進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木藝文創與文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		企業經營管理實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		建築哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與保健	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計初階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理C	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理D	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	2	2	
		樂在國際貿易煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀素養精進	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		餐桌上的世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		醫食同源	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術心世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D創客	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		太極醫學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西點烘焙DIY	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術與設計創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	21世紀的領導之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際議題探索與在地實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計思維與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨界時尚，跨向未來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理A	(2)	(2)	2	(2)	(2)	(2)	2	
	職涯試探	內外科護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

選修學分數總計	2	0	8	6	15	23	54	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核							
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因							

【核定版】

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因,解釋現象,生活觀察比對及應用,將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作,培養學生探究的能力,學習如何在研究中找到問題,並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式,培養同儕主動求知、討論及分享精神,提升對科學的興趣,並藉由體驗科學活動,從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力,創意發想潛能,由生活中可得之素材,培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	
教學大綱：		單元/主題
	一	科學筆記
	二	科學論證
	三	科學論證
	四	蠟燭燃燒__現象觀察、發現問題
	五	蠟燭燃燒__發現問題、論證原因
	六	蠟燭燃燒__規劃研究
	七	蠟燭燃燒__表達分享
	八	樂曲形成__觀察現象
	九	樂曲形成__觀察現象
	十	樂曲形成__發現問題、表達分享
	十一	樂曲形成__規劃研究、資料收集、論證
	十二	樂曲形成__規劃研究、變因設定
		內容綱要
		說明科學筆記格式、內容與記錄方式與重要性。使用相關案例做示範說明。
		使用生活中科學相關議題的討論比對不同資料來源論述方式的不同,理解正確論證格式中證據與推論的重要性。能在生活的報導中辨識一段論述中是否具備證據引用與適當論述的元素,對比論述的可信度。
		在生活中的科學現象中思考現象背後的原因,提出假設,並且思考如何以正確的論證格式做描述。各組使用不同議題,完成適當的論證書寫後各組發表題目、想法與過程的困難。
		操作蠟燭在水盆中燃燒後用燒杯蓋住,觀察水面上升的現象。能用完整文具描述、書寫操作過程與發生的現象。口頭報告並且觀察各組發表內容的差異點。
		根據各組發現的現象異同探討現象背後可能的原因,使用適當的論證格式書寫。口頭報告並且討論各組不同的假設與想法。
		根據論證的內容規劃可以支持主張的實驗方法與步驟。執行研究並且記錄結果。
		書寫、整理並口頭分享針對現象提出的論證以及對應的實驗結果。
		觀察生活中會出現的聲音、樂曲、人聲,能描述這些聲音的特性與異同。
		觀察並彈奏弦樂器(吉他、小提琴),能觀察並描述弦樂器發聲的特性與相關的現象。
		彙整觀察到的現象並且能上台口頭描述組內觀察到的現象。能進一步推測現象背後的原因,並分析能做進一步科學驗證的現象與推測。
		學習正確的科學論證格式,針對觀察到的現象與推論整理成明確的主張(提出假設),並且進一步思考驗證方式(資料、實驗結果),能將現象、推論與證據整理成正確的論證格式。
		根據論證的內容規劃能有效支持假設的實驗。針對弦長與樂音高低的關係設定適當可操作的操縱

		變因、控制變因與應變變因，規劃實驗步驟。
十三	樂曲形成__研究實作（弦長）	根據規劃的步驟完成實驗並取得數據。
十四	樂曲形成__表達分享（弦長）	彙整數據並且完成數據圖表，根據數據趨勢做結果發表
十五	樂曲形成__規劃研究（張力、線密度）	觀察其他影響樂音的因素，合理反駁弦長相關推論，提出其他變因（張力、線密度）相關新推論，並且規劃進一步驗證的實驗。
十六	樂曲形成__研究執行（張力、線密度）	根據規劃進行實驗操作並且記錄數據。
十七	樂曲形成__研究執行（張力、線密度）	根據規劃進行實驗操作並且記錄數據。
十八	樂曲形成__數據整理、論證建模	將收集數據使用適當工具繪製成適當圖表，並且根據趨勢做迴歸分析。
十九	樂曲形成__論證建模、表達分享	根據所得數據做合理定性與定量推論，製作海報表達推論並完成口頭發表。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告與紀錄要撰寫，共分成兩大主題，每一個主題之報告與實驗紀錄占40%;期末紙筆測驗40%;平時態度分數20%。	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 觀察現象, 整合並提出問題, 找出變因, 解釋現象, 生活觀察比對及應用, 將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作, 培養學生探究的能力, 學習如何在研究中找到問題, 並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式, 培養同儕主動求知、討論及分享精神, 提升對科學的興趣, 並藉由體驗科學活動, 從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力, 創意發想潛能, 由生活中可得之素材, 培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程簡介 植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題	1. 介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準。 2. 引起學生對課程的興趣與學習動機, 教師帶學生觀察或介紹校園花的種類和地理位置。 3. 介紹萃取概念。 4. 取一當季花, 選擇H ₂ O、丙酮、乙醇、環己烷或其他學校實驗室可提供的藥品, 讓學生自行選擇使用, 試試看可以將花的花青素溶出來有哪些, 並歸納那些溶劑, 並試著解釋。 5. 讓學生討論「若取另一當季不同顏色的花哪些溶劑可溶?」與「取另一當季相近顏色的不同花哪些溶劑可溶?」寫出猜測結果和理由, 再實驗出並試著解釋實驗結果。
	二 植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題	1. 將紫高麗菜的花青素萃取出來後用不同pH值溶液觀察顏色變化。 2. 讓學生討論「若取相似顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何?」(放幾個相似顏色的植物給學生選擇) 3. 試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
	三 植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題/規劃與研究	1. 延續上次實驗讓學生討論「若取不同顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何?」 2. 各組討論出發現的問題並與其他組分享, 一起討論問題可否實驗或怎麼調整。
	四 植物的美麗衣裳-花青素探究：論證與建模	開始組裝實驗儀器, 並測量數據加以記錄、分析, 用小組內討論獲得暫時性結論, 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
	五 植物的美麗衣裳-花青素探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論, 寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告, 給予適切建議, 並與自己組的結果做比較。
	六 植物的美麗衣裳-植物染布探究：發現問題【第一次段考】	1. 原住民植物染、食物天然染影片引起動機。 2. 延續之前花青素探究, 學生對於某寫植物顏色有些了解下, 讓學生自己嘗試染布。提供布料、染劑讓學生嘗試, 並提出觀察到影響染布的因素以及想討論的問題。 3. 提出可實驗的問題準備下次實驗設計。
	七 植物的美麗衣裳-植物染布探究：規劃與研究	1. 將要討論的問題試著規劃與研究, 完整討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2. 將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。

八	植物的美麗衣裳-植物染布探究：規劃與研究/論證與建模	1. 將上次做的實驗再修正或換補完整，討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2. 將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
九	植物的美麗衣裳-植物染布探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
十	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/練習蒸餾	1. 引起動機介紹肉桂食用和藥用的功效、學校哪裡有台灣原生種土肉桂、怎麼取出肉桂的精油。 2. 練習簡單蒸餾裝置，先蒸餾紅酒取出酒精，測酒精的體積百分率。
十一	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/蒸餾肉桂醛	1. 在校園裡取肉桂葉、磨粉、超音波震盪再蒸餾出肉桂醛。 2. 各組收集並儲存好各自的肉桂醛以便之後實驗。
十二	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/檢測官能基 【第二次段考】	將實驗的肉桂醛、肉桂醛稀釋原液、乙醇三者做官能基的檢測對比，看可否氧化、有無醛基...等。完整記錄在學習單裡。
十三	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：規劃與研究	設計肉桂醛的抗菌實驗，將討論出來可行的實驗內容，設計出三變因以及討論出可能的結果。
十四	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：規劃與研究	1. 整理上禮拜資料，並討論可以修改之處，再修正或換補完整，討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2. 將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
十五	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
十六	水果電池探究：發現問題	1. 試著說出自己使用過的電池有哪些？發電的原理是什麼？ 2. 透過影片或書本等資料補充相關知識 3. 水果可以拿來當電池的哪些部分？為什麼？ 4. 讓學生嘗試如何成功發電並找出影響發電的可能因素。 5. 提出可實驗的問題準備下次設計。
十七	水果電池探究：規劃與研究/論證與建模	1. 將討論出來的問題，設計出三變因以及預測可能的結果。 2. 重複驗證實驗結果。並可再衍生需要討論的問題。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
十八	水果電池：表達與分享 【第三次段考】	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告與紀錄要撰寫，共分成兩大主題三個實驗，每個實驗之報告占30%、實驗紀錄占30%、期末紙筆測驗或實作30%、學習態度以及出席占分數10%。	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫飲食文學報導、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行能力。 《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作故事地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	觀察與發現問題；地理學傳統與史料運用
	二	歷史與史實 地圖與真實；記憶與真相
	三	記憶與文本；段考
	四	短文寫作練習；文本分析
	五	界定問題；蒐集資料、整理資料
	六	資料整理、分析資料；分組專題寫作
		生活中如何發現問題？ 1. 請學生分享餐桌菜餚的組成；2. 歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？ 歷史學家與地理學家是如何思考問題的？ 1. 以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2. 歷史學家會怎麼運用史料？；3. 以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4. 地理學家會如何使用資料？ 歷史是如何被建構出來的？ 1. 何者是事實？；2. 歷史如何被建構？；3. 地圖如何反映真實？；4. 地理學家如何建構真實世界？；5. 事件與地圖背後的觀點。 記憶是真相或是自己建構的？ 1. 記憶的選擇是根據什麼決定？；2. 集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎？ 人們如何再現歷史場景？1. 飲食文學及飲食相關史學論著導讀 2. 歷史記憶與史料選讀—史料如何再現歷史事件 如何重組過去的事件？ 1. 文體架構的重要 2. 實作：精準架構與短文寫作 歷史著作、史料分析 1. 實作：摘要、關鍵字、脈絡化文本 2. 實作：以年表解構文本，探討史料與史學家的背景 如何開始一個研究？ 1. 設定主題範圍 2. 界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1. 關鍵字與標記文本 2. 利用EXCEL表單收納資料 3. 根據設定問題蒐集資料 資料分析與寫作的關聯為何？ 1. 根據設定問題蒐集資料 2. 判斷資料的價值與寫作的目的 3. 運用資料呈現自己的歷史敘述 實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。

七	段考；分組專題寫作	實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。 實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報
八	分組專題寫作；分組專題發表	實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報 歷史解釋怎麼形成？ 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「歷史觀點」進行案例討論
九	分組專題發表	歷史解釋怎麼形成？ 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「歷史觀點」進行案例討論 分組學習總結，個人撰寫學習反思
十	觀察與發現問題；田野調查	延續上學期的課程，討論如何深化問題的研究？ 1. 歷史學家與地理學家如何解決生活中的問題？ 2. 田野調查(地理實察)如何進行。 田野調查工具如何使用？ 1. 參與式觀察、訪談工具的應用 2. 如何設計問卷及問卷工具的應用
十一	歷史、文化與區域；地圖與製圖觀點、偏見	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1. 人地互動、歷史變遷與區域。 2. 以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 3. 探討區域劃分的限制、如何影響文化認同及歷史觀點？ 地圖如何反映製圖者的觀點與偏見？ 1. 實作：手繪主題地圖、偏見地圖 2. 實作：手繪福智教育園區地圖
十二	地圖資訊呈現；段考	如何呈現空間資訊？ 實作：利用《Google maps》製作地圖
十三	地圖資訊分析	如何分析空間資訊？ 實作：利用《台灣百年歷史地圖》進行空間分析 如何分析空間資訊？ 實作：利用《國土測繪圖資服務雲》進行空間分析
十四	界定問題；蒐集資料、整理資料	如何開始一個研究？ 1. 延續上學期的飲食文學報導主題並繪製成地圖 2. 界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1. 根據設定的主題蒐集資料。 2. 利用EXCEL表單收納資料、整理資料。
十五	整理、分析資料；分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1. 解讀資料；2. 將空間與屬性資料轉成地圖資訊。3. 運用資料呈現自己的發現。 實作：故事地圖製作 1. 熟悉《Classic Story Maps》，並請學生以網站製作數位地圖，並將Google maps製圖成品嵌入至故事地圖網站。

		2. 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十六	段考；分組專題寫作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十七	故事地圖製作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十八	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「地圖觀點」進行案例討論。
十九	總結	分組學習總結，個人撰寫學習反思
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2. 口頭報告自評、互評成績。30% 3. 成果任務包括1. 各階段作業、2. 分組口頭報告PPT、3. 1200字的飲食文學報導。 評量標準 1. 卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2. 值得肯定:小組完成兩項成果任務 3. 獨樹一格:小組完成一項成果任務 4. 還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務 1. 課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2. 口頭報告自評、互評成績。30% 3. 成果任務包括1. 各階段作業、2. 將上學期完成的飲食文學報導作品作成故事地圖網頁成果並分享。 評量標準 1. 卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2. 值得肯定:小組完成兩項成果任務 3. 獨樹一格:小組完成一項成果任務 4. 還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務	
備註：	歷史學探究同上	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫飲食文學報導、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。 《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作故事地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	觀察與發現問題；地理學傳統與史料運用
	二	歷史與史實 地圖與真實；記憶與真相
	三	記憶與文本；段考
	四	短文寫作練習；文本分析
	五	界定問題；蒐集資料、整理資料
	六	資料整理、分析資料；分組專題寫作
	七	段考；分組專題寫作
		內容綱要
		生活中如何發現問題？ 1. 請學生分享餐桌菜餚的組成；2. 歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？ 歷史學家與地理學家是如何思考問題的？ 1. 以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2. 歷史學家會怎麼運用史料？；3. 以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4. 地理學家會如何使用資料？
		歷史是如何被建構出來的？ 1. 何者是事實？；2. 歷史如何被建構？；3. 地圖如何反映真實？；4. 地理學家如何建構真實世界？；5. 事件與地圖背後的觀點。 記憶是真相或是自己建構的？ 1. 記憶的選擇是根據什麼決定？；2. 集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎？
		人們如何再現歷史場景？ 1. 飲食文學及飲食相關史學論著導讀 2. 歷史記憶與史料選讀—史料如何再現歷史事件
		如何重組過去的事件？ 1. 文體架構的重要 2. 實作：精準架構與短文寫作 歷史著作、史料分析 1. 實作：摘要、關鍵字、脈絡化文本 2. 實作：以年表解構文本，探討史料與史學家的背景
		如何開始一個研究？ 1. 設定主題範圍 2. 界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1. 關鍵字與標記文本 2. 利用EXCEL表單收納資料 3. 根據設定問題蒐集資料
		資料分析與寫作的關聯為何？ 1. 根據設定問題蒐集資料 2. 判斷資料的價值與寫作的目的 3. 運用資料呈現自己的歷史敘述 實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。
		實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。

		實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報
八	分組專題寫作；分組專題發表	實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報 歷史解釋怎麼形成？ 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「歷史觀點」進行案例討論
九	分組專題發表	歷史解釋怎麼形成？ 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「歷史觀點」進行案例討論 分組學習總結，個人撰寫學習反思
十	觀察與發現問題；田野調查	延續上學期的課程，討論如何深化問題的研究？ 1. 歷史學家與地理學家如何解決生活中的問題？ 2. 田野調查(地理實察)如何進行。 田野調查工具如何使用？ 1. 參與式觀察、訪談工具的應用 2. 如何設計問卷及問卷工具的應用
十一	歷史、文化與區域；地圖與製圖觀點、偏見	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1. 人地互動、歷史變遷與區域。 2. 以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 3. 探討區域劃分的限制、如何影響文化認同及歷史觀點？ 地圖如何反映製圖者的觀點與偏見？ 1. 實作：手繪主題地圖、偏見地圖 2. 實作：手繪福智教育園區地圖
十二	地圖資訊呈現；段考	如何呈現空間資訊？ 實作：利用《Google maps》製作地圖
十三	地圖資訊分析	如何分析空間資訊？ 實作：利用《台灣百年歷史地圖》進行空間分析 如何分析空間資訊？ 實作：利用《國土測繪圖資服務雲》進行空間分析
十四	界定問題；蒐集資料、整理資料	如何開始一個研究？ 1. 延續上學期的飲食文學報導主題並繪製成地圖 2. 界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1. 根據設定的主題蒐集資料。 2. 利用EXCEL表單收納資料、整理資料。
十五	整理、分析資料；分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1. 解讀資料；2. 將空間與屬性資料轉成地圖資訊。3. 運用資料呈現自己的發現。 實作：故事地圖製作 1. 熟悉《Classic Story Maps》，並請學生以網站製作數位地圖，並將Google maps製圖成品嵌入至故事地圖網站。 2. 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十六	段考；分組專題寫作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。

十七	故事地圖製作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十八	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1. 口頭發表 2. 從學生作品中擷取「地圖觀點」進行案例討論。
十九	總結	分組學習總結，個人撰寫學習反思
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 1. 課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2. 口頭報告自評、互評成績。30% 3. 成果任務包括1. 各階段作業、2. 分組口頭報告PPT、3. 1200字的飲食文學報導。 評量標準 1. 卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2. 值得肯定:小組完成兩項成果任務 3. 獨樹一格:小組完成一項成果任務 4. 還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務 1. 課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2. 口頭報告自評、互評成績。30% 3. 成果任務包括1. 各階段作業、2. 將上學期完成的飲食文學報導作品作成故事地圖網頁成果並分享。 評量標準 1. 卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2. 值得肯定:小組完成兩項成果任務 3. 獨樹一格:小組完成一項成果任務 4. 還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務		
備註：	歷史學探究同上	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培養學生願意主動關注公共議題，並能透過蒐集、彙整、分析及撰寫資料，來探究社會公共相關議題，進而製作成平面媒體或數位媒體進行傳遞與報導。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹、分組
	二	發現與界定問題
	三	何謂公民記者
	四	觀察與蒐集資料
	五	文獻資料彙整
	六	蒐集資料（質性）
	七	蒐集資料（質性）
	八	分析資料（質性）
	九	蒐集資料（量化）
	十	分析資料（量化）
	十一	分析並詮釋資料
	十二	彙整資料檔案
	十三	公民記者實作 成果製作(一)
	十四	公民記者實作 成果製作(二)
	十五	公民記者發表會(一)
	十六	公民記者發表會(二)
	十七	課程回顧與反思
	十八	總結與反思

1. 說明課程目標與公民記者與議題探究的進行方式。
2. 分組

1. 教師提供文章或新聞議題為文本，學生在課堂上透過閱讀、討論、寫作，漸次從現象的觀察發展出具體問題。
2. 各組討論並確認欲探究的公共議題

1. 教師播放公民記者的影片，說明新聞產製的過程，教導學生如何善用傳播媒體，並理解公民記者的重要性。
2. 各組討論並構思研究架構及方法。

網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等

閱讀並彙整所蒐集的文獻資料

訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱

訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習

訪談：整理並分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)

問卷：問卷編製技巧說明、設計調查問卷

問卷：將回收的問卷結果進行統計分析

1. 詮釋問卷分析結果
2. 透過小組討論，撰寫並彙整研究報告。

製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄…等），以及撰寫並彙整研究報告製作成平面媒體、數位媒體或海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）

將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體

將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體

1. 各組透過現場記者實際播報方式或是播放製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。
2. 教師與其他小組的反饋與經驗交流。

1. 各組透過現場記者實際播報方式或是撥放做製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。
2. 教師與其他小組的反饋與經驗交流。

從公民記者的實作經驗反思社會探究的意義及經驗統整

帶領同學們思考與回顧公民記者實作過程的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	公民記者學習單 40% 平面媒體或數位媒體檔案 30% 公民記者發表會發表 30%		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：自我探索與議題思維	
	英文名稱：Self-exploration and topic thinking	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	適性探索，同理關懷，問題解決	
學習目標：	培養學生具有探究思考，在生活中觀察反思的能力，並且在一學期的課程中漸漸擴大格局，培養公民意識。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡
	二	認識學習
	三	「小王子」電影欣賞與討論
	四	「小王子」電影欣賞與討論
	五	「你」眼中的「我」
	六	「我」眼中的「我」
	七	期中總結＋我的偶像——老師示範
	八	我的偶像——資料搜集
	九	我的偶像——學生報告
	十	我的偶像——學生報告
	十一	我的偶像——學生報告
	十二	我的偶像——學生報告
	十三	現象背後——韓國演藝圈生態分析
	十四	現象背後——中國演藝圈生態分析
	十五	現象背後——美國演藝圈生態分析
	十六	我的偶像與我的關係
		內容綱要
		透過活動設計讓師生彼此認識，累積後續課程引導的情感基礎。
		透過認識「學習」的歷史發展脈絡，重新定義學習的可能性。
		透過討論「小王子」電影，從第三者角度思考父母親關心孩子的方式。透過換位思考感受到父母親對自己的愛，重新理解自己與父母。
		透過討論「小王子」電影，從第三者角度思考父母親關心孩子的方式。透過換位思考感受到父母親對自己的愛，重新理解自己與父母。
		透過遊戲引導，讓同學們認識彼此眼中的自己。
		透過操作心理測驗，讓同學們發現自己眼中的自己。
		總結學期至今的學習內容，並且透過老師示範「我的偶像」報告，引導學生思考自己喜歡的偶像與自身的關係，並未後續報告做鋪陳。
		學生搜集自己的偶像資料，並整理自己欣賞該位偶像的三個原因。
		學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
		學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
		學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
		學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
		分析韓國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
		分析中國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
		分析美國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
		帶領學生思考分析偶像們面對社會期待的不同選擇方式，其選擇原因與結果，並以此思考種種社

		會問題的核心所在，自己該如何透過高中階段的學習為此做準備。
十七	「美國小姐」紀錄片賞析	透過泰勒絲在演藝生涯中的經歷作為「我的偶像」教案系列的總結。看見她從社會輿論與網路霸凌中重新建構自己的信仰架構，引導學生思考自己的信仰架構並引發重新探索的動機。
十八	紀錄片結行	透過泰勒絲在演藝生涯中的經歷作為「我的偶像」教案系列的總結。看見她從社會輿論與網路霸凌中重新建構自己的信仰架構，引導學生思考自己的信仰架構並引發重新探索的動機。
十九	學期回顧	經歷了一學期的探索自我與社會，老師講解學期中每個教案的目的，並帶領同學整理一學期的學習收穫與困惑，為後續高中階段的「自主學習」做鋪陳。
二十	認識108課綱	經歷一學期的探索，回到108課綱本身，認識108課綱在台灣出生的背景，並講解教案本身與108課綱的關係。
二十一	認識108課綱	經歷一學期的探索，回到108課綱本身，認識108課綱在台灣出生的背景，並講解教案本身與108課綱的關係。
二十二	慶功宴	引導學生總結學習及對同行彼此的感謝，並引導學生將一學期的學習轉化成文字紀錄。
學習評量：		以學生上課狀況及期末學習心得做評量。
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：療癒社區與綠色照護	
	英文名稱：Sustainable Cities and Communities	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境，品德，生命	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	1. 現代社會問題與永續社區概念深化 2. 身心健康照護概念與技能認識與熟悉 3. 提高學生行動方案規劃與執行能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	現代社會問題與永續社區概念1
	二	現代社會問題與永續社區概念2
	三	身心健康與保健1
	四	身心健康與保健2
	五	身心健康與保健3
	六	身心健康與保健4
	七	身理壓力舒緩1
	八	身理壓力舒緩2
	九	身理壓力舒緩3
	十	身理壓力舒緩4
	十一	身心韌性維持與增強1
	十二	身心韌性維持與增強2
	十三	身心韌性維持與增強3
	十四	身心韌性維持與增強4
	十五	社區關懷活動發想
	十六	社區關懷活動規劃
	十七	社區關懷活動執行
	十八	社區關懷活動與課程總結與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		台灣人口結構與各年齡段身心問題現象與探討
		世界性身心問題的現象與探討
		身理結構運作與成長 經絡、臟器與身心發展互動關係
		身理結構運作與日常調養 經絡、臟器、作息與飲食
		身理結構運作與疾病照護 常見疾病病因認識、症狀辨識與基本照護方法
		身心健康與保健單元回顧總結 觀察與練習報告分享
		身理狀態觀察與壓力評估
		身理壓力調節概念認識與方法練習
		壓力調節實作練習與訪談
		身理壓力舒緩單元回顧總結 觀察與練習報告分享
		身心韌性強度與疾病關係 運動與身理韌性基本概念 自我身理狀態觀察
		不同年齡層身理照護重點與運動方法 簡易健身養護技能練習
		簡易健身養護技能分享與訪談
		身心韌性維持與增強單元回顧總結 觀察與練習報告分享
		社區關懷活動活動內容發想 活動規劃方法 受眾分析方法
		初階社區訪談 活動內容設計與分工 學習單元複習
		依照規劃執行社區關懷與學習分享
		學期單元與分享回顧總結 觀察與執行活動反思報告分享

	二十		
	二		
學習評量：	三個學習單元依照實作表現與總結分享內容評分 社區活動中依照規劃表現、執行表現與反思分享的內容評分		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：末日知識人	
	英文名稱：The Knowledge to survival After an Apocalypse	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	同理關懷，問題解決，互助合作	
學習目標：	理解現在文明生活背後複雜龐大的支持系統，能結合學科知識內容在真實情境中抉擇解決方法並且實際操作解決生存問題，在過程中覺察團隊合作的必要性且學會在團隊中互相合作完成任務，突破困境。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	科技世代文明危機
	二	科技世代文明危機
	三	糧食計畫
	四	糧食計畫
	五	生命之火
	六	生命之火
	七	飲水思源
	八	飲水思源
	九	衛生與清潔劑
	十	時間計算與空間定位
	十一	時間計算與空間定位
	十二	求生演練與認證考試
	十三	實地考驗
	十四	工業革命
	十五	工業革命
	十六	工業革命
	十七	工業革命
	十八	期末考核
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	使用組裝之儀器完成電力儲存與電力應用	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：現代社會的幸福與危機	
	英文名稱：The happiness and crisis in modern society	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	人權，環境，品德，生命，家庭教育，生涯規劃，多元文化，國際教育	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	帶領學生思考大學生活的方向，並且透過探討社會上各種信仰價值的思辨，預備好面對未來生命難題的取捨。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡與理想大學生活提案
	二	當代社會的價值體系探討I
	三	當代社會的價值體系探討II
	四	各國的幸福與危機I
	五	各國的幸福與危機II
	六	自由平等下的危機
	七	自由平等的幸福可能
	八	自由平等的幸福可能2
	九	分組報告：我的幸福可能
	十	分組報告：我的幸福可能2
	十一	老師提案：新的幸福可能1
	十二	老師提案：新的幸福可能2
	十三	電影賞析
	十四	電影總結：我的價值體系及其價值
	十五	訪問園區校友
	十六	訪問園區校友
		內容綱要
		透過活動設計讓師生彼此認識，並且透過老師們分享過去大學生活經驗引導學生思考未來方向。
		透過第一週課程的鋪陳，這堂課老師們會透過電影片段帶著同學觀察當代社會主流的價值體系為何，並且認識各價值體系的發展背景。
		接續前一週的探討，本週將往下分析各價值體系對於當代社會的影響，及未來可能的發展趨勢。
		延續前兩週「價值體系」的探討，本週進入各國的社會故事分享，分析其優勢與劣勢。希望透過此教案引導同學思考價值體系如何影響一國運作，而國家運作又如何影響個人身心發展。
		延續前一週課程，分享各國社會故事，引導同學思考價值體系如何影響一國運作，而國家運作又如何影響個人身心發展。
		透過社會議題的分享，引領學生思考除了「自由」與「平等」的訴求外，「理解」與「換位思考」的重要性。
		透過社會議題的分享，引領學生思考除了「自由」與「平等」的訴求外，「理解」與「換位思考」的重要性。
		透過科技領域的故事分享，點出當代社會人們的身心焦慮來源。針對此快速發展的社會，提出並探討不同的應對方法。
		經過數週的課程引導與小組討論後，學生輪流分組報告各自心中面對「自由糖衣背後巨大隱憂」最理想的應對方式：我的幸福可能。
		經過數週的課程引導與小組討論後，學生輪流分組報告各自心中面對「自由糖衣背後巨大隱憂」最理想的應對方式：我的幸福可能。
		透過覺察呼吸、飲食達到減壓
		透過覺察走路、身體掃描達到減壓
		透過電影欣賞，討論道德的價值體系及其背後的學習價值
		透過電影欣賞，討論道德的價值體系及其背後的學習價值
		透過訪問畢業校友，思考自己在園區學習的價值及未來的努力方向。
		透過訪問畢業校友，思考自己在園區學習的價值及未來的努力方向。c

	十七	小組分享：我的價值體系及其價值	透過系列課程引導，本堂課將引導學生整理出學生自己的價值體系。
	十八	課程學期總結	摘要整理本學期課程重點脈絡
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50% ¹¹ 上課態度50%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 21世紀的領導之路	
	英文名稱： Leadership	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：		
學習目標：	學生能覺察每個人都有不同特質，透過文獻探索、人物專訪，分析歸納不同特質所展現的領導力與對他人的影響，並藉此找到自己的領導特質與群體間的關聯。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	一、主題探討(1)~ 揭開領導力的迷霧 學生能說出自己對領導的認識。學習活動：1. 相見歡—自我介紹， 2. 領導特質的提出 領導者的短片介紹(TED:好的領導者讓你有安全感)
	二	一、主題探討(1)~ 揭開領導力的迷霧 學習目標：學生能夠說出領導力的迷思。學習活動：1. 文本閱讀量子領導 chapter1-2 2. 陳樹菊，清潔婦新津春子的生命故事文本閱讀 1. ORID檢核自己對於領導力的誤解
	三	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊 學習目標：學生能覺察到自己身旁的老師、同學、親人具領導特質。學習活動：1. 領導力放大鏡—覺察身邊的同學或老師具有與影片人物中所展現的領導力特質 2. 周哈里窗效應
	四	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊 學習目標：學生能夠覺察身旁的老師、同學、家人所展現的領導特質。學習活動：訪問身旁具有領導力的老師、同學、父母，發掘他們所具備的領導特質
	五	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊 學習目標：學生能夠肯定自我、成就他人。學習活動：總結 身邊覺察的領導人物，他們的特質共與不共之處，以溫氏圖呈現。
	六	文獻探索(1)名人點將錄 學習目標：學生能蒐集不同類型的領導者所展現領導特質、生命經歷及突破困難的經驗。學習活動：透過影片、書籍、報章雜誌，找出自己所認同欣賞的領導者，深入去探究他們所展現的領導特質。 德雷莎修女、江振誠、稻聖禾夫、劉安婷等人，寫學習單
	七	文獻探索(2)~~ 平凡中的不平凡 學習目標：學生能從平凡人物看到不平凡之處。學習活動：閱讀賴桑、周春明的故事，在小人物身上看到生命的亮點。
	八	文獻探索(3) 眾裡尋他千百度 課程目標：學生能夠透過研讀人物 料歸納統整領導力特質 課程活動：撰寫人物報告，深入探究領導特質，並做學習反思，思考我與這些領導者的關聯，看見領導者與被領導者的關係
	九	文獻探索(4) 星光燦爛 課程目標：學生能夠透過研讀人物資料，歸納統整領導力特質。 課程活動：領導人物的型塑大會
	十	文獻探索(4) 星光燦爛 課程目標：學生能夠更深入分析領導人物具有甚麼領導特質。 課程活動：領導特質拍賣會，從

		中發掘好的領導人物具備那些特質?我與領導人物的關聯
十一	人物專訪(1)訪談技巧	課程目標：學生能學會正確的訪談態度、以及訪談前該準備的功課 課程活動：請中文系的教授來幫學生上“人物採訪”課程
十二	人物專訪(2)訪談技巧	課程目標：學生學會擬定適切的訪談綱要 課程活動：1. 寫出適宜的人物專訪的邀請函 2. 擬定適切的訪綱後再彼此觀摩學習
十三	人物專訪(一)	課程目標：學生能學習和領導人物做深入的互動，提問相關的領導課題 課程活動：分組做人物專訪
十四	人物專訪(二)	課程目標：學生能學習和領導人物做深入的互動，提問相關的領導課題 課程活動：組內分工，做人物採訪
十五	訪談資料分析(1)	課程目標：學生能學會做訪談資料的彙整 課程活動：撰寫人物專訪報告，聚焦於領導特質探究
十六	訪談資料分析(2)	課程目標：學生能學會做訪談資料的彙整 課程活動：撰寫人物專訪報告，聚焦於領導特質探究
十七	資料整理	課程目標：學生學習做資料的統整歸納 課程活動：撰寫期末發表作業
十八	學習的分享與反思	課程目標：學習總結、反思這一學期的學習成果 課程活動：期末作業分享大會
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1-1 觀察身旁人物的領導特質(25%) 1-2 文獻探討報告 (25%) 1-3 人物專訪報告 (25%) 1-4 課程總結報告以小組合作完成，以簡報方式呈現(6 頁)，五頁需含文獻蒐集，領導力定義，訪談者資料、個人省思，與小組合作的分工表 (25%)	
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 3D創客	
	英文名稱： 3D Maker	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤	
學習目標：	理解科技與資訊 的原理及發展趨勢, 具備科技資 訊的整合及maker的能力 (一)瞭解目前3D 列印的發展及未來運用方向。(二)培養學生運用3D列印開源軟體。(三)培養學生瞭解123D D esign的基本介面操作與運用。(四)培養學生進階使用3D列印設定。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	設計入門-基本圖學1
	三	設計入門-基本圖學2
	四	設計入門-基本圖學3
	五	3D列印原理及相關技術
	六	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 1
	七	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 2
	八	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 3
	九	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 4
	十	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 5
	十一	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 6
	十二	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 7
	十三	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 8
	十四	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 9
	十五	3D繪圖基本指令介紹、實作與練習 10
	十六	3D 列印專題作品製作1
	十七	3D 列印專題作品製作2
	十八	3D 列印專題作品製作3
	十九	3D 列印專題作品製作4
	二十	3D 列印專題作品製作5
	二十一	課程期末專題設計成果發表1
	二十二	課程期末專題設計成果發表2

內容綱要

課程介紹、maker簡介、設計入門-基本圖學概論

投影原理、基本圖學-三視圖

基本圖學-三視圖、等角圖

基本圖學-等角圖及測驗

3D列印原理應用及繪圖軟體安裝、視窗控制

建立基本幾何物件 primitives、物件基本編輯-
transform變換、變形工具

草圖sketch線框工具-基礎編輯

草圖sketch線框工具-進階編輯

草圖線框建構造型編輯 Extrude、Sweep

草圖線框建構造型編輯 Revolve、Loft、基本
指令測驗1

實體物件造型編輯- Press Pull、Tweak、Spli
t Face

實體物件造型編輯4 - Fillet、Chamfer、Spl
it Solid、Shell

進階複製操作 - pattern

組合Combine操作

群組Grouping、Snap、Text、Material運用操
作、基本指令測驗2

主題設定、創意發想、設計草圖繪製

繪製正式 3D 工作圖面

完成 3D 工作圖面、轉檔、3D列印加工及組裝成
品

完成作品, 準備期末作品發表

完成作品, 準備期末作品發表

發表專題設計成果並進行期末評量

發表專題設計成果並進行期末評量

學習評量：	(一)學習態度、平時作業成績20% (二)基本圖學 10%。(二)3D 電腦繪圖總結測驗 30%。 (三) 專題設計作品展示報告 40%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學	
	英文名稱： internal surgery nursing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡
	二	「搞清楚狀況！」的護理
	三	為達目的「需擇手段」！
	四	「憑什麼要你？」，護理。
	五	「循環系統疾病」的護理過程1
	六	「循環系統疾病」的護理過程2
	七	「呼吸系統疾病」的護理過程1
	八	「呼吸系統疾病」的護理過程2
	九	「呼吸系統疾病」的護理過程3
	十	病例分析
	十一	病例分析
	十二	「結締組織病」患者的護理過程1
	十三	「結締組織病」患者的護理過程2
	十四	「血液系統疾病」的護理過程1
	十五	「血液系統疾病」的護理過程2
	十六	「泌尿系統疾病」的護理過程1
	十七	「泌尿系統疾病」的護理過程2
	十八	「泌尿系統疾病」的護理過程3
	十九	「骨關節疾病」的護理過程1
	二十	「骨關節疾病」的護理過程2
	二十一	「骨關節疾病」的護理過程3
	二十二	病例分析
		內容綱要
		課程概要 護理學的分類
		護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
		護理的實踐手段和方法
		護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
		心肌梗塞患者 1基礎知識 2護理過程
		心衰竭患者 1基礎知識 2護理過程
		肺炎 1基礎知識 2護理過程
		支氣管哮喘 1基礎知識 2護理過程
		肺癌 1基礎知識 2護理過程
		常見內科檢查所需之護理 影片討論
		病例分析示範 小組討論學習單
		類風濕性關節炎 1基礎知識 2護理過程
		紅斑性狼瘡 1基礎知識 2護理過程
		白血病患者 1基礎知識
		白血病患者 2護理過程
		腎功能衰竭的患者 1基礎知識 2護理過程
		泌尿系統結石患者 1基礎知識 2護理過程
		急性腎炎患者 1基礎知識 2護理過程
		脊髓損傷患者 1基礎知識 2護理過程
		椎間盤突出患者 1基礎知識 2護理過程
		骨折患者 1基礎知識 2護理過程
		總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試25% 口頭問答25% 案例小組討論30% 學習單20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：太極醫學		
	英文名稱：Tai Chi Medicine		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1認識彼此，暖身活動 2課程介紹 3建立課堂秩序
	二	太極拳是最好的運動醫學	1太極拳淵源 2西方醫學概念 3如何結合
	三	正確的身體運用	初動負荷理論
	四	運動傷害與防護1	1不正確的身體使用造成運動傷害 2運動傷害的種類和型態
	五	運動傷害與防護2	基本包紮和固定實作練習
	六	回覆評量(第一次)	1筆試 2技術考(包紮固定術情況題)
	七	太極拳的基本架構1_八法	捧捋擠按
	八	太極拳的基本架構2_八法	採列肘靠
	九	太極拳的基本架構3_五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
	十	太極拳的基本架構4_五步	進退顧盼定
	十一	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
	十二	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
	十三	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
	十四	立中軸體驗1	天地樁(骨柱的概念)
	十五	立中軸體驗2	天地樁(氣柱的概念)
	十六	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
	十七	回覆練習1	頂水瓶 1天地樁 2基本五步 3完成八法
	十八	回覆練習2	同上週 含訂正
	十九	回覆練習3	同上週 含訂正
	二十	技術考	頂水瓶完成八法
	二十一	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
二十二	學習總結	1總結 2為下學期做準備_認識太極劍	
學習評量：	筆試40% 技術考40% 體驗練習時訂正20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語初階	
	英文名稱：Practical Life Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	本校學生圖像，	
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	第一單元：日本語的結構
	二	細說平假名與片假名
	三	第二單元：打招呼(1)
	四	打招呼(2) 日常生活會話
	五	第三單元：自我介紹(1)
	六	自我介紹(2) 交流對話
	七	第四單元：食物(1)
	八	食物(2)
	九	單元複習
	十	第五單元：興趣(1)
	十一	第五單元：興趣(2)
	十二	自我介紹+興趣
	十三	第六單元：多少錢(1)
	十四	第五單元：多少錢(2)
	十五	如何點餐
	十六	第七單元：時間(1)
	十七	第七單元：時間(2)
	十八	第八單元：形容詞(1)
	十九	第八單元：形容詞(2)
	二十	總複習
		內容綱要
		日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音 認識基本發音規則
		日語發音練習、用單字學50音 聽與說：教室用 語
		あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說： 聽基本單字與會話
		日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組 對話練習
		はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
		聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓 名並詢問他人姓名
		基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中 食物飲料等名稱
		聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜 歡的食物並詢問他人
		單字與句型 聽與說：會話練習
		基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活 中各項活動或物品名稱
		聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜 歡什麼活動或物品
		補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己& 認識對方
		いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練 習買東西時的對話
		認識Menu上的基礎單字及句型介紹 情境練習： 分組摹擬點餐
		日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾 點幾分？
		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表 達年月日、時間
		い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
		聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方 感覺並會回答 どうですか
		基礎單字與日語句型 常用會話練習

	二十一		
	二十二		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日語進階	
	英文名稱：Practical Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	1. 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，精進個人第二外國語文能力。 2. 具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。 3. 積極參與課內及課外第二外國語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	複習(基礎語法) 討論主題
	二	文法:日語句尾變化 / 代換練習
	三	形容詞 形容詞的運用
	四	動詞變化/文法篇 一分組練習
	五	動詞變化/句型篇 一分組練習
	六	日本文化~飲食篇 一情境表達練習
	七	測驗/評量 期中驗收
	八	文化體驗 / 文化探索-節日&祭典
	九	日本文化~流行用語篇
	十	日本文化~旅遊篇 一情境表達練習
	十一	形容詞、動詞文法複習
	十二	廣告賞析 & 分組演練
	十三	文法解析：助詞 -日語助詞學習&應用
	十四	動漫賞析 一分組演練
	十五	日語歌曲學習 一練唱&驗收
	十六	主題式學習：遊戲中學日語
	十七	個人發表：口語表現驗收
	十八	天馬行空話日本
	十九	線上國際交流
		內容綱要
		初級日語(上學期課程內容)回顧 討論國際交流&發表主題
		詞尾變化用法&造句 小組練習：問與答
		形容詞文法解說&教學影片 小組練習
		動詞文法時態解說&教學影片 分組演練
		動詞用法&教學影片 情境演練
		用餐飲食相關用語 一小組演練
		筆試/聽力測驗 單字&文法總複習
		認識日本文化(祭典&服裝) 小組分工：浴衣體驗/分組設計慶典海報
		高中生流行用語&現代流行話題 口說練習/動漫傳媒相關用語
		觀光旅遊用語&解析 分組情境演練
		文法&基本句型 實用生活句型運用
		日本廣告學日文單字/句型 廣告用語&短文教學
		句型&填空 造句&短文練習
		看漫畫學日文單字 自學&共學/分享
		日語歌曲賞析 詞意解析&歌唱練習
		關鍵字&會話表達 小組共學/分享
		依各人所選主題發表學習成果 回饋/分享
		流行話題-現在流行什麼? “在意話題”分組討論
		與日本高中生進行線上互動(接洽中)

	二十	學期總結	總複習 學習回顧&總結
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紙筆測驗30% 2. 口語驗收15% 3. 小組發表40% 4. 回饋單(自評&互評)15%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：木藝文創與文化傳遞	
	英文名稱：Wooden Arts, Cultural Creation and Cultural Transmission	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	學習木工鍛鍊涵養心性	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	基礎木工介紹
	三	基礎木工介紹
	四	基礎木工介紹
	五	實作課程
	六	實作課程
	七	第一次期中考
	八	實作課程
	九	實作課程
	十	分享會
	十一	文化主題介紹
	十二	文化主題介紹
	十三	第二次期中考
	十四	實作課程
	十五	實作課程
	十六	實作課程
	十七	第三次期中考
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 企業經營管理實務	
	英文名稱： Business Management Practice	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過商業模式的學習建立正確的專案企劃管理能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程大綱介紹
	二	分享企業界實務
	三	台灣中小企業介紹
	四	台灣中小企業介紹
	五	國內大廠分析
	六	國內大廠分析
	七	第一次期中考
	八	國外大廠介紹
	九	國外大廠介紹
	十	國外大廠介紹
	十一	國外大廠介紹
	十二	國外大廠介紹
	十三	第二次期中考
	十四	企業管理主題擬定
	十五	企管問題探討
	十六	企管問題探討
	十七	第三次期中考
	十八	期末總結
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：西點烘焙DIY	
	英文名稱：Western Baking DIY	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	本校學生圖像，	
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	理念學習
	二	麵包烘焙
	三	麵包烘焙
	四	麵包烘焙
	五	創意餅乾製作
	六	創意餅乾製作
	七	創意餅乾製作
	八	中式點心製作
	九	中式點心製作
	十	中式點心製作
	十一	實作學習
	十二	實作學習
	十三	實作學習
	十四	實作學習
	十五	實作學習
	十六	實作學習
	十七	實作學習
	十八	實作學習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 建築哲學		
	英文名稱： Architectural philosophy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過建築原理體會生活中的美學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現生活中的美學	發現生活中有哪些建築藝術？
	三	建築美學國內篇	傳統建築
	四	建築美學國內篇	現代建築
	五	建築美學國內篇	原住民建築
	六	階段總結	分組上台心得分享
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	建築哲學介紹	東方建築-日本篇
	九	建築哲學介紹	東方建築-南亞篇
	十	建築哲學介紹	東方建築-中國篇
	十一	建築哲學介紹	西方建築-北歐
	十二	建築哲學介紹	西方建築-地中海篇
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	建築哲學介紹	西方建築-布拉格篇
	十五	建築哲學介紹	美國篇
	十六	票選心中的理想建築	分組討論
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 素食中餐烹調		
	英文名稱： Vegetarian Chinese cuisine		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 認識廚房運作組織和流程。 2. 透由理論和教師示範，培養烹飪之實務操作能力。 3. 激發對食物調理和烹飪藝術的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程總說及認識環境	認識廚房環境、設備及運作流程、基礎刀工（對應證照考試類別：職業道德、器具設備之認識）
	二	中式餐點實作1	炒飯、紅燒獅子頭、炒類食物製作。（對應證照考試類別：食物性質之認識與選購）
	三	中式餐點實作2	炸素菜春捲、酸辣羹湯（認識中式調味醬料）。（對應證照考試類別：食物貯存）
	四	中式餐點實作3	素米糕、糖醋麵腸、乾煸四季豆。（對應證照考試類別：食物製備、擺盤及裝飾）
	五	中式餐點實作4	素米血糕、素蘿蔔糕製作（對應證照考試類別：成本控制、安全措施）製作
	六	中式餐點實作5	餃子類食品製作（對應證照考試類別：食品安全衛生知識）
	七	期中總結	期中專題製作(I)：前置作業及試做
	八	期中總結	期中專題製作(II)－成果展
	九	廚房實作1	中央廚房——洗切組實作（對應證照考試類別：食品安全衛生法規）(I)
	十	廚房實作2	中央廚房——洗切組實作（對應證照考試類別：食品安全衛生法規）(II)
	十一	廚房實作3	中央廚房——果頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(I)
	十二	廚房實作4	中央廚房——果頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(II)
	十三	廚房實作5	中央廚房——飯頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(I)
	十四	廚房實作6	中央廚房——飯頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(II)
	十五	廚房實作7	中央廚房——炒作組實作(I)
	十六	廚房實作8	中央廚房——炒作組實作(II)
	十七	廚房實作9	中央廚房——炒作組實作(III)
	十八	期末專題	期末專題製作。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	1. 期中專題(25%)：由同學小組合作，設計10人份之餐點，在懇親活動時和家人分享。 2. 期末專題(25%)：同學小組合作，為全校師生製作餐點一次。 3. 期末考 (20%)：配合丙級技術士「中餐烹調-素食」科目之證照考試，進行紙筆測驗。 4. 檔案評量(20%)：要求學生製作相關學習檔案、心得記錄，並且定期繳交由教師批閱。 5. 課堂參與與討論(10%)：評量課堂實作情形及參與程度。
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健	
	英文名稱： Health and wellness	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	邁向健康人生
	二	我的健康我做主
	三	健康體位
	四	健康體位靠自己
	五	視力保健
	六	牙齒保健
	七	遠離慢性病
	八	惱人的慢性病
	九	認識高血壓、心臟病、腦血管意外
	十	認識糖尿病、腎臟病、癌症
	十一	可怕的傳染病
	十二	肺結核V.S.人類
	十三	認識新興傳染病
	十四	成功老化
	十五	老人保健
	十六	家有一老如有一寶
	十七	菸害防制教育 酒、檳榔防治教育
	十八	臨危不亂永保安康
	十九	關鍵時刻掌握先機
	二十	異物梗塞處理
	二十一	學習一般急症的觀察與處理原則
	二十二	應變常見急症
學習評量：	複習考25% 段考25% 作業批改30% CPR認證20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際議題探索與在地實踐	
	英文名稱：Global caring and Local practice	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	培養正向的領導人才	
學習目標：	透過議題認識拓展自身格局與視野，培養出對於個人及社會的觀察力和問題解決能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	相見歡與學期課程介紹
	二	國際議題探索
	三	國際議題探索
	四	議題選定與規劃
	五	小組資料搜集與報告
	六	小組資料搜集與報告
	七	議題引導
	八	探討個人故事與國際議題的連結
	九	探討個人故事與國際議題的連結
	十	社會實踐專案及訪綱發想
	十一	資料搜集與訪綱設計
	十二	各組訪談與資料整理
	十三	各組訪談與資料整理
	十四	小組討論：議題深化與社會實踐
	十五	社會實踐（一）
	十六	社會實踐（二）
	十七	分組報告：對焦與調整
	十八	社會實踐（三）與成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

各組分頭進行專案實踐，並準備進行專案收尾、發表。

學習評量：	1. 期初、期中上台報告共三次，包括：議題介紹、個人故事與國際議題的分享、社會實踐專案提案，依據上台報告清晰、資料脈絡的完整性評量，共佔30%。 2. 期末報告：依據「社會實踐專案」的專案內容執行力及問題解決的精準度來評量，共佔40% 3. 課程參與度：依據小組討論參與度及課程參與度來評量，包括小組互評及老師評量，共佔30%
備註：	課程人數上限：12人

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：設計思維與生活		
	英文名稱：Design Thinking and Living		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：			
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過學習應用各種不同主題多元創作，並培養團隊完成專題研究之能力（包括企劃、行銷、平面設計素養，最後策發學生練習使用設計思考專業為社會議題付出行動力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡、課程藍圖、分小組、社會議題討論	過去使用視覺傳達設計解決社會議題之案例分析，組別選出有興趣的社會議題討論
	二	專題案例分析與模擬練習	過去使用視覺傳達設計解決社會議題之案例分析與模擬練習
	三	選擇議題與案例模擬練習	透過搜集資料的結果，運用模擬練習之經驗開始嘗試新的議題、專題做討論與設計發想
	四	小專題案例練習、模擬訪綱與調查資料搜集、社會企業資源結合查找	文獻準備，對於該組所選議題進行模擬訪問之訪綱準備、蒐集社會資源的結合可能性
	五	企業識別與品牌識別與行銷概論	於概論課堂後，小專題工作分配與執行（以組為單位）：企劃書、行銷與目標策略、企業識別與品牌識別、設計製作本身進行角色分配工作
	六	企業識別與品牌識別與行銷概論	於概論課堂後，小專題工作分配與執行（以組為單位）：企劃書、行銷與目標策略、企業識別與品牌識別、設計製作本身進行角色分配工作
	七	視覺傳達設計之製作物類別介紹	小組進行視覺傳達設計製作物類別發想及決定
	八	視覺傳達設計之設計製作物發展	整理及規範將蒐集到的資料統整，小組呈現形式發想並決定專題製作產出之形式
	九	草稿繪製與討論（一）	小組組員草稿繪製與老師指導
	十	草稿繪製與討論（二）	小組組員草稿繪製與老師指導
	十一	草稿繪製與討論（三）、設計物與專題製作物指導與製作（初）	製作物繪製與老師指導
	十二	設計物與專題製作物指導與製作（中）	製作物繪製與老師指導
	十三	設計物與專題製作物指導與製作（末）	製作物繪製與老師指導
	十四	小組討論與檢討（一）	各組互相交流資訊與經驗
	十五	設計物與專題製作物製作修改調整	製作物繪製與老師指導
	十六	設計物與專題製作物製作修改調整	製作物繪製與老師指導
	十七	設計物與專題製作物製作微調	製作物繪製與老師指導導微調除錯
	十八	小組提報發表	進行分組的發表練習與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	專題製作流程： 1.1 文獻搜集與整理（10%） 1.2 團隊合作與議題討論（20%） 1.3 選定對象模擬訪談與資料搜集（20%） 1.4 實際操作：草圖發想與製作過程（20%） 1.5 專案提報與成品發表（30%）須包含： 1.5.1 企劃書（組別BIS識別、動機、理念與目標）-10/30% 1.5.2 視覺傳達之設計物成品 -10/30% 1.5.3 團隊合作表現與困難與心得總結 -10/30%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計初階	
	英文名稱： Programming	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	學習自主學習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	C 語言、編譯器介紹
	二	程式架構及第一個程式
	三	基本資料型態
	四	格式化的輸入與輸出
	五	綜合練習
	六	綜合練習
	七	綜合練習
	八	運算子與運算式
	九	選擇性敘述(一)
	十	選擇性敘述(二)
	十一	迴圈(一)
	十二	迴圈(二)
	十三	函數(一)
	十四	函數(二)
	十五	變數的 life cycle
	十六	函數(三)
	十七	定義的用法及介紹
	十八	巨集的用法及介紹
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	作業50% 平時表現50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 程式設計進階	
	英文名稱： The C Programming Language	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	了解程式設計與人及環境的關係	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	函數
	二	函數
	三	函數
	四	前置處理器
	五	前置處理器
	六	陣列
	七	陣列
	八	二維陣列
	九	二維陣列
	十	陣列
	十一	字串
	十二	陣列與字串
	十三	指標
	十四	指標
	十五	指標
	十六	結構
	十七	列舉
	十八	檔案處理
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席10% 上課參與度30% 課堂練習60%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 跟著GIS去旅行	
	英文名稱： Travel with GIS	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境，品德，生命，生涯規劃，多元文化，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： ?A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	藉由校園與麻園社區的地景變遷，配合實地田野調查與生態紀錄探討永續經營的精神與保存歷史文化。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識麻園村
	三	GIS 教學
	四	GIS 教學
	五	GIS 教學
	六	走訪麻園村
	七	GIS 教學
	八	GIS 教學
	九	GIS 教學
	十	走訪麻園村
	十一	GIS 教學
	十二	GIS 教學
	十三	GIS 教學
	十四	走訪麻園村
	十五	成果整理
	十六	成果整理
	十七	成果整理
	十八	成果整理
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 整理社區與生態調查資源(30%) 2. 製作GIS數位化地圖：社區古蹟文物導覽圖(30%) 3. 平時上課表現(40%)。	
備註：	期望:學生團隊合作精神，與學習分享實作心得。	

課程名稱：	中文名稱： 跨界時尚，跨向未來	
	英文名稱： Cross-border fashion, to the future	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	結合SDGS中的永續發展目標，透過探討推動永續消費的行銷策略及當代社會的非營利組織成為年輕人的職業新選擇這兩個現象，了解世界牽一髮而動全身的關聯，發展自利利他的心，並運用所學到的觀點提出行動方案。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	發現綠色生活，
	二	永續衣物
	三	永續生產者
	四	隱而不見的成本
	五	永續消費者的成本概念
	六	永續衣物的行銷策略
	七	台灣永續衣物的另一種可能
	八	給永續廠商的一封信
	九	期中學習回顧與反思
	十	通向未來的道路
	十一	走向未來進行式 1
	十二	走向未來進行式2
		內容綱要
		學生能透由衣物消費考量的討論與牛糞衣的例子覺察新的生活態度——永續消費的出現。
		學生能學會查找資料的方式(如何設關鍵字、如何判斷資料來源可信度)，並運用此能力找出目前市面上有哪些符合永續理念的衣物並做歸納分類。
		學生能透過分析這些永續生產衣物的生產過程及其對整體環境、工人權益的影響，理解永續生產者的成本概念，並歸納出有哪些外部成本是原本被我們忽略的。
		學生能將前節課整理完成的資料及心智圖以世界咖啡館的模式進行分享與討論。(完成表現任務一)
		學生能學會判讀圖表與數據，並就搜尋到的資料、數據做分析，說明永續消費者的消費考量及其背後的成本概念。
		學生能就前節課分析的結果，運用SWOT分析法，擬定有助於推行永續衣物的行銷策略。各組將擬好的策略製成PPT並上台發表。(完成表現任務二)
		學生搜尋目前台灣現有的永續衣物品牌或商品，針對其現況分析如欲令產品更符合永續發展的目標或更被消費者接受，可以做怎樣的改善或調整。
		學生學習正式書信的格式與合宜措詞，將上節課擬定的建議與做法，寫成一封信，鼓勵並給予廠商建議。(完成表現任務三)
		就「永續衣物」這主題的學習內容進行後設思考，找出自己對於永續經濟的想法、認識和感覺有哪些改變，這些改變又是如何發生的。(完成這階段學習的歷程檔案)
		學生能發現當代社會中的非營利組織已成為新的職業選擇，並總結出此選擇背後的原因。
		學生利用網路資源，找出投入非營利組織的人物實例，按照給予的報告提綱整理資料。(對應表現任務四)
		學生能清楚報告所需的講說技巧及儀態，並將其應用於自身，利用課堂兩兩分組練習。

十三	走向未來進行式3	學生能報告自己所選擇的實例，限時6分鐘，並認識社會上投入非營利組織之人物。（完成表現任務四）
十四	走向未來進行式4	學生能統整自己所聽到的內容，並依照提綱整理所獲資料。
十五	未來世界的模樣	學生能找出社會中需要被解決或關照的族群，並推論為什麼需要民間力量的投入。（對應表現任務五）
十六	未來世界的模樣	學生能針對自己所選擇的社會議題，提出想要進入非營利組織努力的項目，了解此選擇需要承擔的責任與可以產生的影響。
十七	打造未來之路	行動方案－學生能訂定目標，規劃出符合自己的學習方案。（對應表現任務六）
十八	期末學期反思與回顧	能依照本學期所學，透過學習記錄反思學習過程。完成學習歷程檔案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：表現任務共六個，每個15%，共90%。學習心得與反思10%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：綠色科技與環境議題	
	英文名稱：Green Technology and Environmental Issues	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境，科技，能源，閱讀素養	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	1. 透過本學期三大主題「水質淨化」、「綠色科技」、「校園植物永續」等討論來對永續發展目標（SDGs）中6潔淨水與衛生、7可負擔的潔淨能源、15陸域生命等議題。 2. 觀察現象，整合並提出問題，找出變因，解釋現象，生活觀察比對及應用，將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 3. 培養學生多元閱讀、做摘要及思辨的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網路文章等等。 4. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 5. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。 6. 涵養學生運用科技改善周遭環境的能力、引發學生關心環境的情操。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	主題一：水質淨化
	三	主題一：水質淨化
	四	主題一：水質淨化
	五	主題一：水質淨化--各種材質石頭對水過濾的探究實驗
	六	主題一：水質淨化--各種材質石頭對水過濾的探究實驗【第一次段考】
	七	主題一：水質淨化--成果報告
	八	主題二：綠色能技--能源議題討論
	九	主題二：綠色能技--太陽能發電實作
	十	主題二：綠色能技--燃料電池實作
	十一	主題二：綠色能技--光敏電池實作

十二	主題二：綠色能技--光敏電池實作【第二次段考】	使用不同的染料、嘗試條件實驗光敏電池，比較差別。
十三	主題二：綠色能技--成果報告	各組將研究主題使用ppt報告 主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討--發現問題
十四	校園現場觀察校園中各種樹種是否有得褐根病的現象，認識褐根病的症狀及其成因，引發同學關心校園問題的情操，進而思考解決之道。	校園現場觀察校園中各種樹種是否有得褐根病的現象，認識褐根病的症狀及其成因，引發同學關心校園問題的情操，進而思考解決之道。
十五	主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討 --發現問題	科學閱讀與討論： 學生經由閱讀有關「認識樹癌--褐根病」的文章/報導/影音，進行科學閱讀、觀察現象、提取資訊。再經由小組討論，推測所觀察現象的可能成因。引導學生思考「如何防治褐根病？」
十六	主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討 --規畫與研究	實驗設計與建置： 學生確立變因，擬定研究計畫、規劃研究方法、研究流程及所需設備。並依據研究計畫，設計實驗紀錄表或製作模型並測試。
十七	主題三：校園植物永續 樹癌探討 - -實作	實作紀錄： 學生蒐集資料後，分組討論並進行實作執行研究計畫，依據自行設計的實驗記錄表來收集實驗數據，作為長期觀察的依據。
十八	校園植物褐根病探究--成果報告【第三次段考】	各組將研究主題使用ppt報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：每個實驗之報告占40%、實驗紀錄占40%、學習態度以及出缺席占分數20%。		
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理A	
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	本校學生圖像，	
學習目標：	培養媒體素養與技能	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	動態攝影
	二	動態攝影
	三	動態攝影
	四	動態攝影
	五	動態攝影
	六	動態攝影
	七	動態攝影
	八	動態攝影
	九	動態攝影
	十	田野調查
	十一	田野調查
	十二	田野調查
	十三	田野調查
	十四	田野調查
	十五	田野調查
	十六	田野調查
	十七	田野調查
	十八	田野調查
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理B		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing B		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過活動紀錄影片製作的過程，培養學生對活動的觀察，並善用鏡頭語言與鏡頭記錄，以閱聽眾角度，製作成為影片，以幫助閱聽眾對活動的認識。從製作過程，培養團隊合作精神，並檢視自己內心對活動報導的意樂，願意肩負事實傳遞的社會責任，從而了解影片與事實的落差，提升媒體識讀能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	活動紀錄的功能	為什麼要做活動紀錄？ 活動紀錄的形式種類？ 活動紀錄影片的優勢？ 活動紀錄影片的功能？
	二	活動紀錄的企劃思考a三角形思考	如何透過人、事、原因，三角形來思考活動該如何記錄？
	三	活動紀錄的企劃思考b.5W1H的思考	如何透過5W1H，如什麼事、誰、狀況、原因等，來思考活動該如何記錄。
	四	活動紀錄的企劃思考c.從事件的流程來思考	如何透過事件"流程"的演進，對事件進行紀錄，以呈現、介紹該事件。
	五	活動紀錄的企劃思考d.從鏡頭語言來思考	如何透過鏡頭大小、鏡頭語言，來對活動進行拆解與紀錄，以達到事件的地點、事件相關人員的表情/感受、事件裡面的動作、事件裡面相關的物品等呈現，來說明活動。
	六	MV型式的活動紀錄作品製作：a.概念	如何透過音樂為主要的聲音，以音樂的節奏，搭配畫面的安排，以完成MV形式的活動紀錄影片。
	七	MV型式的活動紀錄作品製作：b.製作練習	製作練習，練習拍攝、剪輯一小段MV作品。
	八	以新聞報導形式做活動紀錄：a新聞報導形式概述	主題、主要觀眾、主軸的思考
	九	以新聞報導形式做活動紀錄：b新聞報導的企劃	新聞報導影片的段落大綱與訪題的擬定
	十	以新聞報導形式做活動紀錄：c-1新聞報導的訪問-訪問的進行	如何進行一場訪談？如何提問？如何思考提問與影片主題的關係？
	十一	以新聞報導形式做活動紀錄：c-2新聞報導的訪問-訪問內容的再思考	如何思考受訪者的答案？我真的聽懂受訪者的話嗎？如何透過追問，得到更深、更貼近真實的答案？
	十二	以新聞報導形式做活動紀錄：c-3新聞報導的訪問-訪問的演練	以小組方式，進行問答練習。
	十三	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-入門	影片新聞報導，如何寫新聞稿？如何運用基礎的5W1H來做文稿寫作？如何透過段落大綱，進行寫作？
	十四	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-思考與訪問段的關係	新聞稿的寫作，如何搭配受訪者的訪問內容？訪問段該如何選取？訪問段的屬性(理性與感性)，如何判斷？新聞稿的屬性(理性與感性)為何？
十五	以新聞報導形式做活動紀錄：e-1新聞報導形式-擬定剪輯腳本	影音新聞剪輯腳本的格式與構成？如何透過剪輯腳本，與剪輯人員溝通？剪輯腳本須具備的資訊？	

	十六	以新聞報導形式做活動紀錄：e-2新聞報導形式-新聞影片的剪輯概述	新聞報導影片的剪輯腳本如何擬定?新聞報導影片，要從哪裡開始剪?新聞影片，為什麼選出一段現場音片段，很重要?
	十七	以新聞報導形式做活動紀錄：e-3新聞報導形式-新聞影片的進階剪輯	新聞報導影片，為何要以兩、三個畫面為一組，來進行組構?如何以現場音，來暗示、引導觀眾?
	十八	以新聞報導形式做活動紀錄：f新聞報導形式-新聞影片的字幕剪輯	如何透過字幕，來幫助觀眾認識活動?新聞字幕的呈現方式?新聞片尾署名的方式與意義?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%	
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理C		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing C		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數：2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過微電影的欣賞，了解微電影具備的元素，以及如何講述故事的方法。認識微電影劇情發揮的省思，關照社會、環境、國際等議題，並在劇本草擬的過程中，認識劇情元素，包括固執、衝突與解決方法，培養公民素養與解決問題的思考。透過影片的拍攝，建構團隊合作的概念，培養問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識微電影	甚麼是微電影?為什麼會出現微電影?微電影的效果?微電影為什麼被喜愛?
	二	微電影的故事，如何發展?	微電影在講甚麼故事?劇情為何?我們對故事內容，哪個部分印象深刻?學到甚麼?
	三	微電影的故事架構	微電影的劇情設計?微電影與電影故事架構的異同?
	四	微電影劇情元素A. 衝突	故事中，衝突的重要性?衝突的種類?衝突怎麼來?
	五	微電影劇情元素B. 誤解	故事中，誤解對故事的影響?誤解如何形成?誤解如何形成衝突?
	六	微電影劇情元素C. 任性/固執	故事中，任性或固執如何形成?任性與固執，如何引發衝突與誤解?
	七	微電影劇情元素D. 解決	故事中，任性/固執如何轉變?誤解、衝突如何化解?如何以幫助觀眾的角度，思考化解的方法?
	八	微電影的故事A. 我的故事	如何從自身經驗，發展微電影的故事?我的故事裡的困難點為何?我當時面對困難點的心情與感受為何?我的心情，表現在動作與表情，是甚麼?
	九	微電影的故事B. 我的個性	我的這個故事，是因為我的甚麼個性而導致?我面臨的困難點，是因為我的甚麼個性?我的故事裡的衝突，和我的個性有甚麼關係?
	十	微電影的故事C. 我的轉變	我的這個故事，其中的轉變是甚麼?困難點或是衝突，如何被改變?
	十一	微電影的故事D. 重擬我的故事	透過我的個性、我的轉變的探索，改寫我的故事。
	十二	微電影文字腳本-說我的"無聲"故事	透過文字，撰寫出我的故事，特別是指用文字描寫動作、表情、場景，而沒有對話的故事。
	十三	微電影的分鏡A-鏡頭語言的認識	特寫、中景、全景、遠景，要表現甚麼?
	十四	微電影的分鏡B-文字如何變成畫面	如何將我說的"無聲"故事，轉變成為畫面內容?如何選擇適當的畫面大小，來表現動作、表情、場景，以便用畫面來講故事。
	十五	微電影的分鏡C-分鏡腳本的撰寫	將我的"無聲"故事，撰寫成為文字式的分鏡腳本。
	十六	微電影的分鏡D-試拍	將文字式的分鏡腳本，以相機及相關場景、動作的模擬安排，拍攝出示意畫面。
	十七	微電影的分鏡E-具示意照片的分鏡腳本	將拍攝出的示意照片，放入腳本中，成為具有示意照片的分鏡腳本。
	十八	學生分鏡腳本的賞析	透過學生期末作品，進行解析。

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%	
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：數位多媒體影像處理D		
	英文名稱：Digital Multimedia Image Processing D		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過自媒體創作，培養訊息整理、主題立定、內容創作等能力，並透過當代社會、環境、國際議題的關注與思考，提出值得深思的內容。透過訊息設計練習，了解傳播過程與議題設定能力，透過一己之力，發現改變社會的影響力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自媒體時代的風潮	自媒體發展概述、形式與風格
	二	自媒體的工具與操作A臉書、IG、部落格	文字、圖片類的自媒體工具與操作概述。
	三	自媒體的工具與操作B聲音類	聲音類自媒體Podcast的工具與操作概述。
	四	自媒體的工具與操作C影像類	影像類自媒體youtuber的工具與操作概述。
	五	自媒體時代的發聲A企劃概論	我要對別人"說"甚麼?甚麼是閱聽眾想要的?需要的?怎麼"說"?
	六	自媒體時代的發聲B知識類的文本	如何透過主題的訂定，搜尋相關資料，以做為知識類的文本建構，成為主題式的內容介紹。
	七	自媒體時代的發聲C心得分享類的文本	透過參與或體驗，分享自己在這過程中的點滴與心得，對閱聽眾進行分享。
	八	自媒體時代的發聲D詮釋類的文本	"我"即是"獨一"；如何透過獨立思考、深入思考，找到自己與眾不同的詮釋、觀察角度，進行詮釋類的文件建構。
	九	Podcast初體驗A節目形式	訂定podcast節目的形式、節目長度、一季主題內容。
	十	Podcast初體驗B蒐集資料與思考	蒐集第一集資料，進行資料分析與思考。
	十一	Podcast初體驗C節目腳本擬定	進行第一集內容，節目腳本擬定。
	十二	Podcast初體驗D節目錄音-上	進行第一集內容，節目錄製(上)。
	十三	Podcast初體驗D節目錄音-下	進行第一集內容，節目錄製(下)。
	十四	Podcast初體驗E節目後製	進行第一集內容，節目剪輯、配樂、音效等後製處理。
	十五	Podcast初體驗-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生的作品。
	十六	我是YoutuberA-節目內容企劃	練習三分鐘節目的企畫。
	十七	我是YoutuberB-節目拍攝	以攝影機不動的方式(自拍、不剪輯)，執行兩分鐘節目錄製。
	十八	我是YoutuberC-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生兩分鐘的錄影作品。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂在國際貿易煉金術	
	英文名稱：Enjoying the Alchemy of International Trade	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	透過商品文案研究與創造，為銷售現場做好準備 1. 提升文案力：如何運用文字點燃點燃顧客心中火炬的能力。 2. 提升敘事能力：用相符的好文字(文案力)說出好故事。 3. 專案規劃力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1. 本學期課程大綱介紹
	二	1. 鎖定消費族群，精準傳達。
	三	1. 熟知顧客三種心態：有利可圖，幸福感與關鍵字。
	四	1. 文字精煉直接，讓文案力提升關鍵
	五	1. 善用人們總是想受歡迎想成功的原始需求與慾望。
	六	1. 用提問促使顧客思考的關鍵技巧。
	七	1. 能利用顧客煩惱創造銷售業績？
	八	1. 反向操作，滿足顧客想嘗鮮的心態
	九	1. 為何說出產品的瑕疵與缺點卻賣更好。
	十	1. 舊詞新用，玩創意。
	十一	1. 強化顧客對商品的信心，善用群體影響力。
	十二	1. 誇張的文案寫法，寫出娛樂性，讓客人產生好感。
		內容綱要
		1. 好的文案與敘事能力能創造暢銷商品。 2. 學期評量方式 3. 工具運用：善用心智圖成善寫手。
		1. 案例探討Curves 女性健身房。 2. 社群媒體文案實作與討論。
		1. 案例探討：a. 錄音筆的目標客群是因為看到有利可圖。 b. 賣高價商品強調{幸福感}比{超好用}更能讓人掏錢。 c. 為何說辭再瞎也有人上當？ 2. 社群媒體拍照技巧。
		1. 案例探討：電視劇經典台詞其實都是精煉後的結果。 2. 社群媒體文案實作與討論。
		1. 案例探討：賣產品和服務前從人類的10種欲望找到關鍵密碼。 2. 社群媒體拍照技巧
		1. 案例探討：地方書店的大膽提問。 2. 社群媒體文案實作與討論。
		1. 案例探討：a. 讓顧客覺察問題，可製造不安？因為人類更重視迴避損失。b. 用黑色幽默去遏止負面行為。b. 勾勒出顧客的自卑與煩惱，創造商機。 2. 社群媒體拍照技巧
		1. 案例探討：旅遊行程{離家出走四小時}，讓主婦擁有小確信。 2. 社群媒體文案實作與討論。
		1. 案例探討：說出瑕疵與缺點，反而更營的幸賴，其中關鍵是甚麼？ 2. 社群媒體拍照技巧。
		1. 案例探討：把耳熟能詳的歌詞放入文案。 2. 社群媒體文案實作與討論。
		1. 案例探討：飯店強調{大家都這麼做}說服顧客重複使用毛巾、{限時銷售}..... 2. 社群媒體拍照技巧。
		1. 案例探討：寵物商品、餐飲業者的誇張手法，吸引客戶想嘗鮮。 2. 社群媒體文案實作與討論。

	十三	1. 加入具體數據提升公信力。	1. 案例探討：食品業界的數字魅力。 2. 社群媒體文案實作與討論。
	十四	1. 善用知名商品作比喻，增加對商品的聯想。	1. 案例探討：咖啡界中的iPhone 2. 社群媒體文案實作與討論。
	十五	1. 產品銷售規劃：集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. Gantt Chart試作。
	十六	1. 產品銷售規劃：集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. 實際操作Gantt Chart 內容與修正。
	十七	1. 產品銷售規劃：集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. 實際操作Gantt Chart 內容與修正。 2. 商品銷售心得撰寫
	十八	1. 銷售商品文案心得與作品發表	文案作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 每週課程文案實作與照片：40%（學生可以用心智圖呈現思考過程或實際文案內容） 2. 將所寫文案化成Gantt Chart 作為銷售時程表。20% 3. 心得與作品發表：20% presentation 4. IG/FB 按讚數 10%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：閱讀素養精進	
	英文名稱：Reading Literacy	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	《如何閱讀一本書》內容介紹
	三	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次
	四	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次
	五	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次
	六	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次
	七	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法
	八	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次
	九	期中考
	十	學生自選閱讀書籍
	十一	學生自選閱讀書籍
	十二	學生自選閱讀書籍
	十三	學生自選閱讀書籍
	十四	學生自選閱讀書籍
	十五	學生自選閱讀書籍
	十六	學生自選閱讀書籍
	十七	學生自選閱讀書籍
	十八	學生自選閱讀書籍
	十九	學生報告
	二十	
	二十一	

	二十		
	二		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。課堂討論與參與(20%)。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 機器人mBot	
	英文名稱： Robot-mBot	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	希透過mBot引導學生學習 STEM（科學 Science、技術 Technology、工程學 Engineering、數學 Mathematics）領域的知識，親身體驗計算機科學、機械、電子、控制系統的能力。 （一）瞭解目前機器人的發展及未來運用方向。 （二）涵養學生基礎程式邏輯設計及控制機器人。 （三）培養學生感測器原理與運用。 （四）能夠有小組互動合作、溝通表達。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	機器人概論
	二	積木程式運用
	三	程式邏輯
	四	mBlock機器人連接測試
	五	mBot 全彩LED 控制
	六	mBot玩聲
	七	基礎移動
	八	專題實作一：救護車
	九	超音波感應器一
	十	超音波感應器二
	十一	巡線感應器一
	十二	巡線感應器二
	十三	紅外線感應器一
	十四	紅外線感應器二
	十五	專題實作二：機器人路考1
		內容綱要
		一、機器人理論 二、認識及組裝mBot機器人
		一、下載安裝Mblock軟體 二、認識mBlock程式開發環境
		一、學習程式邏輯、演算法寫成流程圖 二、運用熟悉mBlock程式視窗
		一、撰寫機器人程式 二、mBlock機器人安裝連接測試
		一、認識LED燈與LED mBlock 積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制LED燈
		一、認識蜂鳴器與mBlock 聲控積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制蜂鳴器
		一、認識直流馬達 二、撰寫mBlock機器人程式-迴圈邏輯方塊控制 機器人基礎移動
		一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：救護車
		一、認識超音波感應器及偵測超音波感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈 邏輯方塊控制機器人超音波感應器
		一、超音波感應器運用 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈 邏輯方塊控制機器人超音波感應器
		一、認識巡線感應器及偵測巡線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器
		一、巡線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器
		一、認識紅外線感應器及偵測紅外線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器
		一、紅外線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器
		一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考1

十六	專題實作二：機器人路考2	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考2
十七	專題實作三：感知感測測距實作	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：感知感測測距實作
十八	專題實作四：節能風扇 與期末總結	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：節能風扇與 課程學習總結成果分享與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂練習表現20%、專題實作60%、期末報告20%
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的世界		
	英文名稱： the world on dining table - impact of daily diet on nature environment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	智慧		
學習目標：	學生能覺察市場上提供的不同消費選擇與食物型態反映出多元生產方式，透過資料收集與踏查，認識不同的耕作方式，分析生產者採取不同生產方式背後的價值觀與堅持的理念，體會生產者在面對收益與生存時考量生態永續的不易。 認識不同消費需求對生產方式與自然環境的影響及形成的不同系統，思考系統中消費者與生產者的主要考量與需求。 認識飲食生產系統面臨的困境，並且透過分析成因，理解生產方式對自然環境的影響為永續運作必要考量因素。 能根據生產與消費的模型，依照消費需求、生產者需求以及環境永續的角度思考規劃國家政策應當執行的方向，擬定適當的策略以及理解政策執行應當承擔的責任。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	採購的抉擇 [覺察價格與生產方式的種類]	覺察消費市場許多選擇，認識到價格與生產方式的多元種類與關聯
	二	比效率更重要的事-友善大地的決心 [生產方式與環境永續] -1	認識友善耕作法，理解成本較高的原因，思考生產者堅持的理念。
	三	比效率更重要的事-友善大地的決心 [生產方式與環境永續] -2	認識不同生產方式與生態互動關係。
	四	物美價廉的理想 [消費需求牽動生產方式的系統] -1	理解消費者需求模型與生產者需求的模型以及對應組合的系統 [高效率低成本效應] 化肥、農藥與激素的高效率低成本。 化肥與集約畜牧業興起 畜牧業的問題（排泄物污染問題、水資源與能源消耗）
	五	物美價廉的理想-2	生產系統對消費者的影響 速食企業崛起 貧民營養困境 畜牧業對營養概念的調整 廣告與教育 美國麵粉傾銷台灣
	六	物美價廉的理想-3	認識過度簡化的模型與長期運作後意外的結果。 認識消費需求擴大後對生產系統的影響。 基改黃豆議題：雜草抗藥性、蝗蟲抗藥性與生態變化。短期效果與成本逐年提高的問題 耕地與牧場需求（沙漠化與雨林消失） 環境變遷與生產成本上升
	七	物美價廉的理想-4	思考長時間更加完整的成本計算 生產系統與人體健康關係 激素、農藥 肥胖、癌症、畸形 國家及個人醫療成本
	八	物美價廉的理想-5	分析統整與報告 消費需求對生產方式的影響，生產者對消費者的影響
	九	永續意識的覺醒-1	認識系統持續運作與驟停的結果 寂靜的春天

		冠狀肺炎後的自然環境恢復與經濟重挫
十	永續意識的覺醒-2	思考理想的永續消費與生產模型 阿薩母的大象與作物友善耕作的產銷與消費系統 純素飲食的風潮的消費與生產
十一	綠色餐桌政策擬定-1	分析宣導與推行的困難及可能的解法。(消費者與企業的困難與擔憂) 企業利益與困境 消費者經濟負擔 營養概念 口感 色香味 轉型期的損失
十二	綠色餐桌政策擬定-2	解法方案 案例分析 消費理念 與企業理念行動方案
十三	綠色餐桌政策擬定-3	方案分析 政策 推行有機專區 有機肥補助 有機認證公司 綠色保育標章
十四	綠色餐桌政策擬定-4	政策擬定 鎖定對象並設定目標
十五	綠色餐桌政策擬定-5	政策擬定 釐清困難與可行方式
十六	綠色餐桌政策擬定-6	政策擬定 完成政策內容圖文說明
十七	分享與討論-1	分享、討論與回饋
十八	分享與討論-2	分享、討論與回饋 討論與修正
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	● 任務名稱：台灣綠色餐桌計畫 ● 任務內容：根據飲食消費與生產系統關係，考量消費者需求、生產者需求以及自然環境的負擔，評估短期執行可行性以及長期永續運作的效益，嚴謹地擬定適當的永續政策。 ● 任務要求與評量標準 1. 清楚說明提案針對的對象與議題。 2. 能呈現政策擬定所需文獻，能針對文獻資料進行有意義的分析與整理，以此說明欲解決的問題與重要性。 3. 能說明飲食與環境相互影響的運作系統，並且能以歷史事件為例說明對系統影響的因素與因素之間的關聯，並且進行系統分析。 4. 選定一到兩個國家政策或國際相關事件分析事件對系統影響的方式與影響範圍，說明系統受到影響的順序、模式與程度。 5. 能說明提案內容以及擬定的選擇原因，說明政策可解決的問題與理由。 6. 能說明提案如何兼顧環境永續、消費者需求以及生產者與企業經濟利益。 7. 能預估提案執行後不同階段對不同範圍的影響與成效，預測提案進行時程以及各階段效應。 8. 以五頁簡報配合口頭報告20分鐘呈現提案，詳細資料可另外以word	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 醫食同源	
	英文名稱： Homology of Medicine and Food	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	養生從吃對開始
	二	治病強身，先用食物，後用藥物
	三	百病起於寒
	四	認識五臟六腑
	五	吃什麼最養心？
	六	吃什麼最養肺？
	七	吃什麼最養肝？
	八	吃什麼最養脾？
	九	吃什麼最養腎？
	十	吃什麼最補腦？
	十一	哪些食物可以改善過敏體質？
	十二	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？
	十三	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療
	十四	改善失眠的食物
	十五	吃薑，調理體質、增強抵抗力
	十六	有生命的米
	十七	果療
		內容綱要
		從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
		認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
		防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先治寒
		心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、肺、腎，包括大腸、小腸有多重？大小？生理功能為何？
		哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
		哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
		哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
		哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
		哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
		哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？
		過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
		眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
		停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
		睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
		薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃…皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
		維生素、礦物質和膳食纖維來PK，糙米卻是遙遙領先
		水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情

	十八	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然疏解！
	十九	清理體內毒素DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：作業批改50% 課堂反應50%			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術心世界	
	英文名稱：Self-Exploration through Art	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：		
學習目標：	(一) 學生能認識、了解「幸福」相關的理論(PERMA幸福五元素、ABC理論)與內涵。 (二) 學生透過藝術創作和學習任務等方式，體驗與實踐所學之內涵，促進身心健康。 (三) 學生能己立立人，藉由校園美化改善行動，開創友善、利他、幸福的校園氛圍。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Hi Five相見歡
	二	P幸福五元素-正向情緒
	三	P幸福五元素-正向情緒
	四	P幸福五元素-正向情緒
	五	E幸福五元素-全心投入
	六	E幸福五元素-全心投入
	七	R幸福五元素-正向人際關係
	八	R幸福五元素-正向人際關係
	九	R幸福五元素-正向人際關係
	十	校園美化行動方案-預備
	十一	校園美化行動方案-各組報告與討論 行動方案
	十二	校園美化行動方案-搜集與連結資源
	十三	校園美化行動方案-行動執行
	十四	校園美化行動方案-行動執行
	十五	校園美化行動方案-行動執行
	十六	校園美化行動方案-行動執行
	十七	校園美化行動方案-行動總結
	十八	總體課程回顧與總結
	十九	
	二十	
		內容綱要
		簡介課堂內容、建立課程約定、透過手的創作認識與串連彼此、探索關於幸福的迷思。
		透過正念的方式，覺察與辨識自己的身體感受與情緒，並進行描身畫的創作。
		透過影片去觀察影片中的角色如何因為自己的信念影響情緒和行為。
		講解ABC理論，探究情緒、信念與行動之間的關聯，並連結到自身的生活經驗進行探究。
		透過粉彩或編織創作體驗全新投入的狀態，並認識「心流」的內涵。
		持續進行粉彩或編織創作，並分享與欣賞彼此的作品。
		透過生命樹卡探討與繪製自己的生命樹，觀察自己成長的軌跡與個人特色。
		將個人生命樹的創作延伸為集體創作，促進同儕間的互動，並覺察自身的人際互動姿態與策略為何。
		透過創作將家庭成員化為動物，並以家庭動物園的方式探討自己與家人的互動樣貌，介紹依附型態的概念，引導同學思考自身的依附關係樣貌。
		說明此次活動內容以及需進行準備的項目，各組同學著手進行分工與討論希望進行改善的校園美化行動。
		請各組上台報告經過調查與討論後的行動方案，教師給予建議並與同學修改企劃內容。
		同學依照企劃內容著手進行其他資源的整合或是進行方案的測試與修改。
		針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
		針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
		針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
		針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
		針對此次進行的校園美化行動，透過藝術創作的方式進行分享與回饋總結，各組書寫成果報告。
		各組上台報告行動總結，教師進行總體課程回顧與結語，師生互相回饋。

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂作品15% >>評量重點：專注投入創作歷程、作品完成度、與自我連結程度（具個人象徵與意涵） 2. 課堂參與討論與分享10% >>評量重點：傾聽尊重他人、表達內容能貼合主題、參與積極度 3. 生活中的自我覺察練習記錄（幸福三件事）5% >>評量重點：切合主題進行紀錄、完整度（是否有缺漏）、按時完成、反思深廣度 4. 每週課堂上的學習紀錄30% >>評量重點：表達內容切合主題、完整度（是否有缺漏）、反思深廣度 5. 校園美化行動方案40% >>評量重點：背景調查（尋找校園待美化的部分、田野調查）、系統分析（針對欲美化的部分進行問題評估與擬定行動策略）、規劃與調整（企劃書的撰寫與調整）、團隊分工（各司其職）、行動執行（團隊合作、執行完成度）、反思與表達（針對行動歷程進行總結反思並上台報告）		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：藝術與設計創作		
	英文名稱：Art and Design Creation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	二	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	三	另類的自我介紹——單元介紹 另類的自我介紹——單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	四	另類的自我介紹I——文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	五	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	六	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	七	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	八	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	九	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	十	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十一	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名

十二	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
十三	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十四	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十五	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十六	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十七	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十八	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		學習心得記錄25%、實作評量25%、小組學習綜合評量25%、作品發表25%
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：邏輯推理	
	英文名稱：Logical reasoning	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	智慧、精勤	
學習目標：	透過本課程訓練邏輯推理能力，課程中將導入趣味數學等題材	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	趣談邏輯
	二	邏輯測驗
	三	邏輯桌遊
	四	邏輯測驗
	五	邏輯桌遊
	六	邏輯測驗
	七	邏輯桌遊
	八	邏輯測驗
	九	邏輯桌遊
	十	趣談邏輯
	十一	摺紙邏輯
	十二	摺紙邏輯
	十三	摺紙邏輯
	十四	摺紙邏輯
	十五	摺紙邏輯
	十六	摺紙邏輯
	十七	摺紙邏輯
	十八	摺紙創作
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： KUSO文法加強		
	英文名稱： KUSO Grammar and Sentence Patterns		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構高中英文基礎文法句型概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	五大句型認識與應用	1. 認識五大句型 2. 辨識五大句型 3. 小考演練
	二	認識高中英文的三時四式(1)---現在式	1. 認識現在式的四種樣貌：現在簡單式、現在進行式、現在完成式、現在完成進行式 2. 段落引導：結合描寫敘事文，應用現在式的四種樣貌於作文中
	三	認識高中英文的三時四式(2)---過去式	1. 認識過去式的四種樣貌：過去簡單式、過去進行式、過去完成式、過去完成進行式 2. 段落引導：結合描寫敘事文，應用過去式的四種時態於作文中
	四	認識高中英文的三時四式(3)---未來式	1. 認識未來式的四種樣貌：未來簡單式、未來進行式、未來完成式、未來完成進行式 2. 段落引導：結合許願文，應用未來式的四種時態於作文中
	五	被動語態(1)	1. 被動語態結合時態 2. 感官使役動詞的被動語態
	六	被動語態(2)	常見的被動句型練習與寫作
	七	助動詞(1)	1. 認識一般常見的助動詞do/does/did 2. 認識完成式助動詞
	八	助動詞(2)	1. 認識will/would/used to助動詞用法 2. 認識should/shall/ought to/had better用法
	九	助動詞(3)	1. 認識can/could用法 2. 認識may/might用法 3. 認識must用法
	十	名詞子句的辨識與練習(1)	1. that 子句 2. whether子句
	十一	名詞子句的辨識與練習(2)	1. wh-子句及片語 2. wh-ever字詞(複合關係代名詞)的名詞子句
	十二	形容詞子句(1)	1. 認識關係代名詞 2. 認識關係副詞
	十三	形容詞子句(2)	1. 複合關係代名詞(what)的應用
	十四	連接詞(1)	1. 對等連接詞和詞組 2. 句型練習應用
	十五	連接詞(2)	1. 從屬連接詞和詞組 2. 句型練習應用
	十六	假設語氣(1)	1. wish的假設語氣 2. if+條件子句
	十七	假設語氣(2)	1. as if/as though的假設語氣 2. 要不是/若非的假設語氣 3. It is time...該是做...的時候了

	十八	不定詞	1. 常見不定詞句型練習 2. 造句作文練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一年段開設一節課之充實增廣補強性課程（英文類），同學依據其興趣、英文能力程度適性選擇適合的課程內容，若皆無意願則安排自主學習。		

【核定版】

【核定版】

名稱：	中文名稱：進擊新多益		
	英文名稱：Go for The New TOEIC TEST		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能完整認識多益考試及應考策略 2. 學生能充分練習熟悉多益不同國家的口音 3. 學生能培養閱讀力和擴充多益商業相關單字量		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多益	1. 認識多益題型 2. 擬定個人多益目標 3. 認識各類英檢標準與未來定向
	二	Corporate Development	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	三	Dining Out	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	四	Entertainment	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	五	Finance & Budgeting	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	六	General Business	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	七	Contrasts & Negotiations	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	八	Purchasing	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check

		3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
九	Management	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十	Offices	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十一	Personnel	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十二	Personal Development & Staff Training	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十三	Economy, Stock & Globalization	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十四	Manufacturing	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十五	Advertising	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十六	Technical Areas	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking

	十七	Housing & Corporate Property	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	十八	Travel	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高一年段開設一節課之充實增廣補強性課程（英文類），同學依據其興趣、英文能力程度適性選擇適合的課程內容，若皆無意願則安排自主學習。		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 地球科學補強		
	英文名稱： Earth Science		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一、二課程內容。 2. 準備高三學測。 3. 應用於時事議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地球的起源與演變	1. 知道知道大氣與海洋的可能起源。 2. 地球是隨著太陽系的形成而來。
	二	研究地球歷史的方法	1. 知道地球的歷史（備註：儘量以圖表方式呈現）。 2. 知道研究地球歷史的方法，如可利用地質紀錄、化石研究及放射性元素定年法等，並知道這些研究方法有其限制，體會科學探索有其過程。
	三	太陽系中的地球	了解目前太陽系內的天體除有行星外，還有矮行星與太陽系小天體。
	四	認識星空	1. 知道星座在天文學上的意義。 2. 知道視星等與絕對星等的區別以及兩者之間的關係。 3. 了解恆星顏色與星球表面溫度之相關性。
	五	周日運動	1. 北半球觀測者面對北方天空觀察一段時間，會發現星星繞著某一定點，由東向西旋轉。 2. 旋轉的中心為天北極，最靠近天北極的亮星稱為北極星。
	六	固體地球的結構與組成物質	1. 知道固體地球是由三大岩類所組成，並知道三大岩類的特徵。 2. 由地震觀測知道固體地球內部有層層結構
	七	海洋的結構與組成物質	知道表層海水溫度和鹽度的分布，以及溫度與鹽度隨深度的變化。
	八	大氣的結構與組成物質	了解大氣層氣溫、氣壓的分布特性及其基本原因。
	九	大氣的運動	1. 學習蒸發與凝結的過程及在大氣中發生的條件。 2. 了解高、低氣壓系統與風向、風速、大氣垂直運動的關係與原因，及其與天氣變化的關係。 3. 了解鋒面的性質。
	十	海水的運動	1. 知道波浪的特性。 2. 知道潮汐與潮流的成因與週期，及其對海岸環境的影響，並知道臺灣有不同的潮汐現象。 3. 知道海流的成因，並知道會對環境造成不同影響。
	十一	全球熱量的運輸	1. 知道風和海流會將能量傳送到不同區域。 2. 知道風成流具有不同特性。
	十二	火山與地震	知道火山或地震在某些地帶常發生
	十三	板塊運動	1. 知道板塊的基本概念及板塊邊界與地殼變動的關係。 2. 了解在板塊邊界上的臺灣地殼變動。
	十四	古今對地球起源和演變的看法	1. 知道人類對地球起源和演變想法的演進。 2. 知道古代人類如何利用天文測量得知地球的形狀和大小。 3. 知道地球形狀大小與地球的重力模型。 4. 知道現代地球的測量方法。

內容綱要

1. 知道知道大氣與海洋的可能起源。
2. 地球是隨著太陽系的形成而來。

1. 知道地球的歷史（備註：儘量以圖表方式呈現）。
2. 知道研究地球歷史的方法，如可利用地質紀錄、化石研究及放射性元素定年法等，並知道這些研究方法有其限制，體會科學探索有其過程。

了解目前太陽系內的天體除有行星外，還有矮行星與太陽系小天體。

1. 知道星座在天文學上的意義。
2. 知道視星等與絕對星等的區別以及兩者之間的關係。
3. 了解恆星顏色與星球表面溫度之相關性。

1. 北半球觀測者面對北方天空觀察一段時間，會發現星星繞著某一定點，由東向西旋轉。
2. 旋轉的中心為天北極，最靠近天北極的亮星稱為北極星。

1. 知道固體地球是由三大岩類所組成，並知道三大岩類的特徵。
2. 由地震觀測知道固體地球內部有層層結構

知道表層海水溫度和鹽度的分布，以及溫度與鹽度隨深度的變化。

了解大氣層氣溫、氣壓的分布特性及其基本原因。

1. 學習蒸發與凝結的過程及在大氣中發生的條件。
2. 了解高、低氣壓系統與風向、風速、大氣垂直運動的關係與原因，及其與天氣變化的關係。
3. 了解鋒面的性質。

1. 知道波浪的特性。
2. 知道潮汐與潮流的成因與週期，及其對海岸環境的影響，並知道臺灣有不同的潮汐現象。
3. 知道海流的成因，並知道會對環境造成不同影響。

1. 知道風和海流會將能量傳送到不同區域。
2. 知道風成流具有不同特性。

知道火山或地震在某些地帶常發生

1. 知道板塊的基本概念及板塊邊界與地殼變動的關係。
2. 了解在板塊邊界上的臺灣地殼變動。

1. 知道人類對地球起源和演變想法的演進。
2. 知道古代人類如何利用天文測量得知地球的形狀和大小。
3. 知道地球形狀大小與地球的重力模型。
4. 知道現代地球的測量方法。

十五	在太空中遙測	1. 知道觀測技術的發展對認識地球環境的重要性。 2. 知道太空遙測的方式與遙測項目的多元性及其運用。
十六	望星空	1. 知道觀測宇宙的方法與限制，例如：太空探測、天體光譜等。 2. 知道近代的天文觀測科技，例如：電波望遠鏡、太空探測工具等。 3. 知道天文望遠鏡觀測星空的原理。 4. 知道觀測星空的方式與項目的多元性。 5. 知道觀測技術的發展對認識地球環境的重要性。
十七	星光與星色	1. 知道恆星的光譜與顏色有關，最基本的恆星光譜分為OBAFGKM七大類。 2. 知道由恆星光譜可以得知恆星的組成。
十八	時間與距離	了解地球上看到的星空係不同時空的疊合，距離愈遠即愈古老。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	茲填寫第一週至第十八週之教學大綱與內容說明。劉芝麟	

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	15	15
班級活動時數	18	18	18	18	15	15
週會或講座時數	10	10	10	10	10	8

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[091319 私立福智高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校學生自主學習實施規範

111 年 2 月 18 日課程發展委員會修訂

一、依據：

- (一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》
- (二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的：

- (一)落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。
- (二)為培養學生能在教師輔導下，依自己興趣擬定自主學習計畫、持續觀察紀錄學習過程、完成自主學習計畫及辦理發表成果，故特擬此實施規範。

三、實施原則：

- (一)配合新課綱推動，高一至高三學習階段，每學期皆安排每週一(或二)節的自主學習課程。
- (二)盤整學校空間、師資等安排及各年級學生能獨立自主學習的養成狀況，逐步調整擴大能給予學生自主學習的選擇度及學習資源。
- (三)學生自主學習實施由教務處及圖書館共同規劃與執行。由教務處規劃及辦理計畫申請、審查等事宜。審查重點以評估學生自主學習計畫的完整性、可行性及學校現有環境設備能支援與否為原則。若是特殊才藝等學習(如烹飪、彈吉他等)需要找到適合的指導老師從旁指導才可行，並且執行計畫時要符合學校學務處等規範。
- (四)學生自主學習計畫需上線填寫並審查通過後才能執行相關學習。小組合作進行的自主學習計畫，需個別都提出計畫審查，且分工部分要盡量說明清楚。
- (五)學生自主學習計畫得搭配期末學習成果發表，並於指導教師或教務處協助下，放入學習歷程檔案。
- (六)自主學習計畫申請以學期為單位。申請說明會得於前學期期末前辦理，學生申請計畫的提出則於開學後辦理。學校於開學後二週內完成學生自主學習計畫審查及公布結果。

四、輔導管理原則：

- (一)安排相關教師管理及輔導學生自主學習事宜，**列入教師授課節數。**
- (二)學生自主學習，出缺席管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程的大原則。
- (三)學生自主學習計畫應依線上統一格式提出申請。
- (四)學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
- (五)**學生自主學習執行狀況不佳或屢有干擾學習活動情況者，考量其嚴重性，由主責處室勸誡輔導並依校內規定導正。**

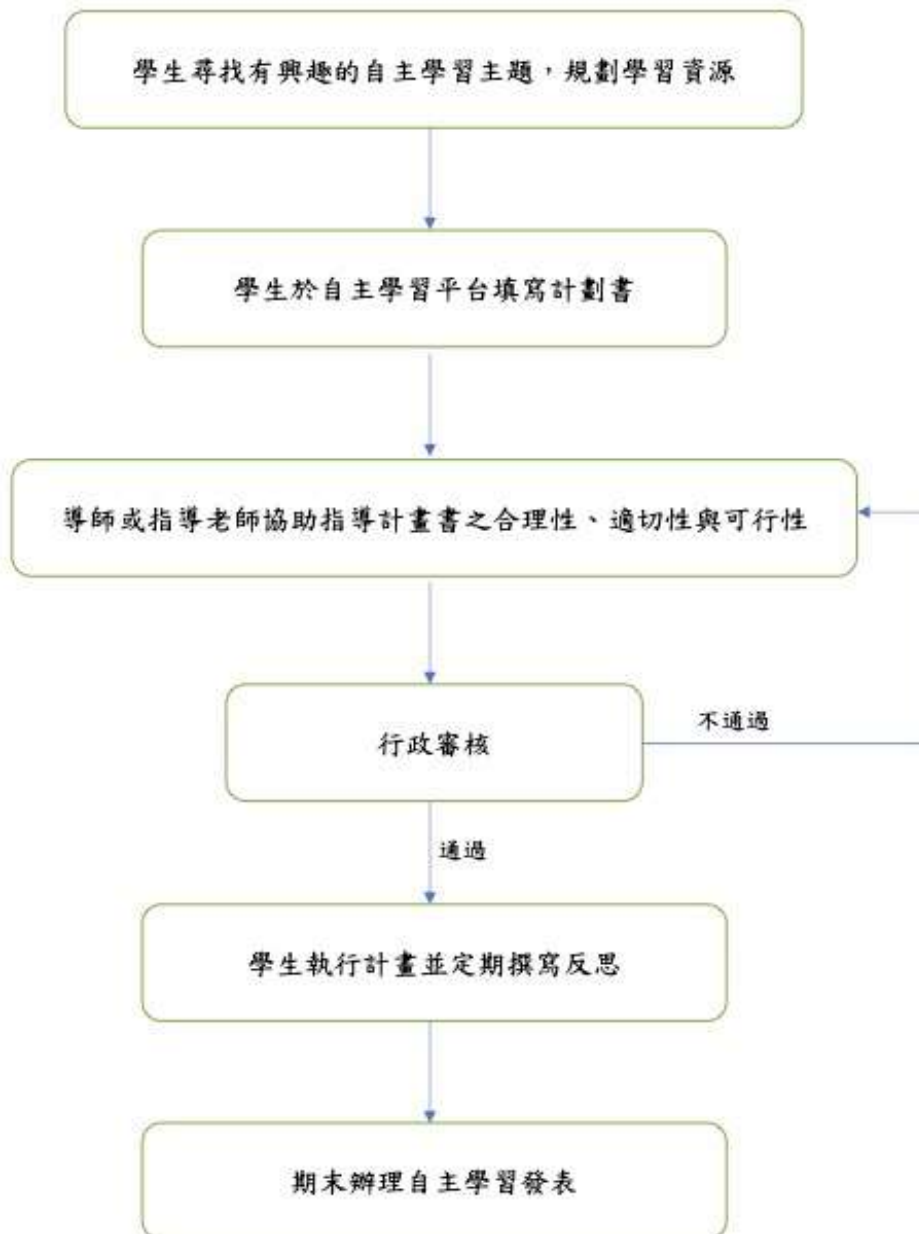
(六) 使用網路學習的規範如下：

1. 自主學習計劃，須正式通過審查後，才可到電腦教室執行計劃。
2. 課堂內有上網違規狀況，第一次違反，停止上網一個月。第二次違反，停止整學期。
3. 使用電腦教室執行計劃，每次上課需填座位表(或是坐固定座位)。
4. 自主學習的第二節下課前15分鐘，須規劃進行學習反思紀錄，停止上網。

五、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

六、本規範經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

流程圖



二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習			4	1	18	4	1	18	4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	15	
全學期授課	充實/增廣	進擊新多益	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	高一年段開設一節課之充實增廣補強性課程（英文類），同學依據其興趣、英文能力程度適性選擇適合的課程內容，若皆無意願則安排自主學習。
	補強性	KUSO文法加強	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	高一年段開設一節課之充實增廣補強性課程（英文類），同學依據其興趣、英文能力程度適性選擇適合的課程內容，若皆無意願則安排自主學習。
	補強性	地球科學補強													2	1	18				高三上提供地球科學補強課程提供選擇，和自主學習同時開設讓同學自行選擇。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
母親節感恩活動	透過班親會運作，於周六日辦理		2		2		2	6	使孩子感念親恩，體會父母用心。
生命教育-高一老人護理之家參訪	參觀老師護理之家，並由學生設計活動服務長者。	4	(4)					0	透過實地參訪，真實接觸老人生活暨心理，對病老有具體的體會，對生命升起珍惜之心，並將孝悌實踐出來。
中秋音樂晚會	於下學期舉辦初賽，並於上學期秋節節前後舉辦決賽。	2	2	2	2	2	2	12	凝聚班級向心力。培養音樂素養。
教師節吾愛吾師活動	每年教師節前夕，同學分組採訪老師	2		2		2		6	透過採訪老師，能夠親近及熟悉老師，並獻上感謝之意。
清明追思活動	朝會辦理		2		2		2	6	使同學緬懷祖先，進而對家庭，國家產生使命感。

拾壹、選課規劃與輔導

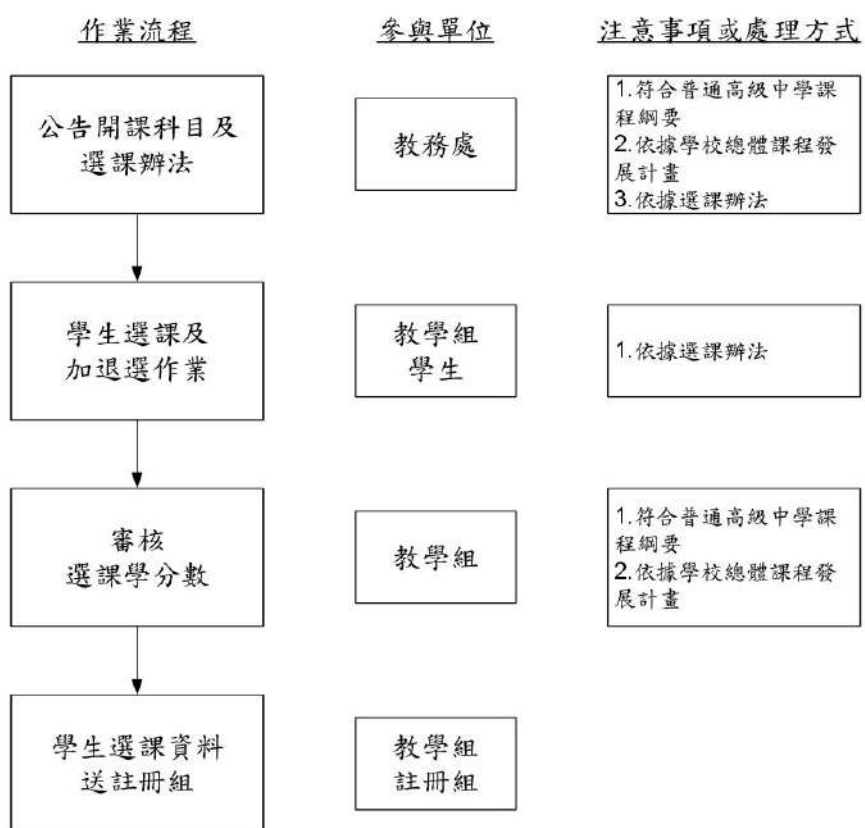
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[091319 私立福智高中流程圖\(PDF格式\)](#)

【附件】

選課作業



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	112/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	112/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：112/09/03 第二學期： 113/02/18	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：112/09/09 第二學期： 113/02/24	正式上課	跑班上課
5	一學期：112/09/14 第二學期： 113/03/01	加、退選	得於學期前兩週進行
6	113/06/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

以生涯問卷了解學生接受生涯輔導前之基準線，並針對各項生涯指標進行統計研究，以了解生涯輔導效益。幫助同學瞭解自己對大學各學系的學習興趣，找到適合的『學群』及『學系』，做為高三學生選系輔導之參考，透過討論進行自我與生涯之探索，作為選組選系之參考。

(三)興趣量表：

藉由科學工具統計使學生瞭解本身興趣、性向、瞭解各班學生興趣性向，並實施大考中心興趣量表，學生不但能瞭解測驗的意義與在選組上的參考建議外，學校會協助學生從興趣代碼認識自己的人格特質並與學群相連結進行探索。

(四)課程諮詢教師：

建立課諮師制度，輔導同學對於生涯規劃做最有助學習的選課方式。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[091319 私立福智高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、110學年度學校課程評鑑結果

[091319 私立福智高中110學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)