備查文號：
普通班：112年06月27日臺教授國字第1120084336C號函備查

【核定版】

高級中等學校課程計畫

私立福智高中

學校代碼：091319

普通型課程計畫書

本校111年2月18日110學年度第3次課程發展委員會會議通過

（111學年度入學學生適用）

【核定版】

中華民國112年06月28日

學校基本資料表

<table>
<tr><td colspan="2">學校校名</td><td colspan="4">私立福智高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">普通型</td><td colspan="4">普通班</td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>產學訓專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">綜合型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">進修部</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實用技能學程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實驗班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>05#-5828222#6223</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="3">教學組長</td></tr>
</table>

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核 定 版】

【核 定 版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

【核 定 版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	3	92	4	113	3	97	10	302
合計			3	92	4	113	3	97	10	302

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
合計			4	180

【核 定 版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※本校秉持創辦人「教育是人類升沈的樞紐，人類或者是向上升，或者是向下降，都是在教育。」創校以來，全體同仁兢兢業業，持續在物質高度發展世界潮流中，重扶心靈提升為教育重心，開創一所以落實德育為本，五育並重之德育學校。108課綱的推動，更給予本校落實辦學理念的課程發展空間及以學生學習為中心的教與學翻轉與省思。

※1.以「建立崇高人格」為教育目標，所有課程與教學的落實能融入生命教育、生活教育、基礎能力教育，同時極力營造溫馨和樂的校園學習環境。

2.符順新課綱的總綱精神，以心靈提升教育為主，致力整合知識、技能於素養導向的教學中，更期待學生能實踐儒家思想以達人格止於至善。

3.倡導關愛教育，建立師生德育關係，落實五育並重的全人教育。

4.結合國際情勢設計跨領域課程，以期能擴展學生國際視野及培養關懷全球議題的國際公民，長遠目標能成就安定社會、安邦定國、成聖成賢的三種人才。

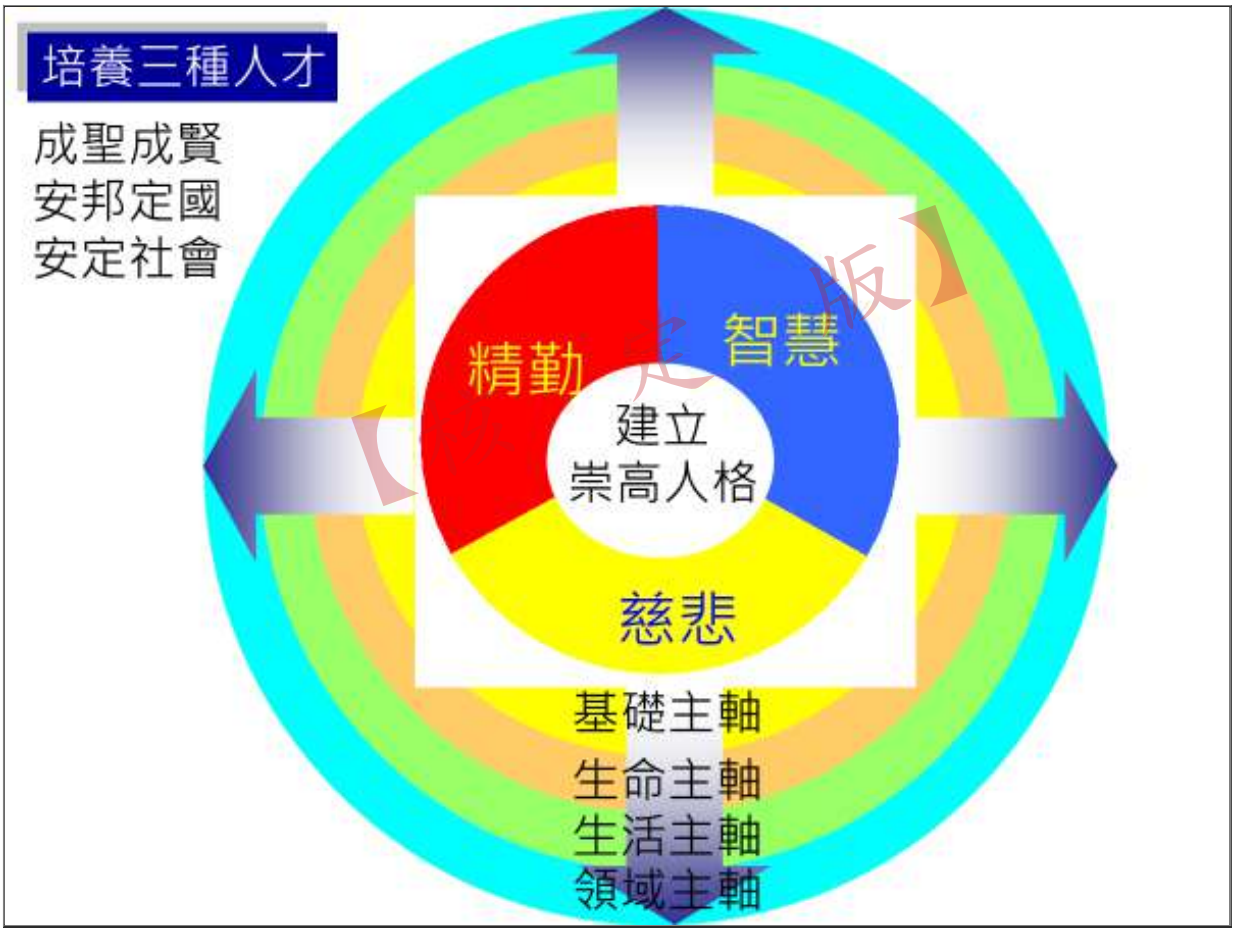
5.結合社會議題與思辯來探討其成因及解決之道，過程中體會聖人智慧，學習聖人的至德要道，敦倫盡份，孝悌紮根固本、美化校園倫理、以臻世界大同。

6.響應聯合國永續發展目標，推動永續校園及保護地球等相關活動，學習慈心有機理念，並實際體驗有機種植，從小型校內有機農地耕種至大型校外有機農場實作體驗，並積極投入種樹救地球活動，強化學生環境保護知能。

【核 定 版】

二、學生圖像

※本校學生圖像



【核　定　版】

校本學生能力指標

	福智高中學生核心素養	十二年國教核心素養
A 慈悲胸懷	A-1 能懂得孝敬父母，並能實踐悌道。	C1.
	A-2 能認識生命的意涵、進而珍愛生命。	C1.
	A-3 熱於服務且懂得尊重，具備同理心、懂得感恩。	C2.
	A-4 樂於參與公眾事務、願將所學回饋社會。	C1.
	A-5 能以禮待人、且重視倫理、並尊重多元文化。	C2.
	A-6 重視永續發展，具環保概念，願與大自然和諧共存。	C2.
	A-7 尊重多元文化，願意協助弱勢，具悲憫心。	C3.
B 多元智慧	B-1 願意不斷的超越自我的，並能做好生涯規畫。	A1.
	B-2 能建立生命目標且具責任心、承擔心，了解自己的能力。	C1.
	B-3 能獨立思考、主動解決問題能力、對周遭事物具敏銳觀察力。	A2.
	B-4 能將所學運用於生活。	B1.
	B-5 具備多元學習能力，能自主規畫學習課程。	A3. B2.
	B-6 善用資訊科技具備主動求知的學習態度，且願意跟人學。	A3.
	B-7 善用時間，並能規劃學習	A3.
	B-8 具備國際觀及多元語言的能力，例如：英文、 第二外語、鄉土語言…。	B1. C3.
	B-9 願意傾聽他人的想法，並能培養良善的溝通態度。	C2. B1.
	B-10 具備團隊運作的合作能力，樂於貢獻己力。	C2.
	B-11 具備生活美學素養，生活藝術化、藝術生活化。	B3.
C 精勤勇健	C-1 重視身心健康及自我管理能力。	A1.
	C-2 能養成終身運動或休閒的習慣。	A1.
	C-3 具備正確了解健康相關資訊的能力。	A1.
	C-4 具實踐力,並面對壓力及具危機處理之知能。	A2.
	C-5 能於面對困境時以正面的態度處理。	A2.
	C-6 勇於面對各種壓力與挑戰，並且能把挫折視為學習必經歷程。	A2.

【核 定 版】
【核 定 版】

肆、課程發展組織要點

課發會組織章程及成員名單
課發會組織章程
成員名單

福智學校財團法人雲林縣福智高級中學課程發展委員會設置要點

107.7.6 校務會議通過
108.2.20 校務會議修訂

一、依據教育部頒布《十二年國民基本教育課程綱》總綱之實施要點規定，設置本要點。

二、本課程展委員會(以下簡稱本會)置委員 30 人,由學校行政人員代表、年級導師及領域教師代表、家長代表、專家學者、學生代表組成之。

(一)召集人:校長。

(二)總幹事:教務主任。

(三)委員：

1. 學校行政人員代表 7 人(含學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任及教務處、學務處、輔導室組長各 1 人)。

2. 年級導師代表 3 人。
領域教師代表 14 人。

3, 家長代表及專家學者各 1 人。

4. 學生代表(由學生自治會代表擔任) 2 人

三、各類代表選(推)舉時,得分別選(推)舉候補委員若干人。

四、本委員會委員任期 1 年，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

五、本會之執掌如下:

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素,結合全體教師和社區資源,發展學校本位課程,並審慎規劃全校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫,內容包括:「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註等項目」,且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

(三)統整各學期領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四)應於每學年開學前 1 個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(五)擬定選用教科書辦法。

(六)審查自編教科用書。

(七)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

(八)決定應開設之選修課程。

(九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

【核定版】

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜

六、本會每年定期舉行4次會議,每學期各2次,以一月、 三月、七月、十月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年七月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送上級單位備查後，方能實施。

七、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推1人召集之。

八、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上委員出席，二分之一(含)以上出席委員通過，方得議決。

九、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核 定 版】

【核 定 版】

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校

110 學年度課程發展委員會

編號	職　稱	姓名
1	校長	李世林
2	教務主任	陳彥伶
3	學務主任	張美玲
4	輔導主任	蕭茲方
5	總務主任	邵士誠
6	圖書館主任	施淑惠
7	教學組長	白豐銘
8	訓育組長	陳品樺
9	輔導組長	林振傑
10	家長代表	巫憲俊
11	高/國一導師代表	邱品瑄
12	高/國二導師代表	黃蔚菁
13	高/國三導師代表	湯玉琦
14	國文科教師代表	高韻筑
15	英文科教師代表	黃蔚菁
16	數學科教師代表	周文翔
17	社會科領域教師代表	林于煒
18	自然科學領域教師代表	梁涵靈
19	健體領域教師代表	彭美珠
20	藝術領域教師代表	黃雅鈴
21	綜合領域教師代表	李庭安
22	科技領域教師代表	李岳璋
23	校本課程教師代表	高忠偉/林佩玲
24	專家學者	邵揮洲教授
25	高中學生代表	

【核　定　版】

【核　定　版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[091319_私立福智高中課程地圖(PDF格式)]

【核 定 版】

【核 定 版】

二、學校特色說明

1.本校課程地圖規劃源自本校願景及學生圖像，以「建立崇高人格」為教育目標，建構以生命教育、生活教育、基礎能力教育、領域教育等四大主軸之課程，營造溫馨和樂的校園學習環境。在課程安排上擬採高一試探，高二分流，高三深化學習的方式進行。
2.學群的安排：預計於高二分流，分成兩大班群：自然組及社會組。
自然組主要升學進路為資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、農林漁牧、地球環境、建築設計等方向。
社會組主要升學進路為藝術、社會心理、大眾傳播、外語等面向。
同學於高一可做充分之生涯試探，透過多元選修及學校特色課程及各式活動探索自己的興趣，配合輔導室興趣量表及能力測驗，找出相對適合自己的學群，並於高二繼續深入學習。
3.加深加廣選修部分：經過高一及高二上的基礎學習後，於高三起安排國語文及英文科目之加深加廣，並依據所選組別於高二起分別進行自然科或社會科之加深加廣課程，深化學習，充實學科，厚植分科測驗的實力。
4.彈性學習時間規劃，每學期每週兩節課。
高一上下學期、高三上下學期的規劃為：
二節自主學習時間，讓同學提出學習計畫，規劃欲加強的學科，充實學習上特殊需求。另安排週期性的英數補強性教學，鼓勵同學勇於發現自己在英數學習上的困難，透過同學之間彼此互助，搭配老師輔以指導合作方式，同學之間良善的互動，會的教不會的，以期達到自發、互動、共好。
高二高三學年的規畫為：
二節全學期授課型的數學補強性教學，學生亦可提出自主學習計畫，選擇自主學習。另安排週期性的英數補強性教學。
5.本校課程規劃特色：
(1)深耕品德教育：推動『生命教育』，並落實於生活中，搭配節慶舉辦清明追思活動、憶親恩、報師恩等念恩系列活動。透過經典學習與實踐，推動儒家文化，舉辦孝悌活動，大手牽小手(高中生幫助國中、小學生整理行李、用餐禮儀、課業輔導等)，體會父母、師長的教育及養育之恩，建立學生正確的價值觀與生命態度。
(2)落實「環保教育」與「生態教育」，透過廚餘堆肥、節能減碳、減廢、資源回收、垃圾分類等工作讓學生培養資源永續、你我共好的觀念。
(3)推動班級農地有機耕讀、每日蔬食救地球，拓展關懷全球環境的視野、兼善天下。
(4)走出校園，到社區服務鄰里，並到安養之家關懷與服務老人，傳遞愛與溫情，建立健康生活態度的概念。
(5)開展藝文學習：舉辦校園音樂會，透由演唱純正音樂，端正人心以達「興於詩，立於禮，成於樂」行塑善良校風，得到正向肯定。於寒暑假前介紹優良圖書並撰寫閱讀心得，鼓勵閱讀風氣、提昇人文素養。

【核定版】
【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高一、高二
		數學B			4	4				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理、公民對開
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理，化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	1	0	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政生科對開

【核定版】

	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	家政生科對開
		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃，以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	29	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	33	27	27	18	12	148	
校訂必修	專題探究	自我探索與議題思維	2	0	0	0	0	0	2	
		現代社會的幸福與危機	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目統整	末日知識人	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	2	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	

【核定版】

		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	3	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	(3)	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	(3)	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	(3)	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	1	1	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	1	(1)	(1)	(1)	1	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		健康與休閒生活	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	安排與高三數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	哈佛商業評論選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際情勢探討與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		理財規劃	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代公民道德思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著GIS去旅行	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		綠色科技與環境議題	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人mbot	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	心理學你我他	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學之旅	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木藝文創與文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的自然科學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		企業經營管理實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		豆腐家族大PK	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		走進城市以設計為名	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		東方建築原理與哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩出商機	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		建築哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與保健	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專業影視製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		情感教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計與應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影中的教育與心理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		實用日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影片剪輯與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影片腳本賞析與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理C	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理D	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		樂在國際貿易煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀素養精進	2	2	2	(2)	(2)	2	8	
		餐桌上的世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		醫食同源	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術心世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		體育（羽球）	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D創客	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民記者與社區營造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		太極醫學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木工筆製作及文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西點烘焙DIY	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像傳播	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術與設計創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	21世紀的領導之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際議題探索與在地實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代古老的智慧(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代古老的智慧(二)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計思維與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨界時尚，跨向未來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	互聯網時代企業經營管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		內外科護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	世界財經趨勢	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命踐履與社會責任	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會行動方案--種樹救地球(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當硬筆字遇到經典(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當硬筆字遇到經典(二)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	8	6	15	23	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因

【核定版】

班別：普通班（班群B）：自然

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高一、高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高一、高二
	社會領域	歷史	2	2	(2)	2			6	與地理.公民對開
		地理	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	與歷史對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		化學	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下化學含跨科目(物理，化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二自然探究AB對開 高一物理化學對開
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地科對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地科對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	0	1	0	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	(2)	2	2	家政、生活科技對開
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	(2)	2	家政、生活科技對開

【核定版】

		資訊科技	0	0	1	1	0	0	2	配合教師課程規劃，以上下學期各1堂課方式進行。
	健康與體育領域	健康與護理	0	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		27	29	22	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	33	27	27	18	12	148	
校訂必修	專題探究	自我探索與議題思維	2	0					2	
		現代社會的幸福與危機	0	0	0	0	2	0	2	
	跨領域/科目統整	末日知識人	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	0	0	2	2	0	6	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		客語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩東語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		臺灣手語專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文專題研究-阿美語	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	

【核定版】
【核定版】

	社會領域	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	(2)	0	(2)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	(2)	(2)	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	

【核定版】

		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	(4)	(4)	0	安排與高三數甲、數乙課程對開之數學補強性選修。
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		法語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	專題探究	哈佛商業評論選讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		科學探索與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際情勢探討與分析	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		理財規劃	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代公民道德思辨	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跟著GIS去旅行	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		綠色科技與環境議題	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		機器人mbot	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	通識性課程	心理學你我他	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		文學之旅	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木藝文創與文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生活中的自然科學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		企業經營管理實務	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		羽球進階	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		豆腐家族大PK	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		走進城市以設計為名	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		東方建築原理與哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		玩出商機	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		建築哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		健康與保健	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		專業影視製作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		情感教育	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		媒體識讀	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		程式設計與應用	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		經濟學72變	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		電影中的教育與心理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		實用日語	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影片剪輯與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】

		影片腳本賞析與實作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		德文	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理B	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理C	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理D	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		樂在國際貿易煉金術	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀哲學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		閱讀素養精進	2	2	2	(2)	(2)	2	8	
		餐桌上的世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		醫食同源	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術心世界	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術表達	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		邏輯推理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		體育（羽球）	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	3D創客	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		公民記者與社區營造	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		太極醫學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		木工筆製作及文化傳遞	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		西點烘焙DIY	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		素食中餐烹調	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		影像傳播	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		藝術與設計創作	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目專題	21世紀的領導之路	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		國際議題探索與在地實踐	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代古老的智慧(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		現代古老的智慧(二)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		設計思維與生活	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		跨界時尚，跨向未來	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		數位多媒體影像處理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	職涯試探	互聯網時代企業經營管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		內外科護理學	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
	跨領域/科目統整	世界財經趨勢	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		生命踐履與社會責任	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		社會行動方案--種樹救地球(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
		當硬筆字遇到經典(一)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	

【核定版】
【核定版】

		當硬筆字遇到經典(二)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	0	
選修學分數總計			2	2	8	6	15	23	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

必選修類別	檢核
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。 資訊科技：領綱規定建議依學期開設，採資訊科技與生活上下對每週連排 2 學分，請學校敘明開設1+1學分原因

【核 定 版】

【核 定 版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量, 系統與尺度, 交互作用, 科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理, 化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因,解釋現象,生活觀察比對及應用,將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入 。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。	

教學大綱：

	單元/主題	內容綱要
一	科學筆記	說明科學筆記格式、內容與記錄方式與重要性。使用相關案例做示範說明。
二	科學論證	使用生活中科學相關議題的討論比對不同資料來源論述方式的不同，理解正確論證格式中證據與推論的重要性。 能在生活的報導中辨識一段論述中是否具備證據引用與適當論述的元素，對比論述的可信度。
三	科學論證	在生活中的科學現象中思考現象背後的原因，提出假設，並且思考如何以正確的論證格式做描述。 各組使用不同議題，完成適當的論證書寫後各組發表題目、想法與過程的困難。
四	蠟燭燃燒__現象觀察、發現問題	操作蠟燭在水盆中燃燒後用燒杯蓋住，觀察水面上升的現象。能用完整文具描述、書寫操作過程與發生的現象。口頭報告並且觀察各組發表內容的差異點。
五	蠟燭燃燒__發現問題、論證原因	根據各組發現的現象異同探討現象背後可能的原因，使用適當的論證格式書寫。口頭報告並且討論各組不同的假設與想法。
六	蠟燭燃燒__規劃研究	根據論證的內容規劃可以支持主張的實驗方法與步驟。執行研究並且記錄結果。
七	蠟燭燃燒__表達分享	書寫、整理並口頭分享針對現象提出的論證以及對應的實驗結果。
八	樂曲形成__觀察現象	觀察生活中會出現的聲音、樂曲、人聲，能描述這些聲音的特性與異同。
九	樂曲形成__觀察現象	觀察並彈奏弦樂器（吉他、小提琴），能觀察並描述弦樂器發聲的特性與相關的現象。
十	樂曲形成__發現問題、表達分享	彙整觀察到的現象並且能上台口頭描述組內觀察到的現象。能進一步推測現象背後的原因，並分析能做進一步科學驗證的現象與推測。
十一	樂曲形成__規劃研究、資料收集、論證	學習正確的科學論證格式，針對觀察到的現象與推論整理成明確的主張（提出假設），並且進一步思考驗證方式（資料、實驗結果），能將現象、推論與證據整理成正確的論證格式。
十二	樂曲形成__規劃研究、變因設定	根據論證的內容規劃能有效支持假設的實驗。針對弦長與樂音高低的關係設定適當可操作的操縱

【核定版】

			變因、控制變因與應變變因，規劃實驗步驟。
	十三	樂曲形成__研究實作（弦長）	根據規劃的步驟完成實驗並取得數據。
	十四	樂曲形成__表達分享（弦長）	彙整數據並且完成數據圖表，根據數據趨勢做結果發表
	十五	樂曲形成__規劃研究（張力、線密度）	觀察其他影響樂音的因素，合理反駁弦長相關推論，提出其他變因（張力、線密度）相關新推論，並且規劃進一步驗證的實驗。
	十六	樂曲形成__研究執行（張力、線密度）	根據規劃進行實驗操作並且記錄數據。
	十七	樂曲形成__研究執行（張力、線密度）	根據規劃進行實驗操作並且記錄數據。
	十八	樂曲形成__數據整理、論證建模	將收集數據使用適當工具繪製成適當圖表，並且根據趨勢做迴歸分析。
	十九	樂曲形成__論證建模、表達分享	根據所得數據做合理定性與定量推論，製作海報表達推論並完成口頭發表。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告與紀錄要撰寫，共分成兩大主題，每一個主題之報告與實驗紀錄占40%;期末紙筆測驗40%;平時態度分數20% 。		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下		學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量，構造與功能，交互作用，科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理，化學，生物		
	跨科協同		
學習目標：	1. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因,解釋現象,生活觀察比對及應用,將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入 。 2. 運用多元教材教育進行跨領域之探究實作，培養學生探究的能力，學習如何在研究中找到問題，並且在失敗中汲取經驗解決問題。 3. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 4. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、論證與報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介 植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題	1.介紹探究與實作課程內容、教學大綱、上課方式、小組分組與評量標準。 2.引起學生對課程的興趣與學習動機，教師帶學生觀察或介紹校園花的種類和地理位置。 3.介紹萃取概念。 4.取一當季花，選擇H2O、丙酮、乙醇、環己烷或其他學校實驗室可提供的藥品，讓學生自行選擇使用，試試看可以將花的花青素溶出來有哪些，並歸納那些溶劑，並試著解釋。 5.讓學生討論「若取另一當季不同顏色的花哪些溶劑可溶?」與「取另一當季相近顏色的不同花哪些溶劑可溶?」寫出猜測結果和理由，再實驗出並試著解釋實驗結果。
	二	植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題	1.將紫高麗菜的花青素萃取出來後用不同pH值溶液觀察顏色變化。 2. 讓學生討論「若取相似顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何?」(放幾個相似顏色的植物給學生選擇) 3.試著寫出該組發現的問題並與其他組分享討論問題可否實驗。
	三	植物的美麗衣裳-花青素探究：發現問題/規劃與研究	1.延續上次實驗讓學生討論「若取不同顏色的花或植物萃取出來後加入不同pH值溶液推測顏色變化為何?」 2.各組討論出發現的問題並與其他組分享，一起討論問題可否實驗或怎麼調整。
	四	植物的美麗衣裳-花青素探究：論證與建模	開始組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用小組內討論獲得暫時性結論，整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
	五	植物的美麗衣裳-花青素探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	六	植物的美麗衣裳-植物染布探究：發現問題【第一次段考】	1.原住民植物染、食物天然染影片引起動機。 2.延續之前花青素探究，學生對於某寫植物顏色有些了解下，讓學生自己嘗試染布。提供布料、染劑讓學生嘗試，並提出觀察到引響染布的因素以及想討論的問題。 3.提出可實驗的問題準備下次實驗設計。
	七	植物的美麗衣裳-植物染布探究：規劃與研究	1.將要討論的問題試著規劃與研究，完整討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2.將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。

【核定版】

	八	植物的美麗衣裳-植物染布探究：規劃與研究/論證與建模	1. 將上次做的實驗再修正或換補完整，討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2. 將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
	九	植物的美麗衣裳-植物染布探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	十	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/練習蒸餾	1. 引起動機介紹肉桂食用和藥用的功效、學校哪裡有台灣原生種土肉桂、怎麼取出肉桂的精油。 2. 練習簡單蒸餾裝置，先蒸餾紅酒取出酒精，測酒精的體積百分率。
	十一	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/蒸餾肉桂醛	1. 在校園裡取肉桂葉、磨粉、超音波震盪再蒸餾出肉桂醛。 2. 各組收集並儲存好各自的肉桂醛以便之後實驗。
	十二	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：發現問題/檢測官能基 【第二次段考】	將實驗的肉桂醛、肉桂醛稀釋原液、乙醇三者做官能基的檢測對比，看可否氧化、有無醛基…等。完整記錄在學習單裡。
	十三	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：規劃與研究	設計肉桂醛的抗菌實驗，將討論出來可行的實驗內容，設計出三變因以及討論出可能的結果。
	十四	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：規劃與研究	1. 整理上禮拜資料，並討論可以修改之處，再修正或換補完整，討論出三變因後以及預測可能結果後便開始實驗。 2. 將實驗數據資料拍照或留存做日後比較。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
	十五	植物的美麗衣裳-土肉桂探究：表達與分享	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	十六	水果電池探究：發現問題	1. 試著說出自己使用過的電池有哪些?發電的原理是什麼? 2. 透過影片或書本等資料補充相關知識 3. 水果可以拿來當電池的哪些部分?為什麼? 4. 讓學生嘗試如何成功發電並找出影響發電的可能因素。 5. 提出可實驗的問題準備下次設計。
	十七	水果電池探究：規劃與研究/論證與建模	1. 將討論出來的問題，設計出三變因以及預測可能的結果。 2. 重複驗證實驗結果。並可再延生需要討論的問題。 3. 整理幾次實驗數據並試著完成CER論證。
	十八	水果電池：表達與分享 【第三次段考】	用小組內討論獲得暫時性結論，寫成一份報告上台分享。並聆聽其他組的報告，給予適切建議，並與自己組的結果做比較。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每一個主題都會有實驗報告與紀錄要撰寫，共分成兩大主題三個實驗，每個實驗之報告占30%、實驗紀錄占30%、期末紙筆測驗或實作30%、學習態度以及出缺席占分數10%。		
備註：			

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫飲食文學報導、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。

《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作故事地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>觀察與發現問題；地理學傳統與史料運用</td><td>生活中如何發現問題?
1.請學生分享餐桌菜餚的組成；2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？
歷史學家與地理學家是如何思考問題的?
1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2.歷史學家會怎麼運用史料?；3.以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4.地理學家會如何使用資料？</td></tr>
<tr><td>二</td><td>歷史與史實 地圖與真實；記憶與真相</td><td>歷史是如何被建構出來的?
1.何者是事實?；2.歷史如何被建構?；3.地圖如何反映真實？；4.地理學家如何建構真實世界？；5.事件與地圖背後的觀點。
記憶是真相或是自己建構的?
1.記憶的選擇是根據什麼決定？；2.集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎？</td></tr>
<tr><td>三</td><td>記憶與文本；段考</td><td>人們如何再現歷史場景? 1.飲食文學及飲食相關史學論著導讀 2.歷史記憶與史料選讀—史料如何再現歷史事件</td></tr>
<tr><td>四</td><td>短文寫作練習；文本分析</td><td>如何重組過去的事件?
1.文體架構的重要
2.實作：精準架構與短文寫作
歷史著作、史料分析
1.實作：摘要、關鍵字、脈絡化文本
2.實作：以年表解構文本，探討史料與史學家的背景</td></tr>
<tr><td>五</td><td>界定問題；蒐集資料、整理資料</td><td>如何開始一個研究？
1.設定主題範圍
2.界定核心問題及解決問題的方式
如何蒐集資料？
1.關鍵字與標記文本
2.利用EXCEL表單收納資料
3.根據設定問題蒐集資料</td></tr>
<tr><td>六</td><td>資料整理、分析資料；分組專題寫作</td><td>資料分析與寫作的關聯為何？
1.根據設定問題蒐集資料
2.判斷資料的價值與寫作的目的
3.運用資料呈現自己的歷史敘述

實作：飲食文學報導撰寫
請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。</td></tr>
</table>

【核定版】

七	段考；分組專題寫作	實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。 實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報
八	分組專題寫作；分組專題發表	實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報 歷史解釋怎麼形成？ 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「歷史觀點」 進行案例討論
九	分組專題發表	歷史解釋怎麼形成？ 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「歷史觀點」 進行案例討論 分組學習總結，個人撰寫學習反思
十	觀察與發現問題；田野調查	延續上學期的課程，討論如何深化問題的研究? 1.歷史學家與地理學家如何解決生活中的問題？ 2.田野調查(地理實察)如何進行。 田野調查工具如何使用? 1.參與式觀察、訪談工具的應用 2.如何設計問卷及問卷工具的應用
十一	歷史、文化與區域；地圖與製圖觀點、偏見	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1.人地互動、歷史變遷與區域。 2.以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 3.探討區域劃分的限制、如何影響文化認同及歷史觀點？ 地圖如何反映製圖者的觀點與偏見? 1.實作：手繪主題地圖、偏見地圖 2.實作：手繪福智教育園區地圖
十二	地圖資訊呈現；段考	如何呈現空間資訊？ 實作：利用《Google maps》製作地圖
十三	地圖資訊分析	如何分析空間資訊？ 實作：利用《台灣百年歷史地圖》進行空間分析 如何分析空間資訊？ 實作：利用《國土測繪圖資服務雲》進行空間分析
十四	界定問題；蒐集資料、整理資料	如何開始一個研究？ 1.延續上學期的飲食文學報導主題並繪製成地圖 2.界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1.根據設定的主題蒐集資料。 2.利用EXCEL表單收納資料、整理資料。
十五	整理、分析資料；分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1.解讀資料；2.將空間與屬性資料轉成地圖資訊。3.運用資料呈現自己的發現。 實作：故事地圖製作 1.熟悉《Classic Story Maps》，並請學生以網站製作數位地圖，並將Google maps製圖成品嵌入至故事地圖網站。

【核定版】

			2.請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
	十六	段考；分組專題寫作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
	十七	故事地圖製作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
	十八	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「地圖觀點」進行案例討論。
	十九	總結	分組學習總結，個人撰寫學習反思
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2.口頭報告自評、互評成績。30% 3.成果任務包括1.各階段作業、2.分組口頭報告PPT、3.1200字的飲食文學報導。 評量標準 1.卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2.值得肯定:小組完成兩項成果任務 3.獨樹一格:小組完成一項成果任務 4.還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務 1.課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2.口頭報告自評、互評成績。30% 3.成果任務包括1.各階段作業、2.將上學期完成的飲食文學報導作品作成故事地圖網頁成果並分享。 評量標準 1.卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2.值得肯定:小組完成兩項成果任務 3.獨樹一格:小組完成一項成果任務 4.還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務		
備註：	歷史學探究同上		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	《餐桌上的食物》藉由餐桌菜餚的組成思考農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、撰寫飲食文學報導、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。 《餐桌上的革命》藉由食物溯源及飲食革命的思考，分析並統整農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境(地Md-V-1)，分析文學、藝術作品中的地理歷史文化背景(地Mb-V-2)，運用小組討論、製作故事地圖、口頭報告等小組合作、培養溝通協調與規劃執行的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	觀察與發現問題；地理學傳統與史料運用	生活中如何發現問題? 1.請學生分享餐桌菜餚的組成；2.歷史學家與地理學家會怎麼觀察飲食？ 歷史學家與地理學家是如何思考問題的? 1.以影片、照片、圖表、新聞報導為例說明什麼是史料；2.歷史學家會怎麼運用史料?；3.以統計資料、地圖、新聞報導為例，說明什麼是屬性資料、空間資料；4.地理學家會如何使用資料？
	二	歷史與史實 地圖與真實；記憶與真相	歷史是如何被建構出來的? 1.何者是事實?；2.歷史如何被建構?；3.地圖如何反映真實？；4.地理學家如何建構真實世界？；5.事件與地圖背後的觀點。 記憶是真相或是自己建構的? 1.記憶的選擇是根據什麼決定？；2.集體記憶與個人記憶會決定歷史嗎？
	三	記憶與文本；段考	人們如何再現歷史場景? 1.飲食文學及飲食相關史學論著導讀 2.歷史記憶與史料選讀—史料如何再現歷史事件
	四	短文寫作練習；文本分析	如何重組過去的事件? 1.文體架構的重要 2.實作：精準架構與短文寫作 歷史著作、史料分析 1.實作：摘要、關鍵字、脈絡化文本 2.實作：以年表解構文本，探討史料與史學家的背景
	五	界定問題；蒐集資料、整理資料	如何開始一個研究？ 1.設定主題範圍 2.界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1.關鍵字與標記文本 2.利用EXCEL表單收納資料 3.根據設定問題蒐集資料
	六	資料整理、分析資料；分組專題寫作	資料分析與寫作的關聯為何？ 1.根據設定問題蒐集資料 2.判斷資料的價值與寫作的目的 3.運用資料呈現自己的歷史敘述 實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。
	七	段考；分組專題寫作	實作：飲食文學報導撰寫 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下，書寫飲食文學報導撰寫。

		實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報
八	分組專題寫作；分組專題發表	實作：簡報製作 請學生在〈餐桌上的食物與歷史記憶〉的相關主題下製作簡報 歷史解釋怎麼形成？ 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「歷史觀點」 進行案例討論
九	分組專題發表	歷史解釋怎麼形成？ 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「歷史觀點」 進行案例討論 分組學習總結，個人撰寫學習反思
十	觀察與發現問題；田野調查	延續上學期的課程，討論如何深化問題的研究? 1.歷史學家與地理學家如何解決生活中的問題？ 2.田野調查(地理實察)如何進行。 田野調查工具如何使用? 1.參與式觀察、訪談工具的應用 2.如何設計問卷及問卷工具的應用
十一	歷史、文化與區域；地圖與製圖觀點、偏見	區域是依照什麼原則被劃分的？ 1.人地互動、歷史變遷與區域。 2.以主題地圖探討區域劃分的原則與意義 3.探討區域劃分的限制、如何影響文化認同及歷史觀點？ 地圖如何反映製圖者的觀點與偏見? 1.實作：手繪主題地圖、偏見地圖 2.實作：手繪福智教育園區地圖
十二	地圖資訊呈現；段考	如何呈現空間資訊？ 實作：利用《Google maps》製作地圖
十三	地圖資訊分析	如何分析空間資訊？ 實作：利用《台灣百年歷史地圖》進行空間分析 如何分析空間資訊？ 實作：利用《國土測繪圖資服務雲》進行空間分析
十四	界定問題；蒐集資料、整理資料	如何開始一個研究？ 1.延續上學期的飲食文學報導主題並繪製成地圖 2.界定核心問題及解決問題的方式 如何蒐集資料？ 1.根據設定的主題蒐集資料。 2.利用EXCEL表單收納資料、整理資料。
十五	整理、分析資料；分組專題寫作	為何製作地圖前要先分析資料？ 1.解讀資料；2.將空間與屬性資料轉成地圖資訊。3.運用資料呈現自己的發現。 實作：故事地圖製作 1.熟悉《Classic Story Maps》，並請學生以網站製作數位地圖，並將Google maps製圖成品嵌入至故事地圖網站。 2.請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
十六	段考；分組專題寫作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。

【核定版】

	十七	故事地圖製作	實作：故事地圖製作 請學生設定年代完成故事文本，製作主題地圖。
	十八	分組專題發表	地理視野與歷史解釋 1.口頭發表 2.從學生作品中擷取「地圖觀點」進行案例討論。
	十九	總結	分組學習總結，個人撰寫學習反思
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2.口頭報告自評、互評成績。30% 3.成果任務包括1.各階段作業、2.分組口頭報告PPT、3.1200字的飲食文學報導。 評量標準 1.卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2.值得肯定:小組完成兩項成果任務 3.獨樹一格:小組完成一項成果任務 4.還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務 1.課堂學習活動作業及成果任務繳交。70% 2.口頭報告自評、互評成績。30% 3.成果任務包括1.各階段作業、2.將上學期完成的飲食文學報導作品作成故事地圖網頁成果並分享。 評量標準 1.卓越出眾:小組完成所有的成果任務 2.值得肯定:小組完成兩項成果任務 3.獨樹一格:小組完成一項成果任務 4.還有努力的空間:小組沒完成任何成果任務		
備註：	歷史學探究同上		

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生願意主動關注公共議題，並能透過蒐集、彙整、分析及撰寫資料，來探究社會公共相關議題，進而製作成平面媒體或數位媒體進行傳遞與報導。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、分組	1. 說明課程目標與公民記者與議題探究的進行方式。 2. 分組
	二	發現與界定問題	1. 教師提供文章或新聞議題為文本，學生在課堂上透過閱讀、討論、寫作，漸次從現象的觀察發展出具體問題。 2. 各組討論並確認欲探究的公共議題
	三	何謂公民記者	1. 教師播放公民記者的影片，說明新聞產製的過程，教導學生如何善用傳播媒體，並理解公民記者的重要性。 2. 各組討論並構思研究架構及方法。
	四	觀察與蒐集資料	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等
	五	文獻資料彙整	閱讀並彙整所蒐集的文獻資料
	六	蒐集資料（質性）	訪談：訪談技巧說明、初步選定受訪者並發想訪談大綱
	七	蒐集資料（質性）	訪談：修改訪談大綱並進行模擬練習
	八	分析資料（質性）	訪談：整理並分析訪談資料(如不同受訪者對此問題的不同意見)
	九	蒐集資料（量化）	問卷：問卷編製技巧說明、設計調查問卷
	十	分析資料（量化）	問卷：將回收的問卷結果進行統計分析
	十一	分析並詮釋資料	1.詮釋問卷分析結果 2.透過小組討論，撰寫並彙整研究報告。
	十二	彙整資料檔案	製作書面資料夾（內容包括但不限於蒐集到的法規、新聞報導、問卷統計、訪談紀錄…等），以及撰寫並彙整研究報告製作成平面媒體、數位媒體或海報展示板（將口頭報告的內容以圖文視覺化方式呈現）
	十三	公民記者實作 成果製作(一)	將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體
	十四	公民記者實作 成果製作(二)	將撰寫並彙整的研究報告製作成平面媒體或數位媒體
	十五	公民記者發表會(一)	1. 各組透過現場記者實際播報方式或是播放製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。 2. 教師與其他小組的反饋與經驗交流。
	十六	公民記者發表會(二)	1. 各組透過現場記者實際播報方式或是撥放做製作的數位媒體，將自己彙整出來的資訊呈現並傳遞給他人。 2. 教師與其他小組的反饋與經驗交流。
	十七	課程回顧與反思	從公民記者的實作經驗反思社會探究的意義及經驗統整
	十八	總結與反思	帶領同學們思考與回顧公民記者實作過程的經驗，以及學習未來進行其他專題檔案時，如何避免錯誤並能有更好的表現

【核定版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	公民記者學習單 40% 平面媒體或數位媒體檔案 30% 公民記者發表會發表 30%		
備註：			

【核　定　版】

【核　定　版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 自我覺察表達力		
	英文名稱： Self-knowledge X Self-expression		
授課年段：		學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷		
學習目標：	以面試準備、英文口說作為媒介，帶學生回頭整理自己的經歷，萃取自己的價值、認識自己的心相分析、接納與轉化自己的缺點、歸因自己過去的成功、觀察原生家庭如何影響自己的人際互動投射乃至價值觀		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡與人格分類遊戲	相見歡．進行人格特質辨識遊戲：以地水火風四大村，帶學生移動參訪個村落觀察所羅列出之特質形容詞．選定自己最符合之村落，選出最典型者為村落領導，以英文分享自己的特質，回應面試問題：Can you use three words to describe yourself?．接著換村，移動到自己缺乏想補足的特質的村落並介紹之．
	二	人格分類交互作用	延續第一週，觀察自己的原生家庭人格分類、不同類型產生的交互作用．討論分享不同類型的特質適合哪些職業，如何贏得不同類村落的人的心
	三	優點類題型	透由優點Bingo分享，認識同學彼此在性格、能力等強項．練習英文口說：What are your strengths? 結合周哈里窗理論總結．
	四	成就類題型	分享不同人對成功的定義， 探討What is your greatest achievement？從中討論人生的意義感如何建立。結合說明文（題目：Success)進行段落撰寫
	五	創傷類題型	透由越線遊戲，邀請答案是yes的人移動到另一條線．沒移動的同學用英文提問，越線者回答．題目從生活問題到創傷問題．例如：Have you ever cried in your senior high school?營造安全信任之氛圍，帶學生分享出內心不同情緒的經驗． 綜合上述題目，繪製一生能量、情緒起伏曲線
	六	缺點接納	將心裡失控比喻為動物，畫出動物的圖樣，寫下英文描述．（正面畫圖，背面寫描述）．不記名交回給老師，隨機發下，請同學找出動物的主人，需用英文說明為何，請對方簽名． 核對情緒曲線，這一生中這隻動物都在什麼情境下跑出來過．使用完形心理學椅子療法，帶著學生接納自己的缺點，並轉化之．
	七	角色投射類問題	What do you look for in a supervisor/professor/classmates/spouse/father-in-law? What kind of person would you refuse to work with? What would be your dream family? 結合榮格心理學，探討自己對父母的認識如何投射成對這些角色的認定
	八	原生家庭類問題	測量與家人的距離、排列理想距離． 結合完形內攝策略（觀察如何受父母的期待等價值觀影響忽視自己的需求硬吞下）

【核定版】

			寫出十句：I must/ I should … 寫信給父母還給他們這條價值觀，感謝這些教條的陪伴，現在已用不到了 結合完形解離策略，說明面對痛苦如何切斷自我知覺，此行為如何透由接觸重新找回
	九	角色楷模類問題	找出自己最喜歡的歌手、作者、歷史人物、動漫人物．比對自己跟他的異同，投射
	十	團隊合作定位類問題	挑選一議題，以Six hats thinking理論，將學生分組成六類團隊角色，以英文發言發揮此帽子之特色．六種帽子分別代表創意、領導、資訊、批判、正面、情感
	十一	大學面試問題要點	帶學生換位思考，模擬各校系教授，出問題．使用英文文本面試影片，分析．
	十二	英文版備審資料撰寫	綜合前端課程活動，觀看範本，製作英文版備審資料
	十三	模擬大學英文面試	透由學生自己扮演教授與學生，練習本課程上過之內容，產生實際臨場感
	十四	我的理想工作	探討理想工作之條件順位排序、各條件之交互影響．
	十五	模擬職場面試	透由學生自己扮演主管與求職者，練習本課程上過之內容，產生實際臨場感
	十六	在校生活回顧	透由情緒地圖，標出校園各處帶給自己的感覺，回溯在校生活各種回憶．總結高中生活之價值．
	十七	寫作描寫類作文	透由例如"A person I always try to avoid"，教導相關描寫文技巧，並探討內心交友之地雷區．
	十八	寫作經驗類作文	Write about an event that made you afraid. ，教導相關描寫文技巧，並探討內心經驗之轉化
	十九	論說文寫作	“Spare the rod and spoil the child." Do you agree?探討你會如何教育你的孩子？從中探討教育理念如何影響自己．
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告（佔50%），課堂參與（佔50%）		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 自我探索與議題思維		
	英文名稱： Self-exploration and topic thinking		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	適性探索, 同理關懷, 問題解決		
學習目標：	培養學生具有探究思考，在生活中觀察反思的能力，並且在一學期的課程中漸漸擴大格局，培養公民意識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	透過活動設計讓師生彼此認識，累積後續課程引導的情感基礎。
	二	認識學習	透過認識「學習」的歷史發展脈絡，重新定義學習的可能性。
	三	「小王子」電影欣賞與討論	透過討論「小王子」電影，從第三者角度思考父母親關心孩子的方式。透過換位思考感受到父母親對自己的愛，重新理解自己與父母。
	四	「小王子」電影欣賞與討論	透過討論「小王子」電影，從第三者角度思考父母親關心孩子的方式。透過換位思考感受到父母親對自己的愛，重新理解自己與父母。
	五	「你」眼中的「我」	透過遊戲引導，讓同學們認識彼此眼中的自己。
	六	「我」眼中的「我」	透過操作心理測驗，讓同學們發現自己眼中的自己。
	七	期中總結＋我的偶像——老師示範	總結學期至今的學習內容，並且透由老師示範「我的偶像」報告，引導學生思考自己喜歡的偶像與自身的關係，並未後續報告做鋪陳。
	八	我的偶像——資料搜集	學生搜集自己的偶像資料，並整理自己欣賞該位偶像的三個原因。
	九	我的偶像——學生報告	學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
	十	我的偶像——學生報告	學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
	十一	我的偶像——學生報告	學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
	十二	我的偶像——學生報告	學生輪流上台報告自己的偶像經歷，並分析自己欣賞該為偶像的三個原因並舉證。
	十三	現象背後——韓國演藝圈生態分析	分析韓國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
	十四	現象背後——中國演藝圈生態分析	分析中國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
	十五	現象背後——美國演藝圈生態分析	分析美國偶像對社會造成的影響及其相關社會問題背後的背景脈絡，以此鋪陳學生對於社會的好奇心，並且練習以「系統思考」方式分析問題。
	十六	我的偶像與我的關係	帶領學生思考分析偶像們面對社會期待的不同選擇方式，其選擇原因與結果，並以此思考種種社會問題的核心所在，自己該如何透過高中階段的學習為此做準備。
	十七	「美國小姐」紀錄片賞析	透過泰勒絲在演藝生涯中的經歷作為「我的偶像」教案系列的總結。看見她從社會輿論與網路

【核定版】

			霸令中重新建構自己的信仰架構，引導學生思考自己的信仰架構並引發重新探索的動機。
	十八	紀錄片結行	透過泰勒絲在演藝生涯中的經歷作為「我的偶像」教案系列的總結。看見她從社會輿論與網路霸令中重新建構自己的信仰架構，引導學生思考自己的信仰架構並引發重新探索的動機。
	十九	學期回顧	經歷了一學期的探索自我與社會，老師講解學期中每個教案的目的，並帶領同學整理一學期的學習收穫與困惑，為後續高中階段的「自主學習」做鋪陳。
	二十	認識108課綱	經歷一學期的探索，回到108課綱本身，認識108課綱在台灣出生的背景，並講解教案本身與108課綱的關係。
	二十一	認識108課綱	經歷一學期的探索，回到108課綱本身，認識108課綱在台灣出生的背景，並講解教案本身與108課綱的關係。
	二十二	慶功宴	引導學生總結學習及對同行彼此的感謝，並引導學生將一學期的學習轉化成文字紀錄。
學習評量：	以學生上課狀況及期末學習心得做評量。		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 末日知識人		
	英文名稱： The Knowledg to survival After an Apocalypse		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	同理關懷, 問題解決, 互助合作		
學習目標：	理解現在文明生活背後複雜龐大的支持系統，能結合學科知識內容在真實情境中抉擇解決方法並且實際操作解決生存問題，在過程中覺察團隊合作的必要性且學會在團隊中互相合作完成任務，突破困境。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科技世代文明危機	科技世代複雜分工、鉛筆原料與製程追溯
	二	科技世代文明危機	當代文明現況---失衡的邊緣、能源 氣候天災疾病 自然環境學期考核方式與任務布達. 認識基本生存要素
	三	糧食計畫	耕地條件探勘、作物性質認識與篩選。地力維持方法
	四	糧食計畫	擬定糧食耕作計畫(人口需求、土地條件與種子成本)
	五	生命之火	生火方式學習以及演練、純自然素材以及生活用品生火。生火地點選擇與火焰時間持續、灰燼處理與收集
	六	生命之火	雨天起火方式與工具、木炭製作與收集
	七	飲水思源	乾淨水源取得方式 露水收集 簡易海水淡化
	八	飲水思源	物理淨水方法、殺菌淨水方法
	九	衛生與清潔劑	基本醫藥保健、草灰肥皂製作
	十	時間計算與空間定位	計時器製作與校準、日晷與水鐘
	十一	時間計算與空間定位	空間與方位丈量與估計、地圖繪製
	十二	求生演練與認證考試	求生技能演練。野炊演練。技能認證分組測驗(不同技能認證人數高於標準才能參加移地訓練)
	十三	實地考驗	移地教學實地挑戰兩天一夜野外求生。 使用先前學習石製備的工具材料。 烹煮耕作收穫之糧食(不足之糧食須以積分兌換)。 組別間可互助合作。
	十四	工業革命	認識電力系統、蒸汽機與發電系統
	十五	工業革命	挑戰組裝蒸汽機或發電系統
	十六	工業革命	挑戰組裝蒸汽機或發電系統
	十七	工業革命	挑戰組裝蒸汽機或發電系統
	十八	期末考核	使用組裝之儀器完成電力儲存與電力應用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	使用組裝之儀器完成電力儲存與電力應用		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 現代社會的幸福與危機		
	英文名稱： The happiness and crisis in modern society		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	本校學生圖像		
學習目標：	帶領學生思考大學生活的方向，並且透過探討社會上各種信仰價值的思辨，預備好面對未來生命難題的取捨。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡與理想大學生活提案	透過活動設計讓師生彼此認識，並且透過老師們分享過去大學生活經驗引導學生思考未來方向。
	二	當代社會的價值體系探討I	透過第一週課程的鋪陳，這堂課老師們會透過電影片段帶著同學觀察當代社會主流的價值體系為何，並且認識各價值體系的發展背景。
	三	當代社會的價值體系探討II	接續前一週的探討，本週將往下分析各價值體系對於當代社會的影響，及未來可能的發展趨勢。
	四	各國的幸福與危機I	延續前兩週「價值體系」的探討，本週進入各國的社會故事分享，分析其優勢與劣勢。希望透過此教案引導同學思考價值體系如何影響一國運作，而國家運作又如何影響個人身心發展。
	五	各國的幸福與危機II	延續前一週課程，分享各國社會故事，引導同學思考價值體系如何影響一國運作，而國家運作又如何影響個人身心發展。
	六	自由平等下的危機	透過社會議題的分享，引領學生思考除了「自由」與「平等」的訴求外，「理解」與「換位思考」的重要性。
	七	自由平等的幸福可能	透過社會議題的分享，引領學生思考除了「自由」與「平等」的訴求外，「理解」與「換位思考」的重要性。
	八	自由平等的幸福可能2	透過科技領域的故事分享，點出當代社會人們的身心焦慮來源。針對此快速發展的社會，提出並探討不同的應對方日。
	九	分組報告：我的幸福可能	經過數週的課程引導與小組討論後，學生輪流分組報告各自心中面對「自由糖衣背後的巨大隱憂」最理想的應對方式：我的幸福可能。
	十	分組報告：我的幸福可能2	經過數週的課程引導與小組討論後，學生輪流分組報告各自心中面對「自由糖衣背後的巨大隱憂」最理想的應對方式：我的幸福可能。
	十一	老師提案：新的幸福可能1	透由覺察呼吸、飲食達到減壓
	十二	老師提案：新的幸福可能2	透由覺察走路、身體掃描達到減壓
	十三	電影賞析	透過電影欣賞，討論道德的價值體系及其背後的學習價值
	十四	電影總結：我的價值體系及其價值	透過電影欣賞，討論道德的價值體系及其背後的學習價值
	十五	訪問園區校友	透過訪問畢業校友，思考自己在園區學習的價值及未來的努力方向。
	十六	訪問園區校友	透過訪問畢業校友，思考自己在園區學習的價值及未來的努力方向。

【核定版】

	十七	小組分享：我的價值體系及其價值	透過系列課程引導，本堂課將引導學生整理出學生自己的價值體系。
	十八	課程學期總結	摘要整理本學期課程重點脈絡
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單50% 上課態度50%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 21世紀的領導之路		
	英文名稱： Leadership		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	學生能覺察每個人都有不同特質，透過文獻探索、人物專訪，分析歸納不同特質所展現的領導力與對他人的影響，並藉此找到自己的領導特質與群體間的關聯。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、主題探討(1)~ 揭開領導力的迷霧	學生能說出自己對領導的認識。學習活動：1. 相見歡—自我介紹， 2. 領導特質的提出 領導者的短片介紹(TED:好的領導者讓你有安全感)
	二	一、主題探討(1)~ 揭開領導力的迷霧	學習目標：學生能夠說出領導力的迷思。學習活動：1.文本閱讀量子領導 chapter1-2 2.陳樹菊，清潔婦新津春子的生命故事文本閱讀 1. ORID檢核自己對於領導力的誤解
	三	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊	學習目標：學生能覺察到自己身旁的老師、同學、親人具領導特質。學習活動：1. 領導力放大鏡—覺察身邊的同學或老師具有與影片人物中所展現的領導力特質 2. 周哈里窗效應
	四	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊	學習目標；學生能夠覺察身旁的老師、同學、家人所展現的領導特質。學習活動：訪問身旁具有領導力的老師、同學、父母，發掘他們所具備的領導特質
	五	二、主題探討(2)~ 領導力就在我身邊	學習目標：學生能夠肯定自我、成就他人 。 學習活動：總結 身邊覺察的領導人物，他們的特質共與不共之處，以溫氏圖呈現。
	六	文獻探索(1)名人點將錄	學習目標：學生能蒐集不同類型的領導者所展現領導特質、生命經歷及突破困難的經驗。 學習活動：透由影片、書籍、報章雜誌，找出自己所認同欣賞的領導者，深入去探究他們所展現的領導特質。 德雷莎修女、江振誠、稻聖禾夫、劉安婷等人，寫學習單
	七	文獻探索(2)~~ 平凡中的不平凡	學習目標：學生能從平凡人物看到不平凡之處。學習活動：閱讀賴桑、周春明的故事，在小人物身上看到生命的亮點。
	八	文獻探索(3) 眾裡尋他千百度	課程目標：學生能夠透由研讀人物 料歸納統整領導力特質 課程活動：撰寫人物報告，深入探究領導特質，並做學習反思，思考我與這些領導者的關聯，看見領導者與被領導者的關係
	九	文獻探索(4) 星光燦爛	課程目標：學生能夠透由研讀人物資料，歸納統整領導力特質。 課程活動：領導人物的型塑大會
	十	文獻探索(4) 星光燦爛	課程目標：學生能夠更深入分析領導人物具有甚麼領導特質。 課程活動：領導特質拍賣會，從

【核定版】

			中發掘好的領導人物具備那些特質?我與領導人物的關聯
	十一	人物專訪(1)訪談技巧	課程目標：學生能學會正確的訪談態度、以及訪談前該準備的功課 課程活動：請中文系的教授來幫學生上“人物採訪”課程
	十二	人物專訪(2)訪談技巧	課程目標：學生學會擬定適切的訪談綱要 課程活動：1.寫出適宜的人物專訪的邀請函 2.擬定適切的訪綱後再彼此觀摩學習
	十三	人物專訪(一)	課程目標：學生能學習和領導人物做深入的互動，提問相關的領導課題 課程活動：分組做人物專訪
	十四	人物專訪(二)	課程目標：學生能學習和領導人物做深入的互動，提問相關的領導課題 課程活動：組內分工，做人物採訪
	十五	訪談資料分析(1)	課程目標：學生能學會做訪談資料的彙整 課程活動：撰寫人物專訪報告，聚焦於領導特質探究
	十六	訪談資料分析(2)	課程目標：學生能學會做訪談資料的彙整 課程活動：撰寫人物專訪報告，聚焦於領導特質探究
	十七	資料整理	課程目標：學生學習做資料的統整歸納 課程活動：撰寫期末發表作業
	十八	學習的分享與反思	課程目標：學習總結、反思這一學期的學習成果 課程活動：期末作業分享大會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1-1覺察身旁人物的領導特質(25%) 1-2 文獻探討報告（25%） 1-3 人物專訪報告（25%） 1-4 課程總結報告以小組合作完成，以簡報方式呈現(6 頁)，五頁需含文獻蒐集，領導力定義，訪談者資料、個 人省思，與小組合作的分工表（25%）		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 3D創客	
	英文名稱： 3D Maker	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	慈悲, 智慧, 精勤	
學習目標：	理解科技與資訊 的原理及發展趨 勢，具備科技資 訊的整合及maker的能力 (一)瞭解目前3D列印的發展及未來運用方向。 (二)培養學生運用3D列印開源軟體。 (三)培養學生瞭解123D Design的基本介面操作與運用。 (四)培養學生進階使用3D列印設定。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程介紹、maker簡介、設計入門-基本圖學概論
	二	設計入門-基本圖學1	投影原理、基本圖學-三視圖
	三	設計入門-基本圖學2	基本圖學-三視圖、等角圖
	四	設計入門-基本圖學3	基本圖學-等角圖及測驗
	五	3D列印原理及相關技術	3D列印原理應用及繪圖軟體安裝、視窗控制
	六	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習1	建立基本幾何物件 primitives、物件基本編輯-transform變換、變形工具
	七	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習2	草圖sketch線框工具-基礎編輯
	八	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習3	草圖sketch線框工具- 進階編輯
	九	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習4	草圖線框建構造型編輯 Extrude、Sweep
	十	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習5	草圖線框建構造型編輯 Revolve、 Loft、基本指令測驗1
	十一	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習6	實體物件造型編輯- Press Pull、Tweak、 Split Face
	十二	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習7	實體物件造型編輯4 - Fillet 、 Chamfer、Split Solid、Shell
	十三	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習8	進階複製操作 - pattern
	十四	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習9	組合Combine操作
	十五	3D繪圖基本指令介紹、 實作與練習10	群組Grouping、Snap、Text、Material運用操作、基本指令測驗2
	十六	3D 列印專題作品製作1	主題設定、創意發想、設計草圖繪製
	十七	3D 列印專題作品製作2	繪製正式 3D 工作圖面
	十八	3D 列印專題作品製作3	完成 3D 工作圖面、轉檔、3D列印加工及組裝成品
	十九	3D 列印專題作品製作4	完成作品，準備期末作品發表
	二十	3D 列印專題作品製作5	完成作品，準備期末作品發表
	二十一	課程期末專題設計成果發表1	發表專題設計成果並進行期末評量
	二十二	課程期末專題設計成果發表2	發表專題設計成果並進行期末評量

學習評量：	(一)學習態度、平時作業成績20% (二)基本圖學 10%。 (二)3D 電腦繪圖總結測驗 30%。 (三) 專題設計作品展示報告 40%

【核定版】

備註：	

【核　定　版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 互聯網時代企業經營管理		
	英文名稱： Business management in the Internet age		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.使學生了解企業管理各項功能,包含規劃 組織 用人 領導 控制等 2.使學生能運用管理知識解決工作上的問題 3.建構學生正確管理觀念 4.訓練學生具備經營管理所具備之管理技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	傳統企業應具備互聯網思維	1.互聯網簡介 2.企業發展趨勢
	二	如何招人選人用人-1	1.適材適用的重要 2.如何找到好的工作夥伴
	三	如何招人選人用人-2	1.工作上的敬業態度 2.團隊向心力
	四	事業合夥人制	1.事業合夥人制度簡介 2.事業合夥人制的好處
	五	精益創業提升-1	找出能使企業穩固的關鍵
	六	精益創業提升-2	找出能使企業穩固的關鍵
	七	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-1	1.何謂痛點2.如何進行痛點挖掘？
	八	如何以最低成本快速實現痛點挖掘-2	實例分析
	九	大公司與小公司競爭模式	1.大公司與小公司之利弊分析 2.是競爭還是轉機？
	十	如何創業成功1	實例探討
	十一	如何創業成功2	實例探討
	十二	傳統代理型公司如何轉型	1.研發能力的重要 2.代理如何轉型？
	十三	傳統企業的五大難關	實例探討
	十四	傳統企業的五大難關-2	實例探討
	十五	互聯式營銷的靈魂	互聯網的商業精神
	十六	海量增加用戶數量	找到用戶需求，利用最小成本產品做商業試探
	十七	爆品打造三原則	利用三原則創造商機
	十八	期末分組報告	分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗(40%)，隨堂討論(15%)，作業或報告書寫(45%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 內外科護理學		
	英文名稱： internal surgery nursing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透由對內外科護理學的初步認識，了解護理學界對人類生命的幫助，並做為高中階段職涯探索的參考。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程概要 護理學的分類
	二	「搞清楚狀況！」的護理	護理必需培養在實踐中處理紛繁複雜訊息的能力
	三	為達目的「需擇手段」！	護理的實踐手段和方法
	四	「憑什麼要你？」，護理。	護理過程，就是護理人員運用專業知識和技術做正確的判斷，實施方法對患者提供幫助，並能作出評價的一系列過程。(SOAPIE)
	五	「循環系統疾病」的護理過程1	心肌梗塞患者 1基礎知識 2護理過程
	六	「循環系統疾病」的護理過程2	心衰竭患者 1基礎知識 2護理過程
	七	「呼吸系統疾病」的護理過程1	肺炎 1基礎知識 2護理過程
	八	「呼吸系統疾病」的護理過程2	支氣管哮喘 1基礎知識 2護理過程
	九	「呼吸系統疾病」的護理過程3	肺癌 1基礎知識 2護理過程
	十	病例分析	常見內科檢查所需之護理 影片討論
	十一	病例分析	病例分析示範 小組討論學習單
	十二	「結締組織病」患者的護理過程1	類風濕性關節炎 1基礎知識 2護理過程
	十三	「結締組織病」患者的護理過程2	紅斑性狼瘡 1基礎知識 2護理過程
	十四	「血液系統疾病」的護理過程1	白血病患者 1基礎知識
	十五	「血液系統疾病」的護理過程2	白血病患者 2護理過程
	十六	「泌尿系統疾病」的護理過程1	腎功能衰竭的患者 1基礎知識 2護理過程
	十七	「泌尿系統疾病」的護理過程2	泌尿系統結石患者 1基礎知識 2護理過程
	十八	「泌尿系統疾病」的護理過程3	急性腎炎患者 1基礎知識 2護理過程
	十九	「骨關節疾病」的護理過程1	脊髓損傷患者 1基礎知識 2護理過程
	二十	「骨關節疾病」的護理過程2	椎間盤突出患者 1基礎知識 2護理過程
	二十一	「骨關節疾病」的護理過程3	骨折患者 1基礎知識 2護理過程
	二十二	病例分析	總結學習單(小組討論報告)
學習評量：	筆試25% 口頭問答25% 案例小組討論30% 學習單20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 公民記者與社區營造	
	英文名稱： Citizen journalists and community building	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學習運用思考工具分析社區的需求、問題與資源 2. 嘗試針對問題擬定策略。 3. 能向他人表達解決問題之策略。 4. 學習運用多媒體向他人傳達所關心的議題。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識社區營造與公民記者的理念
	二	社區議題	教導如何挖掘並分析社區議題 案例探索 兼介紹攝影技巧
	三	如何發掘資源並擬定策略	教導發掘社區資源的思考工具 教導擬定策略的思考工具 兼介紹採訪技巧
	四	如何擬訂計劃與行動方案？	教導做計劃的八大面向。 兼介紹配音技巧
	五	實地訪查(一)	鄰近社區訪查 兼介紹撰稿技巧
	六	實地訪查(二)	鄰近社區訪查 行動方案1—確認問題
	七	小組討論	確認問題
	八	實地訪查(三)	鄰近社區訪查 行動方案2—蒐集資訊
	九	小組討論	蒐集資訊及觀察
	十	小組討論	行動方案3—檢視可以解決問題的策略
	十一	小組討論	行動方案3—檢視可以解決問題的策略 相互回饋
	十二	小組討論	行動方案4—提出公共政策議案
	十三	小組討論	行動方案4—提出公共政策議案 相互回饋
	十四	小組討論	行動方案5—擬定行動計畫
	十五	小組討論	行動方案5—擬定行動計畫 相互回饋
	十六	小組實作	看板製作與影片剪輯
	十七	小組實作	看板製作與影片剪輯
	十八	成果報告	各組向社區人士介紹。 聽取回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	分組報告 80% 課堂表現 20%
備註：	

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 太極醫學		
	英文名稱： Tai Chi Medicine		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1建立中華文化太極拳與西方醫學整合性健康促進的概念 2透由太極劍的基本練習體驗正確身體運用的過程，並實踐在生活中		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1認識彼此，暖身活動 2課程介紹 3建立課堂秩序
	二	太極拳是最好的運動醫學	1太極拳淵源 2西方醫學概念 3如何結合
	三	正確的身體運用	初動負荷理論
	四	運動傷害與防護1	1不正確的身體使用造成運動傷害 2運動傷害的種類和型態
	五	運動傷害與防護2	基本包紮和固定實作練習
	六	回覆評量(第一次)	1筆試 2技術考(包紮固定術情況題)
	七	太極拳的基本架構1_八法	捧捋擠按
	八	太極拳的基本架構2_八法	採列肘靠
	九	太極拳的基本架構3-五步	馬步，弓步，後座步，虛步，獨立步
	十	太極拳的基本架構4_五步	進退顧盼定
	十一	中定	立中軸的概念(中柱) 頂水瓶
	十二	實作評量	在中軸的概念上完成定式(抽題或自選)
	十三	中柱與脊椎	脊椎圖解 脊椎病因之生理學
	十四	立中軸體驗1	天地樁(骨柱的概念)
	十五	立中軸體驗2	天地樁(氣柱的概念)
	十六	脊椎神經學概論	脊椎不正導致相關神經壓迫
	十七	回覆練習1	頂水瓶 1天地樁 2基本五步 3完成八法
	十八	回覆練習2	同上週 含訂正
	十九	回覆練習3	同上週 含訂正
	二十	技術考	頂水瓶完成八法
	二十一	期末考	筆試(脊椎神經生理學)
	二十二	學習總結	1總結 2為下學期做準備_認識太極劍
學習評量：	筆試40% 技術考40% 體驗練習時訂正20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 心理學你我他		
	英文名稱： Psychology, you, me, he		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 協助學生認識心理學基本概念及應用領域，擴大學習及生活的視野。 2. 協助學生自我探索與瞭解，培養問題解決的能力。 3. 協助學生建立良好人際關係，促進社會適應與心理健康之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知覺與意識	知覺與生活中常見錯覺
	二	知覺與意識	清醒與睡眠的大腦狀態
	三	知覺與意識	夢在心理學的意涵與身體掃描體驗
	四	記憶與學習	制約理論與Bandura學習理論
	五	記憶與學習	記憶特性、情緒記憶與動機的關係
	六	記憶與學習	記憶歷程與學習策略
	七	人格與個別差異	人格理論與防衛機轉
	八	人格與個別差異	賴氏人格測驗
	九	人格與個別差異	人格心理學家的故事與論點
	十	人格與個別差異	CPAS人格特質
	十一	社會行為與人際互動	社會行為與人際關係
	十二	社會行為與人際互動	人際互動體驗活動
	十三	社會行為與人際互動	傾聽技巧及同理心應用
	十四	社會行為與人際互動	溝通姿態體驗活動
	十五	壓力調適與心理健康	壓力的本質及理論、對個人影響
	十六	壓力調適與心理健康	壓力的身心反應與壓力調適
	十七	壓力調適與心理健康	常見的心理疾病及心理治療
	十八	總複習	總評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 文學之旅		
	英文名稱： Literary journey		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	精勤		
學習目標：	喜愛文學，具備文學書寫能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食文學（一）	介紹飲食文學
	二	飲食文學（二）	了解飲食文學寫作方法
	三	飲食文學（三）	個人創作【筆試20%】
	四	飲食文學（四）	二人一組，欣賞作品並分享亮點
	五	旅遊文學（一）	介紹旅遊文學
	六	旅遊文學（二）	了解旅遊文學寫作方法
	七	第一次段考	自由閱讀1
	八	旅遊文學（三）	小組創作：以海報圖文呈現文學作品
	九	旅遊文學（四）	上台分享創作【口試10%】
	十	現代人物專訪（一）	結合時事—觀摩人物專訪
	十一	現代人物專訪（二）	學習如何呈現人物（書面）
	十二	現代人物專訪（三）	學生至圖書館，決定要報導哪位人物
	十三	現代人物專訪（四）	學生至圖書館，撰寫人物報導
	十四	第二次段考	自由閱讀2
	十五	現代人物專訪（五）	小組上台報告1（海報呈現+美編）
	十六	現代人物專訪（六）	小組上台報告2（海報呈現+美編）【期末40%】
	十七	與古人對話（一）	結合現代詩教學
	十八	與古人對話（二）與期末總結	學生針對古人進行介紹，並說明寫作動機【口試10%】期末總結分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試20%口試20%期末報告40%平時表現20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱： Practical Life Japanese		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養學生以日語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2. 使選修者具備日常生活溝通的基本能力。 3. 學生能藉由日語能力增進台日文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4. 增進學生對國際事務及日本民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5. 協助學生建立日後通過國際語言認證(日檢)之基礎，並與大學日語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元：日本語的結構	日本語構成：漢字、平假名/片假名、羅馬拼音認識基本發音規則
	二	細說平假名與片假名	日語發音練習、用單字學50音 聽與說：教室用語
	三	第二單元：打招呼(1)	あいさつ 介紹基本單字、會話練習 聽與說：聽基本單字與會話
	四	打招呼(2) 日常生活會話	日本文化、日常用語介紹 聽與說：個別及分組對話練習
	五	第三單元：自我介紹(1)	はじめまして 簡單自我介紹；基本句型練習
	六	自我介紹(2) 交流對話	聽與說 おなまえは 情境練習：說出自己的姓名並詢問他人姓名
	七	第四單元：食物(1)	基礎單字及句型介紹(喜歡/不喜歡) 認識生活中食物飲料等名稱
	八	食物(2)	聽與說 ～がすきです 情境練習：說出自己喜歡的食物並詢問他人
	九	單元複習	單字與句型 聽與說：會話練習
	十	第五單元：興趣(1)	基礎單字及句型介紹 ～がすきです 認識生活中各項活動或物品名稱
	十一	第五單元：興趣(2)	聽與說：聽會話並復誦 情境練習：詢問他人喜歡什麼活動或物品
	十二	自我介紹+興趣	補充教材：玩遊戲學日文 情境練習：介紹自己&認識對方
	十三	第六單元： 多少錢(1)	いくらですか 數字的說法 買東西時的對話
	十四	第五單元：多少錢(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：分組練習買東西時的對話
	十五	如何點餐	認識Menu上的基礎單字及句型介紹 情境練習：分組摹擬點餐
	十六	第七單元：時間(1)	日期與時間的說法 いまなんじですか 現在幾點幾分?
	十七	第七單元：時間(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：練習表達年月日、時間
	十八	第八單元： 形容詞(1)	い形容詞、な形容詞的區別與用法 常用形容詞
	十九	第八單元： 形容詞(2)	聽與說：聽懂會話、開口說 情境練習：問對方感覺並會回答 どうですか
	二十	總複習	基礎單字與日語句型 常用會話練習

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
備註：			

【核　定　版】

【核　定　版】

課程名稱：	中文名稱： 木工筆製作及文化傳遞		
	英文名稱： Wooden Pen Making and Cultural Transmission		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過古法製作木工筆，培養學生心性與耐性，塑造現代公民的美感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識木工筆及工具	製作筆的工具及使用安全
	二	認識筆及文化傳遞	文化及文字與筆的關係
	三	認識筆的文化	文化及文字與筆的關係
	四	筆的製作	工具使用練習
	五	筆的製作	木料認識及準備
	六	筆的製作	老師示範
	七	筆的製作	學生實作
	八	筆的製作	學生實作及困難解決
	九	筆的製作	學生實作及困難解決
	十	筆的製作	學生實作及困難解決
	十一	筆的世界	講師授課
	十二	製作對筆	學生實作
	十三	製作對筆	學生實作
	十四	製作對筆	學生實作
	十五	筆的市場	講師授課
	十六	歷史回顧	認識中國的筆
	十七	歷史回顧	認識世界的筆
	十八	成果發表及分享	成果發表及分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	對筆製作80% 平時表現20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 木藝文創與文化傳遞		
	英文名稱： Wooden Arts, Cultural Creation and Cultural Transmission		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	學習木工鍛鍊涵養心性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	基礎木工介紹	安全介紹
	三	基礎木工介紹	工具介紹
	四	基礎木工介紹	工具介紹
	五	實作課程	木文文創品製作
	六	實作課程	木文文創品製作
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	實作課程	木文文創品製作
	九	實作課程	木文文創品製作
	十	分享會	同學作品分享
	十一	文化主題介紹	傳統木工作品分享
	十二	文化主題介紹	傳統木工作品分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	實作課程	木文文創品製作
	十五	實作課程	木文文創品製作
	十六	實作課程	木文文創品製作
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 世界財經趨勢		
	英文名稱： World Finance and Economics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	了解目前世界財務金融流動與經濟發展		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	預備周	課程準備與認識
	二	金融知識需知1	讀懂財經新聞-認識利率與匯率
	三	金融知識需知2	讀懂財經新聞-認識通貨膨脹與通貨緊縮
	四	金融知識需知3	讀懂財經新聞-認識投資工具1
	五	金融知識需知4	讀懂財經新聞-認識投資工具2
	六	金融知識需知5	20世紀以來的重大金融災害
	七	玩財經	透過桌遊理解財經
	八	生活經濟學1	共讀《蘋果橘子經濟學》<小學老師與相撲選手有何共通點？>
	九	生活經濟學2	共讀《蘋果橘子經濟學》<怎樣才算理想的父母？>
	十	生活經濟學3	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》<人是冷漠或利他的動物>
	十一	生活經濟學4	共讀《超爆蘋果橘子經濟學》<令人驚奇便宜又簡單的解方>
	十二	發現經濟問題1	分組討論園區的「不經濟」現象
	十三	發現經濟問題2	分組報告園區的「不經濟」現象
	十四	發現經濟問題2	分組報告園區的「不經濟」現象2
	十五	理解臺灣經濟問題1	分組討論臺灣經濟現象
	十六	理解臺灣經濟問題2	分組評論臺灣經濟現象
	十七	理解世界經濟問題1	分組討論世界經濟現象
	十八	理解世界經濟問題2	分組評論世界經濟現象
	十九	總結與評量	分組學習總結
	二十	總結與評量	分組學習總結
	二十一	總結與評量	分組學習總結
	二十二	總結與評量	分組學習總結
學習評量：	口頭報告50%、書面報告50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生命踐履與社會責任		
	英文名稱： Social Action Plan-Planting Trees to Save the Earth(Ⅱ)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過與社會上對於鄉土用心付出的人士對話，使同學孕育出對於社會的責任感及熱情，進而學習設定屬於自己的夢想及實踐，回饋社會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	專訪台灣樹王--賴倍元	1.調課 週日7-13點 6hr
	二	停課	停課
	三	生命理想與社會責任的結合：愛種樹協會與海岸種樹1	人物專訪：程禮怡
	四	海岸種樹2	1.調課 週日7-13點 6hr
	五	停課	停課
	六	走讀社區17---永光人物專訪:賴桑藥草園	永光人物專訪:賴桑跟他的藥草園
	七	走讀社區18--永光藥草園整理	永光藥草園整理
	八	走讀社區19---永光村社區服務	1.永光村地理簡介、村長口說永光歷史 2.永光村敦親睦鄰
	九	走讀社區20---永光故事屋&返鄉青年的創業	1.人物專訪：返鄉青年的創業歷程 2.歷史建築/日式建築 3.快樂的學習分享
	十	夢想清單的擬定與實現1	夢想清單的擬定與實現
	十一	夢想清單的擬定與實現2	夢想清單的擬定與實現
	十二	夢想清單的擬定與實現3	夢想清單的擬定與實現
	十三	夢想清單的擬定與實現4	夢想清單的擬定與實現
	十四	畢業	
	十五	畢業	
	十六	畢業	
	十七	畢業	
	十八	畢業	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的自然科學		
	英文名稱： Natural science in life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	觀察生活中的自然科學進行探究體驗		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現生活中的自然科學	引導同學觀察生活中的自然科學
	三	生活科學主題1	校園篇
	四	生活科學主題1	校園篇
	五	生活科學主題2	環保篇
	六	生活科學主題2	環保篇
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	生活科學主題3	飲食篇
	九	生活科學主題3	飲食篇
	十	生活科學主題4	生態篇
	十一	生活科學主題4	生態篇
	十二	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十五	資料蒐集	分組並蒐集資訊
	十六	分享	上台分享研究主題
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 企業經營管理實務		
	英文名稱： Business Management Practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過商業模式的學習建立正確的專案企劃管理能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	分享企業界實務	分別以新聞中常見的企業做介紹
	三	台灣中小企業介紹	分享台灣的中小企業經營管理模式
	四	台灣中小企業介紹	分享台灣的中小企業經營管理模式
	五	國內大廠分析	台積電等電子產業介紹
	六	國內大廠分析	台積電等電子產業介紹
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	國外大廠介紹	資訊產業及網路電商介紹
	九	國外大廠介紹	資訊產業及網路電商介紹
	十	國外大廠介紹	特斯拉及其相關公司介紹
	十一	國外大廠介紹	特斯拉及其相關公司介紹
	十二	國外大廠介紹	國外傳產介紹
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	企業管理主題擬定	蒐集資訊
	十五	企管問題探討	分組討論
	十六	企管問題探討	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球進階		
	英文名稱： Advanced Badminton Course		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	精勤		
學習目標：	1.培養羽球運動技能，精進技術能力。2.提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。3.培養正確的羽球知識及正確的運動方式。4.欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。5.培養團隊合作的精神		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識羽球	1羽球簡史；2. 簡易規則；3. 場地介紹
	二	基本訓練	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	三	進階訓練	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	四	進階訓練2	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	五	正手打法	1. 正手長球；2. 正手短球。
	六	網前小球	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	七	複習課程	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	八	進階擊球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	九	進階擊球2	1. 反手長球及吊球。
	十	進階擊球複習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	十一	戰術策略1	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	十二	戰術策略2	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	十三	戰術策略3	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	十四	術科測驗	發高遠球。
	十五	分組比賽	單打分組比賽並錄影檢討。
	十六	分組比賽	單打分組比賽並錄影檢討。
	十七	分組比賽	雙打分組比賽並錄影檢討。
	十八	分組比賽	雙打分組比賽並錄影檢討。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 西點烘焙DIY		
	英文名稱： Western Baking DIY		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.知識：認識產品分類、各類產品製作流程、烘焙材料種類及其各別品中的功能。 2.技能：培養同學烘焙西點基礎實作技術。 3.態度：除了實作技術外，加強理論基礎達融會貫通，以達到技術提昇的目的。 培養團隊合作與溝通的情懷，及主動解決問題的態度。 4.其他：提升烘焙產品製作之專業能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	理念學習	麵包分類與烘焙計算。
	二	麵包烘焙	麵包製作—原料與配方；麵糰性質與麵包品質。
	三	麵包烘焙	麵包製作—原理、流程、器具與設備。
	四	麵包烘焙	【實作課程】全麥土司、葡萄乾土司、歐洲麵包、多穀物麵包。
	五	創意餅乾製作	餅乾的特色、產品性質及使用材料。
	六	創意餅乾製作	成型方法。
	七	創意餅乾製作	【實作課程】養生餅乾、巧克力餅乾、雜糧餅乾。
	八	中式點心製作	中式點心的分類與使用材料。
	九	中式點心製作	烘培製作及運用方法。
	十	中式點心製作	【實作課程】廣式月餅、鳳梨酥、菊花餅。
	十一	實作學習	漢堡麵包
	十二	實作學習	堅果麵包
	十三	實作學習	波羅巧克力麵包
	十四	實作學習	芋頭米麵包
	十五	實作學習	核桃奶酥麵包
	十六	實作學習	甜菜根麵包
	十七	實作學習	羅宋麵包
	十八	實作學習	椰子米麵包
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.個人學習(學習單、及成品照片)。40% 2.平時成績(依實作表現評分)。60%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 豆腐家族大PK		
	英文名稱： The Natural Gift From Bean		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	從學習豆腐等豆製品製做學習過程，了解到相關知識技藝與內涵的特殊意義		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	豆科植物的重樣性	1.毛豆與黃豆2.有機黃豆的故事3.食用級有機黃豆的可貴4.台灣黃豆
	二	國際黃豆知識	1.黃豆的大宗產國2.基改黃豆3. 國際黃豆進口4. 黃豆期貨5.貿易戰
	三	認識豆腐坊	1.緣起簡介2.環境介紹3.安全規則說明4.學習內容說明5.服裝要求
	四	豆腐的製作流程說明	1.泡豆2.磨豆3.煮漿4.脫渣(出漿)5.點漿6.破花7.裝模8.修邊9.翻板
	五	相關機器介紹與安全說明(1)	1.泡豆與調時2.鍋爐啟動與保養3.磨豆機組裝與清潔4.煮漿機與控制5.各管路連接安裝與運用6.脫渣機安裝與調整7.加熱桶使用與清潔
	六	相關機器介紹與安全說明(2)	8.濃度計校正與使用紀錄 9. 空壓機使用與維護10. 加壓台使用與調整11.凝固劑使用計算與點漿技藝12.翻板技術與安全13.善後與環境整理
	七	第一次筆試	第一次筆試
	八	泡豆與調時	1.泡豆桶極限與進豆2.泡豆量計算與工序3.泡豆時間4.冰箱泡豆技術
	九	鍋爐啟用	1. 運作開關2. 開啟瓦斯3. 排放多於軟水4. 開始燃燒5.測定軟水質6.軟水製造機的維護與注意事項
	十	豆漿濃度控制	1.生豆漿加水目的2.控水濃度與豆製品關係3.濃度劑使用與紀錄4.再次加熱對豆漿濃度改變5.豆漿稱重6.豆漿急速冷卻與品質
	十一	點漿技藝	1.豆漿濃度量與凝固劑用量2.凝固劑讓豆漿凝結原理3.點漿棒與攪動4.凝固時間5.凝固效果6.凝固不佳的幾種狀況與後續影響及改善方式
	十二	破花與裝模	1.鋪布技術與注意事項2.豆干與豆腐不同的破花程度3.舀豆花入模量4.疊壓技術5.刮邊與整形技術6.豆腐及豆干補花量7. 半板及小板製作
	十三	工序板紀錄	1. 消泡油記錄2.工序安排(節約)3.豆漿濃度記錄4.凝固劑使用記錄5.點漿時間6.製作生產產量記錄7.拍照與填入生產日報表
	十四	加壓台技術與時間掌握	1. 放上加壓台技術2.壓台時間原則與調整3.爆漿狀況與補救措施4.壓台時間與壓製完成之經驗判斷5.不同豆製品壓好之判斷標準
	十五	豆腐翻板技術	1.加壓台使用與整體生產流程2.翻板位置與作業注意事項3.豆腐翻版的不同4.最高板數與運送安全5.豆腐置涼技術6.運送保持清潔與保鮮
	十六	豆干翻板與切豆干技術	1.加壓台與整體生產流程安排2翻板位置與作業安全3.豆干框等放置4. 大小豆干切割豆干技術5.置涼方式6.裝箱與稱重7.冷藏注意事項

	十七	善後清理	1.泡豆桶清理2.磨豆機清潔與石磨拆卸注意事項3.鹼水使用注意事項4.熟漿桶清潔重點5.脫渣機清理與清潔6.零件泡鹼水清潔
	十八	期末報告與心得分享	期末報告與心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 走進城市以設計為名		
	英文名稱： Walk into the city in the name of design		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過走入城鎮之中，學習田野調查，體會人文之美		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現城市中的美學	城市探索，發現城市之美
	三	主題城市分享	特色城市台灣篇
	四	主題城市分享	特色城市台灣篇
	五	主題城市分享	特色城市國外篇
	六	主題城市分享	特色城市國外篇
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	鄉野人文	台灣鄉土田野調查
	九	鄉野人文	台灣鄉土田野調查
	十	鄉野人文	調查結果分析
	十一	鄉野人文	調查結果分析
	十二	鄉野人文	階段總結報告
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	城市發想	同學擬定問題
	十五	城市發想	分組討論解決方案
	十六	城市發想	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 東方建築原理與哲學		
	英文名稱： Oriental Architecture Principle and Philosophy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	理解東方建築的構思起點與人文關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方建築總說	選擇代表性建築的說明
	二	建築物的大典禮	大門 廣場 祭祀
	三	工作開會的空間設計	古代計時器與工作室
	四	木建築	斗栱 屋瓦 瑞獸
	五	主體精神的一慣性	中軸線
	六	正統性與權勢	龍在建築物的象徵
	七	家國之間	玉璽 婚宴 家祭
	八	文武學堂	箭亭 圖書館 學堂
	九	信仰與休閒	家廟 花園
	十	隱形的歷史	空間的記憶
	十一	權力中樞	臥房 書房 辦公室
	十二	女眷的生活空間	東西六宮
	十三	子嗣的生活環境	學堂與分家
	十四	飲食與冷暖	炊煙 御寒与祛暑
	十五	宗教信仰	家裡的壇城
	十六	休閒空間	茶亭與奇石
	十七	修身養性	靜思與決策
	十八	心物之間	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40% 平時表現60%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 法語		
	英文名稱： French		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1.培養學生以法語為第二外國語，引發興趣與建立正確知識。 2.使選修者習得基礎正確發音，具備基本知識、日常生活溝通的會話能力。 3.學生能藉由法語能力增進台法文化交流，進而具備國際溝通能力、拓展國際視野。 4.增進學生對國際事務及法國民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 5.協助學生建立日後通過國際語言認證(法語能力檢定)之基礎，並與大學法語相關教育接軌。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一單元： 暖身課(1)	法語發音：法語字母表 語音知識：認識基本發音規則
	二	第二單元： 基礎文法	認識法語特性/法語基本表現 陰陽性/單複數、人稱代名詞
	三	第二單元： 基礎文法	基礎文法與構句 疑問句與否定句
	四	第二單元： 基礎文法	動詞的分類 語態、語式、時態及動詞變化
	五	第三單元： 認識他人	您叫什麼名字?/我的名字是… 打招呼、問候語
	六	第三單元： 認識他人	詢問工作/電話號碼
	七	第四單元： 日常短句	實用法語：法國人的習慣 最口語的日常生活短句
	八	第四單元： 會話練習	聽與說 情境練習：與法國人對話
	九	單元復習	法文知識小測驗 聽與說/情境練習
	十	第五單元： 專題篇(1)	單字課．各行各業/主題介紹 最常用的分類單字
	十一	第五單元： 專題篇(2)	看影片學法文 最常用的法文表現
	十二	第六單元： 交流/聊天(1)	您喜歡甚麼?住哪裡? 您有兄弟姊妹嗎?
	十三	第六單元： 交流/聊天(2)	那是誰?幾歲呢? 介紹家人與朋友
	十四	第七單元： 買東西(1)	商店用語 您想要甚麼/多少錢?
	十五	第七單元： 買東西(2)	需要什麼… 應該買~/做~
	十六	第八單元： 請問…(1)	問路：請問~怎麼走? 怎麼去~的?交通工具、方法
	十七	第八單元： 請問…(2)	在哪裡?怎麼樣? 各種問句的用法&回答
	十八	第九單元： 會話聽與說(1)	法國人怎麼說/看影片學法文 情境模擬：會話演練
	十九	第九單元： 會話聽與說(2)	看影片學法文：認識法國文化 情境模擬：分組會話演練
	二十	第十單元： 總複習&學期總檢	課堂驗收：測試「讀、寫」 會話演練：「說、聽」小組互評
	二十一		
	二十二		
學習評量：	說聽讀寫各項度，採自評(10%)、他評(10%)、小組分工(40%)及整體總評(40%)等多元評量方式		
備註：	可結合其他科目做跨領域學習		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 玩出商機		
	英文名稱： Business Play		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過商業模式的學習建立正確的專案企劃管理能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	生活中的商業模式	觀察生活中的商業有哪些?
	三	生活中的商業模式	分組討論
	四	生活中的商業模式	資料蒐集
	五	生活中的商業模式	上台報告
	六	生活中的商業模式	上台報告
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	商業模式實務	訪談商業主的商業模式
	九	商業模式實務	訪談商業主的商業模式
	十	商業模式實務	訪談後分析
	十一	商業模式實務	訪談後分析
	十二	商業模式實務	上台分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	建立商業模式	練習與小組進行商業模式的建立
	十五	建立商業模式	練習與小組進行商業模式的建立
	十六	建立商業模式	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 社會行動方案--種樹救地球(一)		
	英文名稱： Social Action Plan-Planting Trees to Save the Earth(Ⅰ)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	透過實踐種樹救地球，培育同學堅毅的心力及相關專業知識，並且從中體認到與大自然和諧相處的重要。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生命履踐:理想的實現/斯揚公司/種樹的經濟與環保價值	種樹--經濟發展與環淨保護並進
	二	種樹植福1--菇寮太空包上架	樹材的應用
	三	種樹植福2--檀香	種樹栽培管理
	四	種樹植福3--檀香	種樹栽培管理
	五	種樹植福4--檀香	種樹栽培管理
	六	種樹植福5--沉香	種樹栽培管理
	七	種樹植福6--沉香	種樹栽培管理
	八	種樹植福7--沉香	種樹栽培管理
	九	種樹植福8--沉香	種樹栽培管理
	十	種樹植福9--可可	種樹栽培管理
	十一	種樹植福10--可可	種樹栽培管理
	十二	種樹植福11--採茶樹籽	種樹栽培管理
	十三	種樹植福12--茶樹施肥	種樹栽培管理
	十四	種樹植福13--沉香	種樹栽培管理
	十五	種樹植福14--沉香	種樹栽培管理
	十六	種樹植福15--青剛櫟	種樹栽培管理
	十七	種樹植福16--青剛櫟	種樹栽培管理
	十八	種樹植福17--快樂總結＆品嘗鮮菇	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現:50%、學習心得:50%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 哈佛商業評論選讀		
	英文名稱： Selected Readings in Harvard Business Review		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 透過文獻選讀學習財經、管理相關基本詞彙及概念。 2. 學習如何快速學習未知領域的思考方式。 3. 學習如何以團隊方式學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、分組、說明評量方式
	二	如何蒐集並閱讀一篇期刊？	如何形成問題？ 如何運用關鍵字搜尋資料？ 認識期刊的寫作架構。
	三	主題閱讀(一)自我管理與職涯規劃	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	四	主題閱讀(二)策略與決策	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	五	主題閱讀(三)溝通與協作	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	六	如何為期刊做摘要並表達？	摘要理念與技巧 表達理念與技巧
	七	主題閱讀(四)創新	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	八	主題閱讀(五)領導與組織文化	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	九	主題閱讀(六)變革管理	閱讀哈佛商業評論相關文獻。 介紹相關英文詞彙、基本概念與思考工具。
	十	期中考	評量上述英文詞彙、基本概念與思考工具。
	十一	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	十二	準備分組報告	老師指導各組搜尋感興趣之期刊、摘要及報告
	十三	分組報告(一)自我管理與職涯規劃	依主題選擇一篇評論並報告。
	十四	分組報告(二)策略與決策	依主題選擇一篇評論並報告。
	十五	分組報告(三)溝通與協作	依主題選擇一篇評論並報告。
	十六	分組報告(四)創新	依主題選擇一篇評論並報告。
	十七	分組報告(五)領導與組織文化	依主題選擇一篇評論並報告。
	十八	分組報告(六)變革管理	依主題選擇一篇評論並報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	期中考60% 分組報告40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 建築哲學		
	英文名稱： Architectural philosophy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過建築原理體會生活中的美學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現生活中的美學	發現生活中有哪些建築藝術?
	三	建築美學國內篇	傳統建築
	四	建築美學國內篇	現代建築
	五	建築美學國內篇	原住民建築
	六	階段總結	分組上台心得分享
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	建築哲學介紹	東方建築-日本篇
	九	建築哲學介紹	東方建築-南亞篇
	十	建築哲學介紹	東方建築-中國篇
	十一	建築哲學介紹	西方建築-北歐
	十二	建築哲學介紹	西方建築-地中海篇
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	建築哲學介紹	西方建築-布拉格篇
	十五	建築哲學介紹	美國篇
	十六	票選心中的理想建築	分組討論
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 科學探索與生活		
	英文名稱： Scientific Exploration and Life		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由校園與麻園社區的地景變遷，配合實地田野調查與生態紀錄探討永續經營的精神與保存歷史文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容與目標
	二	認識麻園村	認識麻園村歷史及環境特色
	三	GIS 教學	GIS原理與應用
	四	GIS 教學	遙測(Remote Sensing)技術與地景應用
	五	GIS 教學	ArcGIS原理與應用I
	六	走訪麻園村	麻園村田野調查 I（歷史、文化）
	七	GIS 教學	ArcGIS原理與應用II
	八	GIS 教學	ArcGIS原理與應用III
	九	GIS 教學	ArcGIS原理與應用IV
	十	走訪麻園村	麻園村田野調查 II（自然、產業）
	十一	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十二	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十三	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十四	走訪麻園村	麻園村田野調查 III（麻園的未來）
	十五	成果整理	整理本學期麻園村之資料
	十六	成果整理	完成故事地圖之製作
	十七	成果發表	對校內外師生與麻園鄉親分享成果
	十八	成果發表	對校內外師生與麻園鄉親分享成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 整理社區與生態調查資源(30%) 2. 製作GIS數位化地圖：社區古蹟文物導覽圖(30%) 3. 平時上課表現(40%).		
備註：	期望:學生團隊合作精神，與學習分享實作心得。		

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 素食中餐烹調		
	英文名稱： Vegetarian Chinese cuisine		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 認識廚房運作組織和流程。 2. 透由理論和教師示範，培養烹飪之實務操作能力。 3. 激發對食物調理和烹飪藝術的興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程總說及認識環境	認識廚房環境、設備及運作流程、基礎刀工（對應證照考試類別：職業道德、器具設備之認識）
	二	中式餐點實作1	炒飯、紅燒獅子頭、炒類食物製作。(對應證照考試類別：食物性質之認識與選購)
	三	中式餐點實作2	炸素菜春捲、酸辣羹湯（認識中式調味醬料）。(對應證照考試類別：食物貯存)
	四	中式餐點實作3	素米糕、糖醋麵腸、乾煸四季豆。(對應證照考試類別：食物製備、擺盤及裝飾)
	五	中式餐點實作4	素米血糕、素蘿蔔糕製作(對應證照考試類別：成本控制、安全措施)製作
	六	中式餐點實作5	餃子類食品製作（對應證照考試類別：食品安全衛生知識）
	七	期中總結	期中專題製作(I)：前置作業及試做
	八	期中總結	期中專題製作(II)－成果展
	九	廚房實作1	中央廚房——洗切組實作（對應證照考試類別：食品安全衛生法規）(I)
	十	廚房實作2	中央廚房——洗切組實作（對應證照考試類別：食品安全衛生法規）(II)
	十一	廚房實作3	中央廚房——果頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(I)
	十二	廚房實作4	中央廚房——果頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(II)
	十三	廚房實作5	中央廚房——飯頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(I)
	十四	廚房實作6	中央廚房——飯頭組實作（對應證照考試類別：營養知識）(II)
	十五	廚房實作7	中央廚房——炒作組實作(I)
	十六	廚房實作8	中央廚房——炒作組實作(II)
	十七	廚房實作9	中央廚房——炒作組實作(III)
	十八	期末專題	期末專題製作。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.期中專題(25%)：由同學小組合作，設計10人份之餐點，在懇親活動時和家人分享。 2. 期末專題(25%)：同學小組合作，為全校師生製作餐點一次。 3. 期末考 (20%)：配合丙級技術士「中餐烹調-素食」科目之證照考試，進行紙筆測驗。 4. 檔案評量(20%)：要求學生製作相		

【核定版】

	關學習檔案、心得記錄，並且定期繳交由教師批閱。 5. 課堂參與與討論(10%)：評量課堂實作情形及參與程度。
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 健康與保健		
	英文名稱： Health and wellness		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	培養健康生活保健的覺醒能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	邁向健康人生	培養做好決定的能力，主動選擇健康生活
	二	我的健康我做主	具備健康保健自我管理技巧
	三	健康體位	體位與健康的關係 影響青少年體位的因素
	四	健康體位靠自己	培養對健康生活型態的正向態度
	五	視力保健	好好照顧【靈魂之窗】
	六	牙齒保健	遠離齲齒與牙周病
	七	遠離慢性病	健康檢查的重要性
	八	惱人的慢性病	解決健康問題的技巧 何謂「代謝症候群」？
	九	認識高血壓、心臟病、腦血管意外	慢性病不是中老年人的專利
	十	認識糖尿病、腎臟病、癌症	糖尿病、腎臟病、癌症發生與預防
	十一	可怕的傳染病	全球防疫從我做起
	十二	肺結核V.S.人類	學習預防與治療傳染病應具備自我照護能力
	十三	認識新興傳染病	何謂新興傳染病：病原體、潛伏期、預防
	十四	成功老化	活得久，更要活得好 人體老化現象 無法避免的老、病、苦
	十五	老人保健	明白老年人的各種需要 學習增進老年人居家安全 老年生活規劃
	十六	家有一老如有一寶	中老年憂鬱症症狀與預防 老人生活照護
	十七	菸害防制教育 酒、檳榔防治教育	了解成癮物質對身體的危害
	十八	臨危不亂永保安康	培養自救與願意主動救人的心態
	十九	關鍵時刻掌握先機	學會事故傷害處理原則與技能
	二十	異物梗塞處理	哈姆立克急救法操作要領
	二十一	學習一般急症的觀察與處理原則	1.異物進入耳鼻喉 2.急性腹痛
	二十二	應變常見急症	3.癲癇 4.燒燙傷 5.傷口處理三步驟 6.緊急醫療救護系統
學習評量：	複習考25% 段考25% 作業批改30% CPR認證20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 國際情勢探討與分析		
	英文名稱： Current political and economic conflict of globalization		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、 C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	慈悲、智慧		
學習目標：	藉由了解當前國際政治情勢，分析不同地區與國家文化、政治、經濟等因素討論的國家衝突與合作，進而發展出對全人類的關懷		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際政治VS.國內政治	由既有學習經驗出發，觀察目前國際政治熱點與國內政治焦點，與老師溝通討論，擴大眼見與確定需要學習的知識量
	二	國際政治VS.國內政治(一)	老師說明並分析國際政治與國際衝突熱點，與台灣之間的關係
	三	學習國際政治需要的工具方法	界定與解釋因國家(國家、民族、民族國家)利益產生的衝突與合作
	四	學習國際政治需要的工具方法(一)	界定與解釋因國家(國家、民族、民族國家)利益產生的衝突與合作
	五	學習國際政治需要的工具方法(二)	界定與解釋因國家(國家、民族、民族國家)利益產生的衝突與合作
	六	影響全球的各項數據	運用網路與圖書館的力量，搜尋相關的網站、地圖與文本，做為學習與分組報告的資料
	七	影響全球的各項數據	運用網路與圖書館的力量，搜尋相關的網站、地圖與文本，做為學習與分組報告的資料
	八	國際衝突的各種面向	運用全球化的各項數據，了解並分析國際衝突的過去、現在、未來的可能性
	九	國際衝突的各種面向(一)	藉由分析資料，運用焦點討論法，學生進行分組討論
	十	國際衝突的各種面向(二)	藉由分析資料，運用焦點討論法，學生進行分組討論
	十一	國際衝突的各種面向(三)	各組進行上台報告，與同學分享學習成果並接受同學提問與檢視
	十二	國際衝突的各種面向(四)	各組進行上台報告，與同學分享學習成果並接受同學提問與檢視
	十三	國際衝突的熱點	以學生先備知識為起點，輔以文本，地圖、PPT，影片說明產生國與國之間的衝突成因，解決方案
	十四	國際衝突的熱點(一)	以學生先備知識為起點，輔以文本，地圖、PPT，影片說明產生國與國之間的衝突成因，解決方案
	十五	國際衝突的熱點(二)	學生能理解並分析這些地區成為國際衝突熱點的原因
	十六	以各國角度看世界	嘗試以不同的角度與身分來觀察世界情勢，突破自我狹隘的國族與地域觀
	十七	以各國角度看世界(中國視野)	嘗試以不同的角度與身分來觀察世界情勢，突破自我狹隘的國族與地域觀，培養理解與包容心
	十八	以各國角度看世界(美國視野)	嘗試以不同的角度與身分來觀察世界情勢，突破自我狹隘的國族與地域觀，培養理解與包容心
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.上課積極度 2.分組討論與上台報告清晰與完成度		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 國際議題探索與在地實踐		
	英文名稱： Global caring and Local practice		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培養正向的領導人才		
學習目標：	透過議題認識拓展自身格局與視野，培養出對於個人及社會的觀察力和問題解決能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡與學期課程介紹	師生相見歡，並共識出一整學期的課程走向。
	二	國際議題探索	介紹兩組國際議題的背景故事，培養學生對於國際議題的興趣與觀察
	三	國際議題探索	介紹不同議題的背景故事，培養學生對於國際議題的興趣與觀察
	四	議題選定與規劃	選擇有興趣的國際議題並進行相關訪問、行動方案的初步規劃。
	五	小組資料搜集與報告	小組分頭搜集該議題資料並分組上台報告交流。
	六	小組資料搜集與報告	小組分頭搜集該議題資料並分組上台報告交流。
	七	議題引導	接續學生分組的議題報告，老師結合國際議題與個人故事設計活動，引導學生思考國際議題與自身的關聯。
	八	探討個人故事與國際議題的連結	接續著前一堂老師引導示範的個人與國際故事結合，學生進一步思考自身故事與國際關係的結合，並進行小組討論及資料搜集。
	九	探討個人故事與國際議題的連結	學生上台透過講說或是戲劇方式分享自身與國際議題連結的故事。
	十	社會實踐專案及訪綱發想	老師引導學生依據各組議題進行更深入的資料搜集與整理並著手設計社會實踐專案及訪綱。
	十一	資料搜集與訪綱設計	學生接續上週的規劃，進一步搜集資料並完成訪綱設計。
	十二	各組訪談與資料整理	進行分組訪談及後續資料整理、歸納。
	十三	各組訪談與資料整理	進行分組訪談及後續資料整理、歸納。
	十四	小組討論：議題深化與社會實踐	結合資料搜集與訪問結果，引導小組進行更深入的議題分析與討論，並討論出各組的社會實踐形式、資源募集方式與成果發表方向。
	十五	社會實踐（一）	依據各組的提案著手進行該組的社會實踐方案。
	十六	社會實踐（二）	各組分頭進行專案實踐。
	十七	分組報告：對焦與調整	各組交流分享組內在實踐過程中的故事、收穫與困難，以此進行對焦並調整方向。
	十八	社會實踐（三）與成果發表	各組分頭進行專案實踐，並準備進行專案收尾、發表。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【核定版】

學習評量：	1.期初、期中的上台報告共三次，包括：議題介紹、個人故事與國際議題的分享、社會實踐專案提案，依據上台報告清晰、資料脈絡的完整性評量，共佔30%。 2.期末報告：依據「社會實踐專案」的專案內容執行力及問題解決的精準度來評量，共佔40% 3.課程參與度：依據小組討論參與度及課程參與度來評量，包括小組互評及老師評量，共佔30%
備註：	課程人數上限：12人

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 專業影視製作		
	英文名稱： D		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	培養學生正向獨立思考能力與團隊合作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	進階剪輯軟體課程	進階剪輯技巧
	二	進階剪輯軟體課程	進階剪輯技巧
	三	進階剪輯軟體課程	進階剪輯技巧
	四	進階剪輯軟體課程	進階剪輯技巧
	五	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	六	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	七	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	八	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	九	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	十	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	十一	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	十二	提出初版影片與討論	影片檢討與修改
	十三	試映會與修改	試映會
	十四	試映會與修改	試映會
	十五	試映會與修改	最終修改
	十六	試映會與修改	最終修改
	十七	放映會	放映影片成果
	十八	放映會	放映影片成果
	十九	無	無
	二十	無	無
	二十一	無	無
	二十二	無	無
學習評量：	學習單30% 成果影片70%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 情感教育		
	英文名稱： Emotional education		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過情感教育的學習，讓同學能夠更認識自己		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	情感教育基礎介紹	認識自我 認識情緒
	三	認識自己	傾聽自己心裡的聲音
	四	認識情感	認識情感的多元樣貌
	五	自我覺察	練習覺察自己
	六	關係中的自我	別人與我的關係是甚麼?
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	情感關係的建立	與他人的關係如何影響到自己?
	九	情感的溝通與表達	溝通技術
	十	學習回顧	第一階段學習內容分組分享
	十一	情感衝突的處理	情感衝突的處理技巧
	十二	學習回顧	上週學習內容分組分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	情感的失落與調適	如何處理自身情緒?
	十五	階段總結	分組討論
	十六	情緒管理	以自身情緒管理為例，學習去處理低落情緒
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 理財規劃		
	英文名稱： Financial Planning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 探究正確、負責、永續的理財觀念 2. 認識自由經濟的理財工具 3. 依自身需求擬定個人或家庭的理財策略及計畫		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	分組、介紹評分方式
	二	觀念篇：問世間錢為何物，直叫人生死相許	由淺到深地探究四種對金錢的看法。 反省個人、社會媒體對金錢的看法。
	三	觀念篇：為貧富負起責任	探究影響貧富的個人因素、結構因素。
	四	觀念篇：理財的三個階段	認識理財的四個階段—保障、安全與自由
	五	實務篇—談消費與債務	討論收入、慾望及負債的關係。 討論如何聰明消費。 討論導致負債的個人因素與結構因素。
	六	實務篇—談儲蓄與節儉	探討究竟節儉是好事或壞事？ 討論如何擬定儲蓄計畫。
	七	實務篇—談利滾利	探討為何會有「利息」及相關制度。 討論計算利息的相關數學概念。
	八	實務篇—談股票	認識股票的運作。
	九	實務篇—談基金	認識基金的運作。
	十	實務篇—談債券	認識債券的種類及運作。
	十一	實務篇—談理財教練	探討良好的學習態度。
	十二	實務篇—談施予	探討施予與財富的關係。
	十三	實務篇—談遺產管理	反省當死亡來臨時，如何讓財富發揮最高價值。 探究遺產制度。
	十四	觀念篇—談資本主義與永續發展	反省資本主義對永續發展的利與弊
	十五	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	十六	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	十七	個人理財規劃報告	個人理財規劃報告與反饋
	十八	專題演講	邀請白手起家且將財富回饋社會的實務人士分享經驗。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人理財規劃80% 課堂表現 20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 現代公民道德思辨		
	英文名稱： Modern Citizen Moral Thinking		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	熟悉道德思辨以因應社會規範變遷帶來衝擊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識道德思辨	認識效益論、義務論與德行論
	二	認識當代倫理議題	認識科技、環境與生命等重要倫理議題
	三	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	四	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	五	分組辯論賽(一)	學生分組自訂辯論主題
	六	學習評量	學習評量
	七	認識人權理論與憲法的功能	探討人權奠基的倫理基礎以及如何透過憲法落實？
	八	認識台灣司法議題	認識死刑存廢、婚姻制度等重要司法議題
	九	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十一	資料蒐集與分析	蒐集相關資料並形成立場
	十二	分組辯論賽(二)	學生分組自訂辯論主題
	十三	學習評量	學習評量
	十四	認識匡正正義	認識匡正正義涉及的議題與思考工具
	十五	認識司法審判過程	認識現行犯罪追訴與審判的原則與人權議題
	十六	模擬陪審法庭實作	邀請司改會講師到課主持模擬陪審法庭
	十七	心得分享	心得分享
	十八	學習評量	學習評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 現代古老的智慧(一)		
	英文名稱： Modern of ancient wisdom (I)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識論語經營管理，在生活中觀察、運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	悲觀和樂觀	子罕逝者如斯夫/雍也知者樂水
	二	探討怨天尤人	憲問不怨天不尤人/學而人不知而不慍
	三	為何會忐忑不安?	述而君子坦蕩蕩
	四	正義感	里仁君子之於天下也,無的也,無莫也
	五	最需要學習的是什麼?	君子不器
	六	約束會扼殺創意?	里仁以約失之者矣
	七	驕傲是無知的產物?	子路君子泰而不驕
	八	幽默是智慧的面具	陽貨割雞焉用牛刀
	九	淨塑	述而仁遠乎哉?我欲仁,斯仁至矣
	十	食安	雍也問仁,曰:仁者先難而後獲,可謂仁矣
	十一	慈善和自己周圍行善	衛靈公當仁不讓於師
	十二	吸引力的法則	子路葉公問政.子曰近者悅,遠者來
	十三	企業文化	衛靈公子曰:民之於仁也,甚於水火
	十四	知己知彼、百戰百勝1	生活中發生在身邊的遺忘 (策發同學對於鍛鍊大腦的好樂)
	十五	知己知彼、百戰百勝2	為什麼會遺忘?
	十六	展望未來、著眼現在1	了解大腦生理構造
	十七	展望未來、著眼現在2	對記憶術的錯誤理解
	十八	尊重父母如何做	為政生,事之以禮;死,葬之以禮
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 現代古老的智慧(二)		
	英文名稱： Modern of ancient wisdom (II)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	認識論語經營管理，在生活中觀察、運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	要把雞蛋放在什麼籃子?	公冶長盍各言爾志
	二	立志後的困難	子罕三軍可奪帥也
	三	典範~有為者亦若是	八佾周監於二代,郁郁乎文哉?吾從周
	四	共享一條生命之河	交友之道10則
	五	共享一條生命之河	尊賢容眾
	六	如何領導一個團隊?	公冶長盍各言爾志
	七	如何領導一個團隊?	子路無欲速,無見小利
	八	如何領導一個團隊?	顏淵攻者正也,子帥以正,熟敢不正
	九	如何領導一個團隊?	為政臨之以莊,則敬
	十	如何領導一個團隊?	顏淵如殺無道,以就有道,何如
	十一	如何領導一個團隊?	為政舉直錯諸枉
	十二	如何領導一個團隊?	憲問仲叔圉治賓客,
	十三	信任感	信用的重要性.自己的信用度.別人守信,自己的感覺 為政人而無信,不知其可也
	十四	言出必行能服眾	言行一致的好處.影響.方法 里仁古者言之不出,恥躬之不逮也
	十五	膨風.誇大	自己是否言過其實憲問其言之不怍,則為之也難
	十六	嫉妒心	自己的經驗.原因,不嫉妒的方法 顏淵君子成人之美,不成人之惡.小人反是
	十七	摸象精神	子路子貢問曰:鄉人皆好之,何如?
	十八	不隨意猜疑的智慧	憲問不逆詐,不億不信
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與討論30% 學習報告20% 背誦實作練習50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 設計思維與生活		
	英文名稱： Design Thinking and Living		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過學習應用各種不同主題多元創作，並培養團隊完成專題研究之能力（包括企劃、行銷、平面設計素養，最後策發學生練習使用設計思考專業為社會議題付出行動力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡、課程藍圖、分小組、社會議題討論	過去使用視覺傳達設計解決社會議題之案例分析，組別選出有興趣的社會議題討論
	二	專題案例分析與模擬練習	過去使用視覺傳達設計解決社會議題之案例分析與模擬練習
	三	選擇議題與案例模擬練習	透過搜集資料的結果，運用模擬練習之經驗開始嘗試新的議題、專題做討論與設計發想
	四	小專題案例練習、模擬訪綱與調查資料搜集、社會企業資源結合查找	文獻準備，對於該組所選議題進行模擬訪問之訪綱準備、蒐集社會資源的結合可能性
	五	企業識別與品牌識別與行銷概論	於概論課堂後，小專題工作分配與執行（以組為單位）：企劃書、行銷與目標策略、企業識別與品牌識別、設計製作本身進行角色分配工作
	六	企業識別與品牌識別與行銷概論	於概論課堂後，小專題工作分配與執行（以組為單位）：企劃書、行銷與目標策略、企業識別與品牌識別、設計製作本身進行角色分配工作
	七	視覺傳達設計之製作物類別介紹	小組進行視覺傳達設計製作物類別發想及決定
	八	視覺傳達設計之設計製作物發展	整理及規範將蒐集到的資料統整，小組呈現形式發想並決定專題製作產出之形式
	九	草稿繪製與討論（一）	小組組員草稿繪製與老師指導
	十	草稿繪製與討論（二）	小組組員草稿繪製與老師指導
	十一	草稿繪製與討論（三）、設計物與專題製作物指導與製作（初）	製作物繪製與老師指導
	十二	設計物與專題製作物指導與製作（中）	製作物繪製與老師指導
	十三	設計物與專題製作物指導與製作（末）	製作物繪製與老師指導
	十四	小組討論與檢討（一）	各組互相交流資訊與經驗
	十五	設計物與專題製作物製作修改調整	製作物繪製與老師指導
	十六	設計物與專題製作物製作修改調整	製作物繪製與老師指導
	十七	設計物與專題製作物製作微調	製作物繪製與老師導導微調除錯
	十八	小組提報發表	進行分組的發表練習與評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	專題製作流程： 1.1 文獻搜集與整理（10%）		

【核定版】

	1.2 團隊合作與議題討論（20%） 1.3 選定對象模擬訪談與資料搜集（20%） 1.4 實際操作：草圖發想與製作過程（20%） 1.5 專案提報與成品發表（30%）須包含： 1.5.1 企劃書（組別BIS識別、動機、理念與目標）-10/30% 1.5.2 視覺傳達之設計物成品 -10/30% 1.5.3 團隊合作表現與困難與心得總結 -10/30%
備註：	

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 媒體識讀		
	英文名稱： Media literacy		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過學習媒體識讀的能力正確運用媒體		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	發現生活中的訊息	生活中有哪些媒體?接收哪些訊息?
	三	媒體介紹	平面媒體
	四	媒體介紹	動態媒體
	五	媒體介紹	網路媒體
	六	心得分享	接受過那些假訊息?
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	媒體的力量	從新聞中探討媒體的力量
	九	媒體的力量	網路-新時代的媒體
	十	媒體觀察	分組討論-曾經使用過的媒體
	十一	媒體觀察	歸納：我如何媒體的影響
	十二	媒體的力量	分析：大眾如何受媒體影響
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	正確識讀	網路查核工具介紹
	十五	正確識讀	網路查核工具介紹
	十六	正確識讀	上台分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計		
	英文名稱： Programming		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	學習自主學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	C 語言、編譯器介紹	C 語言特色、編譯及執行過程
	二	程式架構及第一個程式	了解程式基本架構，第一個程式輸出
	三	基本資料型態	基本資料型態認識及第一個程式輸入
	四	格式化的輸入與輸出	了解基本輸入與輸出相關的參教
	五	綜合練習	練習基本程式的輸出與輸入
	六	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	七	綜合練習	撰寫可以儲存多人基本資料的程式
	八	運算子與運算式	介紹運算子與運算式
	九	選擇性敘述(一)	選擇性敘述 if介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	十	選擇性敘述(二)	選擇性敘述 switch介紹及實作(撰寫一個使用運算子及選擇性敘述例子)
	十一	迴圈(一)	迴圈 for、 while、 do while 介紹差異
	十二	迴圈(二)	迴圈使用及實作(撰寫一個使用for、 while、 do while的例子)
	十三	函數(一)	認識函數及使用方法
	十四	函數(二)	函數的使用及例子的撰寫
	十五	變數的 life cycle	撰寫變數的 life cycle及例子
	十六	函數(三)	函數的引數及例子的撰寫
	十七	定義的用法及介紹	撰寫使用定義的例子
	十八	巨集的用法及介紹	撰寫使用巨集的例子
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業50% 平時表現50%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 程式設計與應用		
	英文名稱： The C Programming Language		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	培養正直誠信的公民		
學習目標：	了解程式設計與人及環境的關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	函數	了解函數的基本架構、呼叫及參數的傳遞
	二	函數	認識遞迴
	三	函數	變數的生命週期
	四	前置處理器	認識定義及巨集
	五	前置處理器	綜合練習
	六	陣列	認識一維陣列
	七	陣列	綜合練習
	八	二維陣列	認識二維陣列
	九	二維陣列	綜合練習
	十	陣列	陣列的傳遞
	十一	字串	字串陣列處理
	十二	陣列與字串	綜合練習
	十三	指標	認識指標
	十四	指標	指標應用與練習
	十五	指標	函數指標
	十六	結構	認識結構與練習
	十七	列舉	認識列舉與練習
	十八	檔案處理	檔案處理與練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席10% 上課參與度30% 課堂練習60%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 當硬筆字遇到經典(一)	
	英文名稱： Classic Writing	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 學習基本筆畫。 2. 習字經典學習。指導觀察筆畫、結構、章法……等，及如何運用於日常之書寫。 3. 學習寫字三個階段： (1)寫字階段：執筆運筆。 (2)實用階段 結構。 (3)創作階段 書法章法。 4. 對藝術賞析能力之培養。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	經典教育與書寫課程總覽	介紹書寫課程內容
	二	經典書寫理念(一)	為何要學硬筆字
	三	經典書寫理念(二)	學習硬筆字有何好處
	四	硬筆字與書法之異同	從筆畫、結構、章法分析硬筆字與書法
	五	硬筆字與書法之異同	介紹篆、隸、草、行、楷，認識書體的演變
	六	如何寫好字的準備工作	介紹坐姿、握筆、及工具運用
	七	第一次學習總結	
	八	經典書寫初階-筆畫(一)	從"永"字八法認識基本筆畫
	九	經典書寫初階-筆畫(二)	筆畫的粗細運筆書寫
	十	經典書寫初階-結構(一)	研討清代黃自元的間架結構92法
	十一	經典書寫初階-結構(二)	研討清代黃自元的間架結構92法
	十二	經典書寫初階-章法(一)	認識章法—行氣、間距、大小
	十三	經典書寫初階-章法(二)	直式、橫式文章之運用
	十四	第二次學習總結	
	十五	分析單字與書寫	分析以"人"字部為主的字及書寫
	十六	分析單字與書寫	分析以"王"字部為主的字及書寫
	十七	分析單字與書寫	分析以"糸"字部為主的字及書寫
	十八	分組發表(一) 藝術鑑賞分享會	分享作品，看見自他的成長
	十九	分組發表(二) 藝術鑑賞分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	二十	第三次學習總結	
	二十一		
	二十二		

學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)
備註：	

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 當硬筆字遇到經典(二)		
	英文名稱： Classic Writing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.章法、布局的安排，令整體版面完整美觀。 2.對字的審美。 3.將寫字運用在日常生活中之訓練。 4.從藝術之美提升到生命之美。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	回顧與展望	複習上學期所學及本學期上課內容概說
	二	欣賞歷代書法名家碑帖的特色	以楷書為主介紹碑帖及拓印名帖
	三	經典書寫理念(一)	認識寫好字最重要是通到志向，成就完美人格
	四	經典書寫理念(二)	學習寫字應以很嚴正、很端正的心情去做
	五	分析單字與書寫	分析以"心"字部為主的字及書寫
	六	分析單字與書寫	分析以"辶"字部為主的字及書寫
	七	第一次學習總結	
	八	認識書法家及其碑帖	介紹書法家歐陽詢及其碑帖
	九	認識書法家及其碑帖	介紹書法家趙孟頫及其碑帖
	十	以硬筆字臨寫名家碑帖	臨寫歐陽訊、趙孟頫等碑帖
	十一	經典書寫進階—筆畫	複習基本筆畫與永字八法之運用
	十二	經典書寫進階—結構	黃自元結構92法之運用
	十三	經典書寫進階—章法	抄寫經典並分析其章法布局之齊整
	十四	第二次學習總結	
	十五	習字應用(一)	介紹板書的書寫方法
	十六	習字應用(二)	分組上台寫板書並分析各組章法
	十七	習字應用(三)	分組上台寫板書並分析各組章法
	十八	分組發表(一)藝術鑑定分享會	分享作品，看見自他的成長
	十九	分組發表(二)藝術鑑定分享會	由學生解說字的筆劃、結構、章法
	二十	第三次學習總結	
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、硬筆字：臨帖、背字、抄寫及結構法：1.紙考(20%)、2.作業(20%)、3.上課學習態度(20%) 二、書法：臨帖、作品(20%) 三、團隊合作：分組發表(20%)		
備註：			

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 經濟學72變		
	英文名稱： Economics		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	認識經濟學的多種面貌，建立同學基礎經濟學常識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱介紹	本學期課程大綱介紹
	二	經濟學基礎介紹	經濟知識在現代社會的重要性
	三	經濟學的意義與成立	1 經濟學的意義。 2 經濟學的成立。 3 財貨與勞務。
	四	經濟資源的配置。	1 機會成本。 2 如何作選擇。 3 效率。
	五	需要法則	1 需要的意義。 2 需要的種類。 3 需要法則。
	六	學習回顧	上週學習內容分組分享
	七	第一次期中考	第一次期中考
	八	四大原則	開放 同儕生產 分享 全球行動
	九	彈性分析	1.彈性的意義與種類 2.各類彈性的計算 3.影響各類彈性的可能因素 4.各類彈性的應用
	十	學習回顧	上週學習內容分組分享
	十一	效用的意義與法則。	1 效用的意義。 2 邊際效用遞減法則。 3 邊際效用與總效用之關係。 4 價值與價格的矛盾。
	十二	學習回顧	上週學習內容分組分享
	十三	第二次期中考	第二次期中考
	十四	家庭消費定律	1 恩格爾法則。 2 恩格爾係數。
	十五	市場效率分析	1.福利水準概念介紹 2.消費者剩餘與生產者剩餘之圖形與計算 3.實例應用
	十六	學習回顧	上週學習內容分組分享
	十七	第三次期中考	第三次期中考
	十八	期末總結	分享學習心得
	十九		
	二十		
	二十一		

【核定版】
【核定版】

	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 跨界時尚，跨向未來		
	英文名稱： Cross-border fashion, to the future		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	結合SDGS中的永續發展目標，透過探討推動永續消費的行銷策略及當代社會的非營利組織成為年輕人的職業新選擇這兩個現象，了解世界牽一髮而動全身的關聯，發展自利利他的心，並運用所學到的觀點提出行動方案。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	發現綠色生活，	學生能透由衣物消費考量的討論與牛糞衣的例子覺察新的生活態度——永續消費的出現。
	二	永續衣物	學生能學會查找資料的方式(如何設關鍵字、如何判斷資料來源可信度)，並運用此能力找出目前市面上有哪些符合永續理念的衣物並做歸納分類。
	三	永續生產者	學生能透過分析這些永續生產衣物的生產過程及其對整體環境、工人權益的影響，理解永續生產者的成本概念，並歸納出有哪些外部成本是原本被我們忽略的。
	四	隱而不見的成本	學生能將前節課整理完成的資料及心智圖以世界咖啡館的模式進行分享與討論。(完成表現任務一)
	五	永續消費者的成本概念	學生能學會判讀圖表與數據，並就搜尋到的資料、數據做分析，說明永續消費者的消費考量及其背後的成本概念。
	六	永續衣物的行銷策略	學生能就前節課分析的結果，運用SWOT分析法，擬定有助於推行永續衣物的行銷策略。各組將擬好的策略製成PPT並上台發表。(完成表現任務二)
	七	台灣永續衣物的另一種可能	學生搜尋目前台灣現有的永續衣物品牌或商品，針對其現況分析如欲令產品更符合永續發展的目標或更被消費者接受，可以做怎樣的改善或調整。
	八	給永續廠商的一封信	學生學習正式書信的格式與合宜措詞，將上節課擬定的建議與做法，寫成一封信，鼓勵並給予廠商建議。(完成表現任務三)
	九	期中學習回顧與反思	就「永續衣物」這主題的學習內容進行後設思考，找出自己對於永續經濟的想法、認識和感覺有哪些改變，這些改變又是如何發生的。(完成這階段學習的歷程檔案)
	十	通向未來的道路	學生能發現當代社會中的非營利組織已成為新的職業選擇，並總結出此選擇背後的原因。
	十一	走向未來進行式 1	學生利用網路資源，找出投入非營利組織的人物實例，按照給予的報告提綱整理資料。（對應表現任務四）
	十二	走向未來進行式2	學生能清楚報告所需的講說技巧及儀態，並將其其應用於自身，利用課堂兩兩分組練習。
	十三	走向未來進行式3	學生能報告自己所選擇的實例，限時6分鐘，並認識社會上投入非營利組織之人物。（完成表現

【核定版】

			任務四）
	十四	走向未來進行式4	學生能統整自己所聽到的內容，並依照提綱整理所獲資料。
	十五	未來世界的模樣	學生能找出社會中需要被解決或關照的族群，並推論為什麼需要民間力量的投入。（對應表現任務五）
	十六	未來世界的模樣	學生能針對自己所選擇的社會議題，提出想要進入非營利組織努力的項目，了解此選擇需要承擔的責任與可以產生的影響。
	十七	打造未來之路	行動方案－學生能訂定目標，規劃出符合自己的學習方案。（對應表現任務六）
	十八	期末學期反思與回顧	能依照本學期所學，透過學習記錄反思學習過程。完成學習歷程檔案。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	表現任務共六個，每個15%，共90%。學習心得與反思10%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 電影中的教育與心理	
	英文名稱： Education and psychology in the film	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 能快速掌握觀看影片的重點並表達出(熟文) 2. 能與同組同學討論出影片的重點(熟文) 3. 能將影片的重點與教育、心理學理論作連結(熟心相) 4. 能舉例在自己生活中所碰到類似的心理問題或現象(熟換所緣境) 5. 在將來的生活中遇到類似的議題或現象能應用所學之心理學知識來解決(熟換所緣境)	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	開課說明	介紹課程及評量方式
二	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
三	揭開內心作用的密碼	從著名心理測驗《欺騙眼睛的「鴨兔錯覺圖」》談起 不單靠眼睛，還會用心來「看」事物
四	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
五	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
六	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
七	心理治療或語言治療?	1. 口吃的成因? 2. 心因性或生理問題? 3. 童年的創傷經驗對於成人的影響 4. 精神分析學派介紹
八	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
九	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
十	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
十一	情緒心理學&特殊才能	1.天才？特殊能力？ 2.正向情緒負向情緒 3.同理心
十二	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
十三	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
十四	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
十五	情緒與行為	辨識生活中常出現的情緒 情緒管理模式 情緒與行動的關係 正性思考
十六	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
十七	善巧的關愛教育	牽著我的手，我帶你去美妙的地方
十八	總複習	總評量
十九		
二十		

	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 實用日語	
	英文名稱： Practical Japanese	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養正向的領導人才，培養締造人類文明的領袖	
學習目標：	1.具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，精進個人第二外國語文能力。 2.具備入門的聽、說、讀、寫第二外國語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。 3.積極參與課內及課外第二外國語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	複習(基礎語法) 討論主題	初級日語(上學期課程內容)回顧 討論國際交流&發表主題
二	文法:日語句尾變化 / 代換練習	詞尾變化用法&造句 小組練習：問與答
三	形容詞 形容詞的運用	形容詞文法解說&教學影片 小組練習
四	動詞變化/文法篇 -分組練習	動詞文法時態解說&教學影片 分組演練
五	動詞變化/句型篇 -分組練習	動詞用法&教學影片 情境演練
六	日本文化~飲食篇 -情境表達練習	用餐飲食相關用語 -小組演練
七	測驗/評量 期中驗收	筆試/聽力測驗 單字&文法總複習
八	文化體驗 / 文化探索-節日&祭典	認識日本文化(祭典&服裝) 小組分工：浴衣體驗/分組設計慶典海報
九	日本文化~流行用語篇	高中生流行用語&現代流行話題 口說練習/動漫傳媒相關用語
十	日本文化~旅遊篇 -情境表達練習	觀光旅遊用語&解析 分組情境演練
十一	形容詞、動詞文法複習	文法&基本句型 實用生活句型運用
十二	廣告賞析 & 分組演練	日本廣告學日文單字/句型 廣告用語&短文教學
十三	文法解析：助詞 -日語助詞學習&應用	句型&填空 造句&短文練習
十四	動漫賞析 -分組演練	看漫畫學日文單字 自學&共學/分享
十五	日語歌曲學習 -練唱&驗收	日語歌曲賞析 詞意解析&歌唱練習
十六	主題式學習：遊戲中學日語	關鍵字&會話表達 小組共學/分享
十七	個人發表：口語表現驗收	依各人所選主題發表學習成果 回饋/分享
十八	天馬行空話日本	流行話題~現在流行什麼? “在意話題”分組討論
十九	線上國際交流	與日本高中生進行線上互動(接洽中)

【核定版】

	二十	學期總結	總複習 學習回顧&總結
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 紙筆測驗30% 2. 口語驗收15% 3. 小組發表40% 4. 回饋單(自評&互評)15%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 影片剪輯與實作		
	英文名稱： C		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	培養學生正向自主思考的能力與團隊合作執行的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	提出紀錄片企劃腳本與討論執行	提出紀錄片企劃腳本
	二	提出紀錄片企劃腳本與討論執行	提出紀錄片企劃腳本
	三	制定執行拍攝計畫與執行	製作執行表單（人員編組表 / 進程表 / 拍攝執行表）
	四	制定執行拍攝計畫與執行	製作執行表單（人員編組表 / 進程表 / 拍攝執行表）
	五	制定執行拍攝計畫與執行	執行拍攝訪問與檢討
	六	制定執行拍攝計畫與執行	執行拍攝訪問與檢討
	七	制定執行拍攝計畫與執行	執行拍攝訪問與檢討
	八	制定執行拍攝計畫與執行	執行拍攝訪問與檢討
	九	後製剪輯	剪輯軟體教學
	十	後製剪輯	剪輯軟體教學
	十一	後製剪輯	剪輯語言概念認識
	十二	後製剪輯	剪輯語言概念認識
	十三	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十四	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十五	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十六	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十七	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十八	影片檢討與修改	試剪片段放映與討論及修改再討論
	十九	無	無
	二十	無	無
	二十一	無	無
	二十二	無	無
學習評量：	學習單30% 影片成品70%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影片腳本賞析與實作		
	英文名稱： B		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民，培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	培養學生正向自主思考與自我實踐的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	紀錄片企劃腳本認識	了解製作腳本的目的與方式
	二	紀錄片企劃腳本認識	介紹紀錄片腳本格式
	三	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	四	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	五	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	六	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	七	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	八	紀錄片影片賞析與解析腳本	透由觀賞紀錄片 解析影片腳本
	九	紀錄片企劃腳本撰寫	主題討論
	十	紀錄片企劃腳本撰寫	田野調查
	十一	紀錄片企劃腳本撰寫	田野調查
	十二	紀錄片企劃腳本撰寫	田野調查
	十三	紀錄片企劃腳本撰寫	初稿腳本撰寫
	十四	紀錄片企劃腳本撰寫	初稿腳本撰寫
	十五	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改	訪問與拍攝執行
	十六	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改	訪問與拍攝執行
	十七	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改	腳本修正
	十八	紀錄片企劃腳本執行檢討與修改	腳本修正
	十九	無	無
	二十	無	無
	二十一	無	無
	二十二	無	無
學習評量：	學習單30% 實作腳本70%		
備註：			

【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 影像傳播		
	英文名稱： Image Transmission		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養影音傳播之素養與技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	影音傳播總說	介紹影音傳播環境與系統
	二	空拍攝影系統	認識器材
	三	空拍攝影系統	飛行攝影原理與法令規範
	四	空拍攝影系統	飛行器基礎操控
	五	空拍攝影系統	飛航基本素養與道德
	六	空拍攝影系統	構圖概念
	七	空拍攝影系統	運鏡技巧
	八	空拍攝影系統	實作練習
	九	空拍攝影系統	實作練習
	十	空拍攝影系統	實作練習
	十一	即時轉播系統	認識轉播系統
	十二	即時轉播系統	架設基本轉播系統
	十三	即時轉播系統	導播基本認識
	十四	即時轉播系統	導播素養-鏡位安排
	十五	即時轉播系統	導播素養-如何挑選畫面及溝通技巧
	十六	即時轉播系統	實作練習
	十七	即時轉播系統	實作練習
	十八	即時轉播系統	實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告80% 平時表現20%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 德文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位多媒體影像處理		
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	培養媒體素養與技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動態攝影	攝影總說
	二	動態攝影	認識器材
	三	動態攝影	攝影原理
	四	動態攝影	構圖概念
	五	動態攝影	運鏡技巧
	六	動態攝影	鏡頭語言
	七	動態攝影	實作練習
	八	動態攝影	實作練習
	九	動態攝影	實作練習
	十	田野調查	田調總說
	十一	田野調查	設計問題
	十二	田野調查	觀察技巧
	十三	田野調查	訪談技巧
	十四	田野調查	互動技巧
	十五	田野調查	實作練習
	十六	田野調查	實作練習
	十七	田野調查	實作練習
	十八	田野調查	實作練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	影片專題(製作出不同主題二~三部影片)80% 平時表現20%		
備註：			

【核定版】
【核定版】
【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 數位多媒體影像處理B		
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing B		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過活動紀錄影片製作的過程，培養學生對活動的觀察，並善用鏡頭語言與鏡頭記錄，以閱聽眾角度，製作成為影片，以幫助閱聽眾對活動的認識。從製作過程，培養團隊合作精神，並檢視自己內心對活動報導的意樂，願意肩負事實傳遞的社會責任，從而了解影片與事實的落差，提升媒體識讀能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	活動紀錄的功能	為什麼要做活動紀錄? 活動紀錄的形式種類? 活動紀錄影片的優勢? 活動紀錄影片的功能?
	二	活動紀錄的企劃思考a三角形思考	如何透過人、事、原因，三角形來思考活動該如何記錄?
	三	活動紀錄的企劃思考b.5W1H的思考	如何透過5W1H，如什麼事、誰、狀況、原因等，來思考活動該如何記錄。
	四	活動紀錄的企劃思考c.從事件的流程來思考	如何透過事件"流程"的演進，對事件進行紀錄，以呈現、介紹該事件。
	五	活動紀錄的企劃思考d.從鏡頭語言來思考	如何透過鏡頭大小、鏡頭語言，來對活動進行拆解與紀錄，以達到事件的地點、事件相關人員的表情/感受、事件裡面的動作、事件裡面相關的物品等呈現，來說明活動。
	六	MV型式的活動紀錄作品製作：a.概念	如何透過音樂為主要的聲音，以音樂的節奏，搭配畫面的安排，以完成MV形式的活動紀錄影片。
	七	MV型式的活動紀錄作品製作：b.製作練習	製作練習，練習拍攝、剪輯一小段MV作品。
	八	以新聞報導形式做活動紀錄：a新聞報導形式概述	主題、主要觀眾、主軸的思考
	九	以新聞報導形式做活動紀錄：b新聞報導的企劃	新聞報導影片的段落大綱與訪題的擬定
	十	以新聞報導形式做活動紀錄：c-1新聞報導的訪問-訪問的進行	如何進行一場訪談?如何提問?如何思考提問與影片主題的關係?
	十一	以新聞報導形式做活動紀錄：c-2新聞報導的訪問-訪問內容的再思考	如何思考受訪者的答案? 我真的聽懂受訪者的話嗎? 如何透過追問，得到更深、更貼近真實的答案?
	十二	以新聞報導形式做活動紀錄：c-3新聞報導的訪問-訪問的演練	以小組方式，進行問答練習。
	十三	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-入門	影片新聞報導，如何寫新聞稿?如何運用基礎的5W1H來做文稿寫作?如何透過段落大綱，進行寫作?
	十四	以新聞報導形式做活動紀錄：d-1新聞稿的撰寫-思考與訪問段的關係	新聞稿的寫作，如何搭配受訪者的訪問內容? 訪問段該如何選取?訪問段的屬性(理性與感性)，如何判斷?新聞稿的屬性(理性與感性)為何?
	十五	以新聞報導形式做活動紀錄：e-1新聞報導形式-擬定剪輯腳本	影音新聞剪輯腳本的格式與構成?如何透過剪輯腳本，與剪輯人員溝通?剪輯腳本須具備的資訊?
	十六	以新聞報導形式做活動紀錄：e-2新聞報導形式-新聞影片的剪輯概述	新聞報導影片的剪輯腳本如何擬定?新聞報導影片，要從哪裡開始剪?新聞影片，為什麼選出一

【核定版】

			段現場音片段，很重要?
	十七	以新聞報導形式做活動紀錄：e-3新聞報導形式-新聞影片的進階剪輯	新聞報導影片，為何要以兩、三個畫面為一組，來進行組構?如何以現場音，來暗示、引導觀眾?
	十八	以新聞報導形式做活動紀錄：f新聞報導形式-新聞影片的字幕剪輯	如何透過字幕，來幫助觀眾認識活動?新聞字幕的呈現方式?新聞片尾署名的方式與意義?
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%		
備註：			

【核 定 版】
【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數位多媒體影像處理C		
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing C		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過微電影的欣賞，了解微電影具備的元素，以及如何講述故事的方法。認識微電影劇情發揮的省思，關照社會、環境、國際等議題，並在劇本草擬的過程中，認識劇情元素，包括固執、衝突與解決方法，培養公民素養與解決問題的思考。透過影片的拍攝，建構團隊合作的概念，培養問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識微電影	甚麼是微電影?為什麼會出現微電影?微電影的效果?微電影為什麼被喜愛?
	二	微電影的故事，如何發展?	微電影在講甚麼故事?劇情為何?我們對故事內容，哪個部分印象深刻?學到甚麼?
	三	微電影的故事架構	微電影的劇情設計?微電影與電影故事架構的異同?
	四	微電影劇情元素A.衝突	故事中，衝突的重要性?衝突的種類?衝突怎麼來?
	五	微電影劇情元素B.誤解	故事中，誤解對故事的影響?誤解如何形成?誤解如何形成衝突?
	六	微電影劇情元素C.任性/固執	故事中，任性或固執如何形成?任性與固執，如何引發衝突與誤解?
	七	微電影劇情元素D.解決	故事中，任性/固執如何轉變?誤解、衝突如何化解?如何以幫助觀眾的角度，思考化解的方法?
	八	微電影的故事A.我的故事	如何從自身經驗，發展微電影的故事?我的故事裡的困難點為何?我當時面對困難點的心情與感受為何?我的心情，表現在動作與表情，是甚麼?
	九	微電影的故事B.我的個性	我的這個故事，是因為我的甚麼個性而導致?我面臨的困難點，是因為我的甚麼個性?我的故事裡的衝突，和我的個性有甚麼關係?
	十	微電影的故事C.我的轉變	我的這個故事，其中的轉變是甚麼?困難點或是衝突，如何被改變?
	十一	微電影的故事D.重擬我的故事	透過我的個性、我的轉變的探索，改寫我的故事。
	十二	微電影文字腳本-說我的"無聲"故事	透過文字，撰寫出我的故事，特別是指用文字描寫動作、表情、場景，而沒有對話的故事。
	十三	微電影的分鏡A-鏡頭語言的認識	特寫、中景、全景、遠景，要表現甚麼?
	十四	微電影的分鏡B-文字如何變成畫面	如何將我說的"無聲"故事，轉變成為畫面內容?如何選擇適當的畫面大小，來表現動作、表情、場景，以便用畫面來講故事。
	十五	微電影的分鏡C-分鏡腳本的撰寫	將我的"無聲"故事，撰寫成為文字式的分鏡腳本。
	十六	微電影的分鏡D-試拍	將文字式的分鏡腳本，以相機及相關場景、動作的模擬安排，拍攝出示意畫面。
	十七	微電影的分鏡E-具示意照片的分鏡腳本	將拍攝出的示意照片，放入腳本中，成為具有示意照片的分鏡腳本。
	十八	學生分鏡腳本的賞析	透過學生期末作品，進行解析。
	十九		

【核定版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 數位多媒體影像處理D		
	英文名稱： Digital Multimedia Image Processing D		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	培養正直誠信的公民, 培養正向的領導人才, 培養締造人類文明的領袖		
學習目標：	透過自媒體創作，培養訊息整理、主題立定、內容創作等能力，並透過當代社會、環境、國際議題的關注與思考，提出值得深思的內容。透過訊息設計練習，了解傳播過程與議題設定能力，透過一己之力，發現改變社會的影響力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自媒體時代的風潮	自媒體發展概述、形式與風格
	二	自媒體的工具與操作A臉書、IG、部落格	文字、圖片類的自媒體工具與操作概述。
	三	自媒體的工具與操作B聲音類	聲音類自媒體Podcast的工具與操作概述。
	四	自媒體的工具與操作C影像類	影像類自媒體youtuber的工具與操作概述。
	五	自媒體時代的發聲A企劃概論	我要對別人"說"甚麼?甚麼是閱聽眾想要的?需要的?怎麼"說"?
	六	自媒體時代的發聲B知識類的文本	如何透過主題的訂定，搜尋相關資料，以做為知識類的文本建構，成為主題式的內容介紹。
	七	自媒體時代的發聲C心得分享類的文本	透過參與或體驗，分享自己在這過程中的點滴與心得，對閱聽眾進行分享。
	八	自媒體時代的發聲D詮釋類的文本	"我"即是"獨一"；如何透過獨立思考、深入思考，找到自己與眾不同的詮釋、觀察角度，進行詮釋類的文件建構。
	九	Podcast初體驗A節目形式	訂定podcast節目的形式、節目長度、一季主題內容。
	十	Podcast初體驗B蒐集資料與思考	蒐集第一集資料，進行資料分析與思考。
	十一	Podcast初體驗C節目腳本擬定	進行第一集內容，節目腳本擬定。
	十二	Podcast初體驗D節目錄音-上	進行第一集內容，節目錄製(上)。
	十三	Podcast初體驗D節目錄音-下	進行第一集內容，節目錄製(下)。
	十四	Podcast初體驗E節目後製	進行第一集內容，節目剪輯、配樂、音效等後製處理。
	十五	Podcast初體驗-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生的作品。
	十六	我是YoutuberA-節目內容企劃	練習三分鐘節目的企畫。
	十七	我是YoutuberB-節目拍攝	以攝影機不動的方式(自拍、不剪輯)，執行兩分鐘節目錄製。
	十八	我是YoutuberC-作品賞析與觀摩	觀摩賞析學生兩分鐘的錄影作品。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	隨堂測驗20%、期中考試20%、期末作品60%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 樂在國際貿易煉金術	
	英文名稱： Enjoying the Alchemy of International Trade	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	培養正直誠信的公民	
學習目標：	透過商品文案研究與創造，為銷售現場做好準備 1. 提升文案力: 如何運用文字點燃點燃顧客心中火炬的能力。 2. 提升敘事能力:用相符的好文字(文案力)說出好故事。 3. 專案規劃力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	1. 本學期課程大綱介紹	1. 好的文案與敘事能力能創造暢銷商品。 2. 學期評量方式 3.工具運用： 善用心智圖成善寫手。
二	1. 鎖定消費族群，精準傳達。	1. 案例探討Curves 女性健身房。 2. 社群媒體文案實作與討論。
三	1. 熟知顧客三種心態:有利可圖，幸福感與關鍵字。	1. 案例探討: a. 錄音筆的目標客群是因為看到有利可圖。 b. 賣高價商品強調{幸福感}比{超好用}更能讓人掏錢。 c. 為何說辭再瞎也有人上當？ 2. 社群媒體拍照技巧。
四	1. 文字精煉直接，讓文案力提升關鍵	1. 案例探討: 電視劇經典台詞其實都是精煉後的結果。 2. 社群媒體文案實作與討論。
五	1. 善用人們總是想受歡迎想成功的原始需求與慾望。	1. 案例探討:賣產品和服務前從人類的10種欲望找到關鍵密碼。 2. 社群媒體拍照技巧
六	1. 用提問促使顧客思考的關鍵技巧。	1. 案例探討: 地方書店的大膽提問。 2. 社群媒體文案實作與討論。
七	1. 能利用顧客煩惱創造銷售業績？	1. 案例探討: a. 讓顧客覺察問題，可製造不安？因為人類更重視迴避損失。b. 用黑色幽默去遏止負面行為。b. 勾勒出顧客的自卑與煩惱，創造商機。 2. 社群媒體拍照技巧
八	1. 反向操作，滿足顧客想嘗鮮的心態	1. 案例探討: 旅遊行程{離家出走四小時}，讓主婦擁有小確信。 2. 社群媒體文案實作與討論。
九	1. 為何說出產品的瑕疵與缺點卻賣更好。	1. 案例探討: 說出瑕疵與缺點，反而更營的幸賴,其中關鍵是甚麼？ 2. 社群媒體拍照技巧。
十	1. 舊詞新用，玩創意。	1. 案例探討: 把耳熟能詳的歌詞放入文案。 2. 社群媒體文案實作與討論。
十一	1. 強化顧客對商品的信心，善用群體影響力。	1. 案例探討: 飯店強調{大家都這麼做}說服顧客重複使用毛巾、{限時銷售}..... 2. 社群媒體拍照技巧。
十二	1. 誇張的文案寫法，寫出娛樂性，讓客人產生好感。	1. 案例探討: 寵物商品、餐飲業者的誇張手法，吸引客戶想嘗鮮。 2. 社群媒體文案實作與討論。

【核定版】

	十三	1. 加入具體數據提升公信力。	1. 案例探討: 食品業界的數字魅力。 2. 社群媒體文案實作與討論。
	十四	1. 善用知名商品作比喻，增加對商品的聯想。	1. 案例探討: 咖啡界中的iPhone 2. 社群媒體文案實作與討論。
	十五	1. 產品銷售規劃:集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. Ghantt Chart試作。
	十六	1. 產品銷售規劃:集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. 實際操作Ghantt Chart 內容與修正。
	十七	1. 產品銷售規劃:集結商品文案與照片來規劃行銷排程	1. 實際操作Ghantt Chart 內容與修正。 2. 商品銷售心得撰寫
	十八	1. 銷售商品文案心得與作品發表	文案作品發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 每週課程文案實作與照片: 40%（學生可以用心智圖呈現思考過程或實際文案內容） 2. 將所寫的文案化成Ghantt Chart 作為銷售時程表。20% 3. 心得與作品發表: 20% presentation 4. IG/FB 按讚數 10%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀哲學	
	英文名稱： Philosophy of Reading	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	智慧	
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。3.化繁為簡的閱讀 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	書目巡禮
二	AI時代，為什麼學「素養」是當務之急？	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第一章 第四節 我們活在一個可以操弄理解的時代 第一章 第五節 AI時代，為什麼學「素養」是當務之急？
三	當你沒時間讀，不知讀哪本、或讀不下時……	《精準閱讀》 第四章 當你沒時間讀，不知讀哪本、或讀不下時……
四	選書	《一流的人讀書，都在哪裡畫線？》菁英閱讀的深思考技術 第一章 選書十一招
五	選書	《精準閱讀》 第一章 你不會買錯書，因為……
六	選書	《讀懂一本書》 第三章 一年只選五十二本書，標準是什麼？
七	標記	《精準閱讀》 第二章 使用書本的最佳方法：弄髒 《讀懂一本書》 第五章 第六節 圖書畫線有學問：什麼才是精華
八	筆記	《重點就要這樣記》 第三章 絕對有效的聽話方式及筆記方法
九	筆記	《重點就要這樣記》 第四章 掌握筆記前的準備與基本要求
十	筆記	《重點就要這樣記》 第五章 六個訣竅提高筆記等級
十一	筆記	《極簡閱讀》 第四章 便利貼學習法：培養全新的思維模式
十二	圖表類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ①圖表類文本，如何讀
十三	知識類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ②知識類文本，如何讀
十四	文學類文本，如何讀	《有效閱讀》閱讀理解，如何學？怎麼教？ 第三章 拿起筆，一起進如閱讀理解的世界！ ③文學類文本，如何讀
十五	把書讀薄：如何解構一本書？	《讀懂一本書》 第五章 把書讀薄：如何解構一本書？
十六	持續提問探索，走向理解	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第二章 持續提問探索，走向理解

	十七	打造學習力的三個層次	《極簡閱讀》 第五章 打造學習力的三個層次
	十八	經典閱讀	《閱讀素養》黃國珍的閱讀理解課 第三章 第三節 經典，當然要讀！但這問題值得再想深一點……
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀素養精進	
	英文名稱： Reading Literacy	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	1. 認識閱讀的層次與目標。 2. 練習並培養適當的閱讀方法。 4. 培養終身學習的態度與自我學習的閱讀素養。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	
二	《如何閱讀一本書》內容介紹	認識閱讀的藝術與層次（Chap. 1, 2）
三	《如何閱讀一本書》：閱讀的第一個層次	基礎閱讀（Chap. 3）
四	《如何閱讀一本書》：閱讀的第二個層次	檢視閱讀（Chap. 4, 5）
五	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀（Chap. 6~9）
六	《如何閱讀一本書》：閱讀的第三個層次	分析閱讀（Chap. 10~12）
七	《如何閱讀一本書》：閱讀不同讀物的方法	Chap. 13~19
八	《如何閱讀一本書》：閱讀的第四個層次	主題閱讀（Chap. 20~21）
九	期中考	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十一	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十二	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十三	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十四	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十五	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十六	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十七	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十八	學生自選閱讀書籍	依照前8週學習的閱讀方法進行閱讀、撰寫心報告。
十九	學生報告	學生報告
二十		
二十一		

	二十二		
學習評量：	期中考(20%)：以紙筆測驗評量《如何閱讀一本書》的閱讀內容。 報告(60%)：閱讀心得寫作報告，學生在本學期時至少選擇兩本書籍閱讀，並且寫作報告。 課堂討論與參與(20%)。		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 機器人mbot		
	英文名稱： Robot-mBot		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	希透由mbot引導學生學習 STEM（科學 Science、技 術 Technology、工程學 Engineering、數學 Mathematics）領域的知識，親身體驗計算機科學、機械、 電子、控制系統的能力。 (一)瞭解目前機器人的發展及未來運用方向。 (二)涵養學生基礎程式邏輯設計及控制機器人。 (三)培養學生感測器原理與運用。 (四)能夠有小組互動合作、溝通表達。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機器人概論	一、機器人理論 二、認識及組裝mBot機器人
	二	積木程式運用	一、下載安裝Mblock軟體 二、認識mBlock程式開發環境
	三	程式邏輯	一、學習程式邏輯、演算法寫成流程圖 二、運用熟悉mBlock程式視窗
	四	mBlock機器人連接測試	一、撰寫機器人程式 二、mBlock機器人安裝連接測試
	五	mBot 全彩LED 控制	一、認識LED燈與LED mBlock 積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制LED燈
	六	mBot玩聲	一、認識蜂鳴器與mBlock 聲控積木 二、撰寫mBlock機器人程式控制蜂鳴器
	七	基礎移動	一、認識直流馬達 二、撰寫mBlock機器人程式-迴圈邏輯方塊控制機器人基礎移動
	八	專題實作一：救護車	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：救護車
	九	超音波感應器一	一、認識超音波感應器及偵測超音波感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈邏輯方塊控制機器人超音波感應器
	十	超音波感應器二	一、超音波感應器運用 二、撰寫mBlock機器人程式-等待、分岔、迴圈邏輯方塊控制機器人超音波感應器
	十一	巡線感應器一	一、認識巡線感應器及偵測巡線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器
	十二	巡線感應器二	一、巡線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人巡線感測器
	十三	紅外線感應器一	一、認識紅外線感應器及偵測紅外線感應器 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器
	十四	紅外線感應器二	一、紅外線感應器之應用 二、撰寫mBlock機器人程式-控制機器人紅外線感應器
	十五	專題實作二：機器人路考1	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考1
	十六	專題實作二：機器人路考2	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：機器人路考2

【核定版】

	十七	專題實作三：感知感測測距實作	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：感知感測測距實作
	十八	專題實作四：節能風扇 與期末總結	一、專題實作撰寫mBlock機器人程式：節能風扇與 課程學習總結成果分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂練習表現20%、專題實作60%、期末報告20%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 餐桌上的世界		
	英文名稱： the world on dining table - impact of daily diet on nature environment		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	智慧		
學習目標：	學生能覺察市場上提供的不同消費選擇與食物型態反映出多元生產方式， 透過資料收集與踏查，認識不同的耕作方式，分析生產者採取不同生產方式背後的價值觀與堅持的理念，體會生產者在面對收益與生存時考量生態永續的不易。 認識不同消費需求對生產方式與自然環境的影響及形成的不同系統，思考系統中消費者與生產者的主要考量與需求。 認識飲食生產系統面臨的困境，並且透過分析成因，理解生產方式對自然環境的影響為永續運作必要考量因素。 能根據生產與消費的模型，依照消費需求、生產者需求以及環境永續的角度思考規劃國家政策應當執行的方向，擬定適當的策略以及理解政策執行應當承擔的責任。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	採購的抉擇［覺察價格與生產方式的種類］	覺察消費市場許多選擇，認識到價格與生產方式的多元種類與關聯
	二	比效率更重要的事-友善大地的決心［生產方式與環境永續 ］-1	認識友善耕作法，理解成本較高的原因，思考生產者堅持的理念。
	三	比效率更重要的事-友善大地的決心［生產方式與環境永續 ］-2	認識不同生產方式與生態互動關係。
	四	物美價廉的理想［消費需求牽動生產方式的系統］-1	理解消費者需求模型與生產者需求的模型以及對應組合的系統 ［高效率低成本效應］ 化肥、農藥與激素的高效率低成本。 化肥與集約畜牧業興起 畜牧業的問題（排泄物污染問題、水資源與能源消耗）
	五	物美價廉的理想-2	生產系統對消費者的影響 速食企業崛起 貧民營養困境 畜牧業對營養概念的調整 廣告與教育 美國麵粉傾銷台灣
	六	物美價廉的理想-3	認識過度簡化的模型與長期運作後意外的結果。 認識消費需求擴大後對生產系統的影響。 基改黃豆議題：雜草抗藥性、蝗蟲抗藥性與生態變化。短期效果與成本逐年提高的問題 耕地與牧場需求（沙漠化與雨林消失） 環境變遷與生產成本上升
	七	物美價廉的理想-4	思考長時間更加完整的成本計算 生產系統與人體健康關係 激素、農藥 肥胖、癌症、畸形 國家及個人醫療成本
	八	物美價廉的理想-5	分析統整與報告 消費需求對生產方式的影響，生產者對消費者的影響
	九	永續意識的覺醒-1	認識系統持續運作與驟停的結果 寂靜的春天 冠狀肺炎後的自然環境恢復與經濟重挫

【核定版】

	十	永續意識的覺醒-2	思考理想的永續消費與生產模型 阿薩母的大象與作物友善耕作的產銷與消費系統 純素飲食的風潮的消費與生產
	十一	綠色餐桌政策擬定-1	分析宣導與推行的困難及可能的解法。（消費者與企業的困難與擔憂） 企業利益與困境 消費者經濟負擔 營養概念 口感 色香味 轉型期的損失
	十二	綠色餐桌政策擬定-2	解法方案 案例分析 消費理念 與企業理念行動方案
	十三	綠色餐桌政策擬定-3	方案分析 政策 推行有機專區 有機肥補助 有機認證公司 綠色保育標章
	十四	綠色餐桌政策擬定-4	政策擬定 鎖定對象並設定目標
	十五	綠色餐桌政策擬定-5	政策擬定 釐清困難與可行方式
	十六	綠色餐桌政策擬定-6	政策擬定 完成政策內容圖文說明
	十七	分享與討論-1	分享、討論與回饋
	十八	分享與討論-2	分享、討論與回饋 討論與修正
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	● 任務名稱：台灣綠色餐桌計畫 ● 任務內容：根據飲食消費與生產系統關係，考量消費者需求、生產者需求以及自然環境的負擔，評估短期執行可行性以及長期永續運作的效益，嚴謹地擬定適當的永續政策。 ● 任務要求與評量規準 1. 清楚說明提案針對的對象與議題。 2. 能呈現政策擬定所需文獻，能針對文獻資料進行有意義的分析與整理，以此說明欲解決的問題與重要性。 3. 能說明飲食與環境相互影響的運作系統，並且能以歷史事件為例說明對系統影響的因素與因素之間的關聯，並且進行系統分析。 4. 選定一到兩個國家政策或國際相關事件分析事件對系統影響的方式與影響範圍，說明系統受到影響的順序、模式與程度。 5. 能說明提案內容以及擬定的選擇原因，說明政策可解決的問題與理由。 6. 能說明提案如何兼顧環境永續、消費者需求以及生產者與企業經濟利益。 7. 能預估提案執行後不同階段對不同範圍的影響與成效，預測提案進行時程以及各階段效應。 8. 以五頁簡報配合口頭報告20分鐘呈現提案，詳細資料可另外以word		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 醫食同源		
	英文名稱： Homology of Medicine and Food		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	培養好體質才有真正的健康 食物就是良藥 營養就是療效 不同體質，不同調養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	養生從吃對開始	從吃開始為自己的健康加分 巧妙找到最佳保養祕訣
	二	治病強身，先用食物，後用藥物	認識體質，吃到適合的食物 你吃下什麼食物就決定了你的健康
	三	百病起於寒	防病抗癌的自救鑰匙「排寒保暖」 寒氣為毒素之首，養身先養暖，治病先治寒
	四	認識五臟六腑	心臟、肺臟有多 大？肝、心、脾、肺、腎，包括大腸、小腸有多重？大小？生理功能為何？
	五	吃什麼最養心？	哪一種顏色食物可以補心？ 哪一個季節是補心最好時刻？ 要如何調心？
	六	吃什麼最養肺？	哪一種顏色食物可以補肺？ 哪一個季節是補肺最好時刻？ 要如何養肺？
	七	吃什麼最養肝？	哪一種顏色食物可以補肝？ 哪一個季節是補肝最好時刻？ 要如何養肝？
	八	吃什麼最養脾？	哪一種顏色食物可以補脾？ 哪一個季節是補脾最好時刻？ 要如何養脾？
	九	吃什麼最養腎？	哪一種顏色食物可以補腎？ 哪一個季節是補腎最好時刻？ 要如何養腎？
	十	吃什麼最補腦？	哪一種顏色食物可以補腦？ 哪一個季節是補腦最好時刻？ 要如何養腦？
	十一	哪些食物可以改善過敏體質？	過敏有哪些症狀？ 哪些食物會引起過敏？ 哪一個季節是過敏最好發的時段？
	十二	要吃什麼才能在昏暗中看到物體？	眼睛乾澀，只能點眼藥水？ 如何做能有效改善？ 如何能、明目增視、增力耐勞？
	十三	養顏美容，改善掉髮、白髮、頭皮屑的食療	停吃錯誤的食物，90%的病，都能預防！ 營養補充劑無法取代食物，因為「咀嚼」很重要 「鋅」是提升整體代謝的重要營養素
	十四	改善失眠的食物	睡不著，因為心神不寧 痰溼重引發的失眠，把甜杏仁打成汁喝 肝火重引發的失眠，用乾玫瑰配檸檬片泡水喝 陰虛火旺引發失眠，喝小麥糯米糊 睡眠淺、易驚醒，喝桂圓蓮子茶
	十五	吃薑，調理體質、增強抵抗力	薑的成分與藥效 各種薑療法 薑含有豐富的維生素C、鎂、磷、鋅，對降血壓、防止血栓、解毒、殺菌、發汗、健胃…皆有一定療效。活血、暖身，由內而外，體質全面獲得改善。
	十六	有生命的米	維生素、礦物質和膳食纖維來PK，糙米卻是遙遙領先
	十七	果療	水果也具有同樣的功效，不同性味的水果有不同療效，只要吃對時機、依照個人體質吃進對的水果，防病之餘還能緩解病情

【核定版】

	十八	蔬療	蔬菜療癒力，比你想像來得強大 吃對菜，你的病痛可以自然蔬解！
	十九	清理體內毒素DIY	地瓜富含纖維，不僅可刺激腸胃蠕動、中和體內酸性物質、有益大腸保健並保持血管彈性和暢通，是防癌聖品，連皮帶肉吃更可增強免疫力
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作業批改50% 課堂反應50%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術心世界		
	英文名稱： Self-Exploration through Art		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	（一）學生能認識、了解「幸福」相關的理論（PERMA幸福五元素、ABC理論）與內涵。 （二）學生透由藝術創作和學習任務等方式，體驗與實踐所學之內涵，促進身心健康。 （三）學生能己立立人，藉由校園美化改善行動，開創友善、利他、幸福的校園氛圍。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Hi Five相見歡	簡介課堂內容、建立課程約定、透過手的創作認識與串連彼此、探索關於幸福的迷思。
	二	P幸福五元素-正向情緒	透過正念的方式，覺察與辨識自己的身體感受與情緒，並進行描身畫的創作。
	三	P幸福五元素-正向情緒	透由影片去觀察影片中的角色如何因為自己的信念影響情緒和行為。
	四	P幸福五元素-正向情緒	講解ABC理論，探究情緒、信念與行動之間的關聯，並連結到自身的生活經驗進行探究。
	五	E幸福五元素-全心投入	透過粉彩或編織創作體驗全新投入的狀態，並認識「心流」的內涵。
	六	E幸福五元素-全心投入	持續進行粉彩或編織創作，並分享與欣賞彼此的作品。
	七	R幸福五元素-正向人際關係	透過生命樹卡探討與繪製自己的生命樹，觀察自己成長的軌跡與個人特色。
	八	R幸福五元素-正向人際關係	將個人生命樹的創作延伸為集體創作，促進同儕間的互動，並覺察自身的人際互動姿態與策略為何。
	九	R幸福五元素-正向人際關係	透過創作將家庭成員化為動物，並以家庭動物園的方式探討自己與家人的互動樣貌，介紹依附型態的概念，引導同學思考自身的依附關係樣貌。
	十	校園美化行動方案-預備	說明此次活動內容以及需進行準備的項目，各組同學著手進行分工與討論希望進行改善的校園美化行動。
	十一	校園美化行動方案-各組報告與討論行動方案	請各組上台報告經過調查與討論後的行動方案，教師給予建議並與同學修改企劃內容。
	十二	校園美化行動方案-搜集與連結資源	同學依照企劃內容著手進行其他資源的整合或是進行方案的測試與修改。
	十三	校園美化行動方案-行動執行	針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
	十四	校園美化行動方案-行動執行	針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
	十五	校園美化行動方案-行動執行	針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
	十六	校園美化行動方案-行動執行	針對該組的內容進行藝術創作與美化改造。
	十七	校園美化行動方案-行動總結	針對此次進行的校園美化行動，透過藝術創作的方式進行分享與回饋總結，各組書寫成果報告。
	十八	總體課程回顧與總結	各組上台報告行動總結，教師進行總體課程回顧與結語，師生互相回饋。
	十九		
	二十		

【核定版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂作品15% >>評量重點：專注投入創作歷程、作品完成度、與自我連結程度（具個人象徵與意涵） 2.課堂參與討論與分享10% >>評量重點：傾聽尊重他人、表達內容能貼合主題、參與積極度 3.生活中的自我覺察練習記錄（幸福三件事）5% >>評量重點：切合主題進行紀錄、完整度（是否有缺漏）、按時完成、反思深廣度 4.每週課堂上的學習紀錄30% >>評量重點：表達內容切合主題、完整度（是否有缺漏）、反思深廣度 5.校園美化行動方案40% >>評量重點：背景調查（尋找校園待美化的部分、田野調查）、系統分析（針對欲美化的部分進行問題評估與擬定行動策略）、規劃與調整（企劃書的撰寫與調整）、團隊分工（各司其職）、行動執行（團隊合作、執行完成度）、反思與表達（針對行動歷程進行總結反思並上台報告）		
備註：			

【核　定　版】

【核　定　版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術表達		
	英文名稱： Art Expression Class		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	慈悲		
學習目標：	協助學生透由肢體、各類藝術媒材等方式進行自我探索，並運用語言、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通，以達學生自我認識與同理他人之能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	課程與授課老師簡介，共同訂定課程約定。
	二	關於我———創意名片	透過文字、色彩、幾何圖象等符號來表達自己的特色，並與同學交流，促進班級人際間的互動與交流。
	三	關於我———撕貼自畫像	探索與認識自己的五官與自我形象。先透過觸摸的方式熟悉自己的五官形狀，並且以鏡子觀察自己的五官與特徵，最後以撕貼畫的方式進行自畫像的創作。
	四	關於我———用肢體介紹自己	讓學生利用點線面的方式認識自己的身體、思考如何用身體介紹自己。最後每個人做出代表自己的三個動作，同儕間互相學習與欣賞。
	五	關於我———神奇的魔鏡	探索內在較為隱藏的自我。請學生閉眼想像自己站在一面魔鏡前，讓手自由地在畫面上塗鴉，最後從塗鴉線條中找出具體的物件，並且進行自由書寫。透過塗鴉與想像與內在的自我相遇。
	六	關於我———肢體情緒解放	探索肢體與情緒的關係。首先透由表情練習詮釋喜怒哀樂，接著練習用表情加肢體表現喜怒哀樂，最後練習用表情、肢體、聲音表現極致的喜怒哀樂。
	七	期中小結	分組報告分享第一次段考前之作品或心得
	八	關於我們———信任與溝通遊戲	帶領學生探索不同的溝通方式與培養同儕間的信任感。首先透由駕車遊戲，讓同學兩兩一組互相體驗信任與依賴他人的感覺，以及如何讓他人信任自己，而後以小組集體創作的活動，讓同學們體驗在不能口語溝通的情況下，還有哪些溝通的方式，從中也激發班級的凝聚力。
	九	關於我們———身體跑跳碰	探索身體的可能性以及提升班級凝聚力： 1.走：慢走、快走、輕鬆的走、大象的走、彎來彎去的走、高高低低的走… 2.跑：烏龜的跑、獵豹的跑…各種方式的跑 3.跳：踏跳、跑跳、單腳跳、雙腳跳、兔子跳、跳上跳下 4.一起走跑跳：兩人或三人一組，進行各自的走跑跳
	十	假如我是一棵樹	以生命樹牌卡作為開頭，讓同學選擇不同的樹形來代表過去、現在的自己，而後透過創作的方式，製作出高三畢業時希望長成的一棵樹。
	十一	我們的森林	全班將自己的樹種在一個適合生長的地方，並畫出該樹需要的滋養，以探索每個人的內外在資源與特質，以及班級同儕間可以給予彼此的力量與支援。

【核定版】

	十二	畫說故事	兩兩一組進行塗鴉追逐畫，從塗鴉線條中找到圖像並且編輯成為故事，小組間分享該故事與自己生活的連結，以及嚮往成為的角色。
	十三	走進故事	選擇一個故事，小組透過角色扮演，演出故事情節，並分享不同角色帶給自己的啟發。
	十四	期中小結	分組報告分享第二次段考前之作品或心得
	十五	假如我是…	以超輕土創作出想要成為的故事角色，並小組分享該角色吸引自己的地方。
	十六	我的專屬舞台	為角色設計專屬的舞台，透過舞台設計更具體呈現該角色的特質。
	十七	Best wishes	粉彩與曼陀羅花的簡介與示範。
	十八	課程總結與祝福	回顧一學期的課程與創作，分享對於課程的想法以及對彼此的感恩與祝福。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. .課堂作業繳交50% 2. 期末總結報告呈現 15% 3. 課堂討論的參與程度 25% 4. 期末成果自評、互評成績 10%		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術與設計創作		
	英文名稱： Art and Design Creation		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 能夠辨識及描述視覺藝術創作之內容、形式、媒材與技法的特性。 2. 培養獨立思考能力，學習應用各種不同主題及多元創作的可能性。 3. 能夠以多元角度欣賞、分析作品內涵、形式、風格，並適當表達自己的觀點。 4. 瞭解當代藝術生活趨勢，增廣視覺藝術如何應用於生活的認知範圍。 5. 認識視覺藝術領域相關的工作、實際工作內容、發展性與彼此間的差異。 6. 探索個人的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 課程說明 2. 簡介《賴聲川的創意學》、《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》 3. 短片「賴聲川：今天，我們說創意」、「C2C Design」
	二	媒材與創作	1. 認識視覺藝術創作媒材之分類與特性 2. 瞭解作品製作過程及其美感特質
	三	另類的自我介紹—— 單元介紹 另類的自我介紹—— 單元介紹	1. 認識當代視覺藝術的多元性，策發獨立的思考能力和嘗試多元的創作形式 2. 學習藉由視覺藝術作品做自我介紹 3. 建立積極的師生藝術對話與互動關係
	四	另類的自我介紹I—— 文字造型設計	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」
	五	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	六	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	七	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	八	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	九	1. 簡介書法字體演變史 2. 認識設計常用字體 3. 短片「A Lesson on Typography」、「Word as Image」	應用明體做個人之姓名文字設計
	十	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十一	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十二	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 介紹藝術家徐冰、作品「天書」、「英文方塊字書法教室」及其他相關作品 2. 臨寫「英文

【核定版】

			方塊字」A to Z 3. 應用「英文方塊字」造字原理，設計個人之英文姓名
	十三	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十四	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十五	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十六	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十七	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十八	另類的自我介紹II —— 商標設計	1. 商標設計概說 2. 應用「個人英文姓名之英文方塊字」設計商標
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習心得記錄25%、實作評量25%、小組學習綜合評量25%、作品發表25%		
備註：			

【核 定 版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 邏輯推理		
	英文名稱： Logical reasoning		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	智慧、精勤		
學習目標：	透過本課程訓練邏輯推理能力，課程中將導入趣味數學等題材		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	趣談邏輯	國際邏輯簡介
	二	邏輯測驗	推理與答辯
	三	邏輯桌遊	趣味桌遊(一)
	四	邏輯測驗	推理與答辯
	五	邏輯桌遊	趣味桌遊(二)
	六	邏輯測驗	推理與答辯
	七	邏輯桌遊	趣味桌遊(三)
	八	邏輯測驗	推理與答辯
	九	邏輯桌遊	趣味桌遊(四)
	十	趣談邏輯	邏輯概要
	十一	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十二	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十三	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十四	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十五	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十六	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十七	摺紙邏輯	摺紙藝數
	十八	摺紙創作	創作思考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與(50%)。課堂筆記及發現、疑問(50%)。		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 體育（羽球）		
	英文名稱： Physical Education (Badminton)		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	本校學生圖像,		
學習目標：	1. 培養羽球運動技能，精進技術能力。 2. 提升體適能，培養合宜休閒的運動習慣。 3. 培養正確的羽球知識及正確的運動方式。 4. 欣賞羽球運動之美，及正確的比賽模式。 5. 培養團隊合作的精神 。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	羽球運動介紹	1. 認識羽球；2. 羽球簡史；3. 簡易規則；4. 場地介紹。
	二	發球	1. 握拍法；2. 執球法；3. 正反手發球；4. 發高遠球。
	三	步法(一)	1. 米字步法；2. 正確擊球位置。
	四	步法(二)	1. 複習米字步法；2. 練習高遠球；3. 揮擊動作練習。
	五	長短球練習	1. 正手長球；2. 正手短球。
	六	平球練習	1. 平球；2. 平推球；3. 放網小球；4. 對角小球。
	七	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	八	挑球與殺球	1. 挑球；2. 殺球；3. 接殺球。
	九	羽球的其他特殊技巧	1. 反手長球及吊球。
	十	綜合練習	1. 前二週球種的綜合練習及步法練習。
	十一	比賽戰術(一)	1. 單打戰術戰略；2. 組合動作。
	十二	比賽戰術(二)	1. 雙打戰術戰略；2. 組合動作。
	十三	比賽實戰觀摩	1. 國際羽球比賽影片欣賞；2. 討論比賽內容。
	十四	測驗	1. 術科測驗——發高遠球。
	十五	分組比賽	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	十六	分組比賽(一)	1. 單打分組比賽並錄影檢討。
	十七	分組比賽(二)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	十八	分組比賽(三)	1. 雙打分組比賽並錄影檢討。
	十九	分組比賽(四)	雙打冠軍與教師比賽。
	二十	期末總結	期末心得分享及檢討。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學科測驗(20%)：羽球規則筆試。 術科測驗(80%)		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 跟著GIS去旅行		
	英文名稱： Travel with GIS		
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由校園與麻園社區的地景變遷，配合實地田野調查與生態紀錄探討永續經營的精神與保存歷史文化。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容與目標
	二	認識麻園村	認識麻園村歷史及環境特色
	三	GIS 教學	GIS原理與應用
	四	GIS 教學	遙測(Remote Sensing)技術與地景應用
	五	GIS 教學	ArcGIS原理與應用I
	六	走訪麻園村	麻園村田野調查 I（歷史、文化）
	七	GIS 教學	ArcGIS原理與應用II
	八	GIS 教學	ArcGIS原理與應用III
	九	GIS 教學	ArcGIS原理與應用IV
	十	走訪麻園村	麻園村田野調查 II（自然、產業）
	十一	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十二	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十三	GIS 教學	故事地圖(StoryMap)之教學
	十四	走訪麻園村	麻園村田野調查 III（麻園的未來）
	十五	成果整理	整理本學期麻園村之資料
	十六	成果整理	完成故事地圖之製作
	十七	成果整理	對校內外師生與麻園鄉親分享成果
	十八	成果整理	對校內外師生與麻園鄉親分享成果
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 整理社區與生態調查資源(30%) 2. 製作GIS數位化地圖：社區古蹟文物導覽圖(30%) 3. 平時上課表現(40%).		
備註：	期望:學生團隊合作精神，與學習分享實作心得。		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 綠色科技與環境議題
	英文名稱： Green Technology and Environmental Issues
授課年段：	一下、二上、二下、三上、三下　　學分總數： 2
課程屬性：	專題探究
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作
學生圖像：	培養正直誠信的公民
學習目標：	1. 透過本學期三大主題「水質淨化」、「綠色科技」、「校園植物永續」等討論來對永續發展目標（SDGs）中6潔淨水與衛生、7可負擔的潔淨能源、15路域生命等議題。 2. 觀察現象,整合並提出問題,找出變因，解釋現象，生活觀察比對及應用，將構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活等自然領域跨科概念融入。 3. 培養學生多元閱讀、做摘要及思辨的能力，包括參考書籍、國內外期刊、網路文章等等。 4. 藉由小組合作學習模式，培養同儕主動求知、討論及分享精神，提升對科學的興趣，並藉由體驗科學活動，從生活中例子認識科學、利用科學儀器做相關實驗。 5. 激發學生整合理論與實務能力，創意發想潛能，由生活中可得之素材，培養學生發掘並解決問題的科學探究能力、報告撰寫、上台多元分享的表達溝通能力。 6. 涵養學生運用科技改善周遭環境的能力、引發學生關心環境的情操。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	學期開課大綱介紹、師資介紹
二	主題一：水質淨化	引發問題：雲林水質調查資料等介紹 討論水污染防治可以如何改善
三	主題一：水質淨化	自來水淨化過程介紹 各組找出可討論水資源議題討論
四	主題一：水質淨化	自來水廠參訪
五	主題一：水質淨化--各種材質石頭對水過濾的探究實驗	各組討論並確定研究主題、研究變因、擬定研究計畫。 自製光敏電阻，製作濁度計。
六	主題一：水質淨化--各種材質石頭對水過濾的探究實驗 【第一次段考】	各組實驗並修正研究主題、研究變因、擬定研究計畫得到較完整的數據。利用酸鹼度值、自製濁度計、餘氯量檢測實驗數據。
七	主題一：水質淨化--成果報告	各組將研究主題使用ppt報告
八	主題二：綠色能技--能源議題討論	發現問題：能源危機、各類能源火力、核能、綠能等介紹 討論能源危機可以如何改善
九	主題二：綠色能技--太陽能發電實作	太陽能電池板實作 1.介紹太陽能電池 2.利用簡易太陽能電池板在不同光源、地點、時間…等條件下產生電流量差別。
十	主題二：綠色能技--燃料電池實作	燃料電池實作 1.介紹燃料電池 2.自製燃料電池 利用甲醇、乙醇…等物質自製燃料電池，學習製備鍍鉑螺旋電極、組裝燃料電池、測量正負極材料的反應時間與電表電流強度。
十一	主題二：綠色能技--光敏電池實作	1.介紹光敏電池 2.製作光敏電池 利用奈米二氧化鈦與石墨在進行光觸媒反應時藉由吸光使觸媒表面的電子脫離，發生一連串氧化還原反應。並觀察電壓的變化。
十二	主題二：綠色能技--光敏電池實作【第二次段考】	使用不同的染料、嘗試條件實驗光敏電池，比較差別。

	十三	主題二：綠色能技--成果報告	各組將研究主題使用ppt報告主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討--發現問題
	十四	校園現場觀察校園中各種樹種是否有得褐根病的現象，認識褐根病的症狀及其成因，引發同學關心校園問題的情操，進而思考解決之道。	校園現場觀察校園中各種樹種是否有得褐根病的現象，認識褐根病的症狀及其成因，引發同學關心校園問題的情操，進而思考解決之道。
	十五	主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討 --發現問題	科學閱讀與討論： 學生經由閱讀有關「認識樹癌--褐根病」的文章/報導/影音，進行科學閱讀、觀察現象、提取資訊。再經由小組討論，推測所觀察現象的可能成因。引導學生思考「如何防治褐根病？」
	十六	主題三：校園植物永續 樹癌(褐根病)探討 --規畫與研究	實驗設計與建置： 學生確立變因，擬定研究計畫、規劃研究方法、研究流程及所需設備。並依據研究計畫，設計實驗紀錄表或製作模型並測試。
	十七	主題三：校園植物永續 樹癌探討 --實作	實作紀錄： 學生蒐集資料後，分組討論並進行實作執行研究計畫，依據自行設計的實驗記錄表來收集實驗數據，作為長期觀察的依據。
	十八	校園植物褐根病探究--成果報告 【第三次段考】	各組將研究主題使用ppt報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每個實驗之報告占40%、實驗紀錄占40%、學習態度以及出缺席占分數20%。		
備註：			

【核 定 版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： KUSO文法加強		
	英文名稱： KUSO Grammar and Sentence Patterns		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建構高中英文基礎文法句型概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	五大句型認識與應用	1. 認識五大句型 2. 辨識五大句型 3. 小考演練
	二	認識高中英文的三時四式(1)---現在式	1. 認識現在式的四種樣貌: 現在簡單式.現在進行式.現在完成式.現在完成進行式 2. 段落引導: 結合描寫敘事文，應用現在式的四種樣貌於作文中
	三	認識高中英文的三時四式(2)---過去式	1. 認識過去式的四種樣貌: 過去簡單式.過去進行式.過去完成式.過去完成進行式 2.段落引導: 結合描寫敘事文，應用過去式的四種時態於作文中
	四	認識高中英文的三時四式(3)---未來式	1. 認識未來式的四種樣貌: 未來簡單式.未來進行式.未來完成式.未來完成進行式 2. 段落引導: 結合許願文，應用未來式的四種時態於作文中
	五	被動語態(1)	1. 被動語態結合時態 2. 感官使役動詞的被動語態
	六	被動語態(2)	常見的被動句型練習與寫作
	七	助動詞(1)	1. 認識一般常見的助動詞do/does/did 2. 認識完成式助動詞
	八	助動詞(2)	1. 認識will/would/used to助動詞用法 2. 認識should/shall/ought to/had better用法
	九	助動詞(3)	1. 認識can/could用法 2. 認識may/might用法 3. 認識must用法
	十	名詞子句的辨識與練習(1)	1. that 子句 2.whether子句
	十一	名詞子句的辨識與練習(2)	1. wh-子句及片語 2. wh-ever字詞(複合關係代名詞)的名詞子句
	十二	形容詞子句(1)	1. 認識關係代名詞 2. 認識關係副詞
	十三	形容詞子句(2)	1. 複合關係代名詞(what)的應用
	十四	連接詞(1)	1. 對等連接詞和詞組 2. 句型練習應用
	十五	連接詞(2)	1.從屬連接詞和詞組 2. 句型練習應用
	十六	假設語氣(1)	1. wish的假設語氣 2. if+條件子句
	十七	假設語氣(2)	1. as if/as though的假設語氣 2. 要不是/若非的假設語氣 3. It is time...該是做...的時候了

【核定版】

	十八	不定詞	1. 常見不定詞句型練習 2. 造句作文練習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	s		

【核 定 版】

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 進擊新多益		
	英文名稱： Go for The New TOEIC TEST		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 學生能完整認識多益考試及應考策略 2. 學生能充分練習熟悉多益不同國家的口音 3. 學生能培養閱讀力和擴充多益商業相關單字量		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識多益	1. 認識多益題型 2. 擬定個人多益目標 3. 認識各類英檢標準與未來定向
	二	Corporate Development	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	三	Dining Out	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	四	Entertainment	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	五	Finance & Budgeting	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	六	General Business	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	七	Contrasts & Negotiations	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	八	Purchasing	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check

【核定版】
【核定版】

		3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
九	Management	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十	Offices	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十一	Personnel	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十二	Personal Development & Staff Training	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十三	Economy, Stock & Globalization	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十四	Manufacturing	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十五	Advertising	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
十六	Technical Areas	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking

【核 定 版】
【核 定 版】

	十七	Housing & Corporate Property	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	十八	Travel	1. Warm-up (Describing the picture and answer the questions) 2. Vocabulary check 3. Listening 4. Reading 5. Reading strategy 6. Speaking
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【核 定 版】

【核 定 版】

名稱：	中文名稱： 地球科學補強		
	英文名稱： Earth Science		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 複習高一、二課程內容。 2. 準備高三學測。 3. 應用於時事議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地球的起源與演變	1. 知道知道大氣與海洋的可能起源。 2. 地球是隨著太陽系的形成而來。
	二	研究地球歷史的方法	1. 知道地球的歷史（備註：儘量以圖表方式呈現）。 2. 知道研究地球歷史的方法，如可利用地質紀錄、化石研究及放射性元素定年法等，並知道這些研究方法有其限制，體會科學探索有其過程。
	三	太陽系中的地球	了解目前太陽系內的天體除有行星外，還有矮行星與太陽系小天體。
	四	認識星空	1. 知道星座在天文學上的意義。 2. 知道視星等與絕對星等的區別以及兩者之間的關係。 3. 了解恆星顏色與星球表面溫度之相關性。
	五	周日運動	1. 北半球觀測者面對北方天空觀察一段時間，會發現星星繞著某一定點，由東向西旋轉。 2. 旋轉的中心為天北極，最靠近天北極的亮星稱為北極星。
	六	固體地球的結構與組成物質	1. 知道固體地球是由三大岩類所組成，並知道三大岩類的特徵。 2. 由地震觀測知道固體地球內部有層層結構
	七	海洋的結構與組成物質	知道表層海水溫度和鹽度的分布，以及溫度與鹽度隨深度的變化。
	八	大氣的結構與組成物質	了解大氣層氣溫、氣壓的分布特性及其基本原因。
	九	大氣的運動	1. 學習蒸發與凝結的過程及在大氣中發生的條件。 2. 了解高、低氣壓系統與風向、風速、大氣垂直運動的關係與原因，及其與天氣變化的關係。 3.了解鋒面的性質。
	十	海水的運動	1. 知道波浪的特性。 2. 知道潮汐與潮流的成因與週期，及其對海岸環境的影響，並知道臺灣有不同的潮汐現象。 3. 知道海流的成因，並知道會對環境造成不同影響。
	十一	全球熱量的運輸	1. 知道風和海流會將能量傳送到不同區域。 2. 知道風成流具有不同特性。
	十二	火山與地震	知道火山或地震在某些地帶常發生
	十三	板塊運動	1. 知道板塊的基本概念及板塊邊界與地殼變動的關係。 2. 了解在板塊邊界上的臺灣地殼變動。
	十四	古今對地球起源和演變的看法	1. 知道人類對地球起源和演變想法的演進。 2. 知道古代人類如何利用天文測量得知地球的形狀和大小。 3. 知道地球形狀大小與地球的重力模型。 4. 知道現代地球的測量方法。

【核定版】

	十五	在太空中遙測	1. 知道觀測技術的發展對認識地球環境的重要性。 2. 知道太空遙測的方式與遙測項目的多元性及其運用。
	十六	望星空	1. 知道觀測宇宙的方法與限制，例如：太空探測、天體光譜等。 2. 知道近代的天文觀測科技，例如：電波望遠鏡、太空探測工具等。 3. 知道天文望遠鏡觀測星空的原理。 4. 知道觀測星空的方式與項目的多元性。 5. 知道觀測技術的發展對認識地球環境的重要性。
	十七	星光與星色	1. 知道恆星的光譜與顏色有關，最基本的恆星光譜分為OBAFGKM七大類。 2. 知道由恆星光譜可以得知恆星的組成。
	十八	時間與距離	了解地球上看到的星空係不同時空的疊合，距離愈遠即愈古老。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	茲填寫第一週至第十八週之教學大綱與內容說明。劉芝麟		

【核 定 版】

【核 定 版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	18	18	18	18	15	15
班級活動時數	18	18	18	18	15	15
週會或講座時數	10	10	10	10	10	8

【核 定 版】

【核 定 版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

091319_私立福智高中自主學習實施規範(PDF格式)

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校學生自主學習實施規範

108年12月31日課程發展委員會通過

一、依據:

(一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》

(二)教育部頒《高級中等學校課程規劃及實施要點》

二、目的:

(一)落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的課程理念。

(二)為培養學生能在教師輔導下,依自己興趣擬定自主學習計畫、持續觀察紀錄學習過程、完成自主學習計畫及辦理發表成果,故特擬此實施規範。

三、實施原則:

(一)配合新課綱推動,高一至高三學習階段,每學期皆安排每週一節的自主學習課程。

(二)盤整學校空間、師資等安排及各年級學生能獨立自主學習的養成狀況,逐步調整擴大能給予學生自主學習的選擇度及學習資源。

(三)學生自主學習實施由教務處及圖書館共同規劃與執行。由教務處規劃及辦理計畫申請、審查等事宜。審查重點以評估學生自主學習計畫的可行性及學校現有環境設備能支援與否為原則。

(四)學生自主學習計畫得搭配期末學習成果發表,並於指導教師或教務處協助下,放入學習歷程檔案。

(五)自主學習計畫申請以學期為單位。申請說明會得於前學期期末前辦理,學生申請計畫的提出則於開學後辦理。學校於開學後二週內完成學生自主學習計畫審查及公布結果。

四、輔導管理原則:

(一)安排相關教師輔導學生自主學習事宜,教師得核實計支鐘點。

(二)學生自主學習,出缺席管理、教室管理以及作息時間,均比照一般課程的大原則。

(三)學生自主學習計畫應依統一格式提出申請,如附件一。

【核定版】

【核定版】

（四）學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

（五）學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情況者，考量其嚴重性，由主責處室勸誡輔導並依校內規定導正。

五、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

六、本規範經課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

【核　定　版】

【核　定　版】

附件一

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校
自主學習計劃表

申請期程：　年　月　日～　年　月　日

申請人		班級		座號	
計畫名稱		自主學習項目	□1. 自學延伸課程 □2. 小組共學延伸課程 □3. 術科學習(音樂或美術) □4. 專題研究 □5. 服務學習、培訓 □6. 其他_____		
學習目標					
內容說明					
進行方式				場地	

	週次	內容	教師檢核簽名
每週進度規劃	1	本學期自主學習計畫審查及修正階段	教務處
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		

【核定版】

	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20	成果發表週	
需要設備			
預期成果			
成果發表形式	□靜態展　□動態展演　□其他(請說明)_____		
導師簽名		輔導老師/相關教師	
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
計畫規格	□通過　□不通過　□其他_____		
初審	□通過　□不通過 審查意見: 簽名:		
輔導及複審	□通過　□不通過 審查意見: 簽名:		
備註:若自主學習計畫有特殊考量，需會相關處室主管討論，同意後通過。			

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習			4	1	18	4	1	18	4	2	18	4	2	18	4	2	18	4	2	15	
全學期授課	充實/增廣	進擊新多益	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	依據同學的英文能力程度適性選擇適合的課程內容
	補強性	地球科學補強													2	1	18				高三上提供地球科學補強課程提供選擇，和自主學習同時開設讓同學自行選擇。
	補強性	KUSO文法加強	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	依據同學的英文能力程度適性選擇適合的課程內容

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
母親節感恩活動	透過班親會運作，於周六日辦理		2		2		2	6	使孩子感念親恩，體會父母用心。
生命教育-高一老人護理之家參訪	參觀老師護理之家，並由學生設計活動服務長者。	4	(4)					0	透過實地參訪，真實接觸老人生活暨心理，對病老有具體的體會，對生命升起珍惜之心，並將孝悌實踐出來。
中秋音樂晚會	於下學期舉辦初賽，並於上學期秋節節前後舉辦決賽。	2	2	2	2	2	2	12	凝聚班級向心力。培養音樂素養。
教師節吾愛吾師活動	每年教師節前夕，同學分組採訪老師	2		2		2		6	透過採訪老師，能夠親近及熟悉老師，並獻上感謝之意。
清明追思活動	朝會辦理		2		2		2	6	使同學緬懷祖先，進而對家庭，國家產生使命感。

【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

091319_私立福智高中流程圖(PDF格式)

【附件】

選課作業

作業流程	參與單位	注意事項或處理方式
公告開課科目及選課辦法	教務處	1.符合普通高級中學課程綱要 2.依據學校總體課程發展計畫 3.依據選課辦法
學生選課及加退選作業	教學組 學生	1.依據選課辦法
審核選課學分數	教學組	1.符合普通高級中學課程綱要 2.依據學校總體課程發展計畫
學生選課資料送註冊組	教學組 註冊組	

【核定版】

<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/24	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/09/03 第二學期： 112/02/18	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/09 第二學期： 112/02/24	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/14 第二學期： 112/03/01	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/22	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

以生涯問卷了解學生接受生涯輔導前之基準線，並針對各項生涯指標進行統計研究，以了解生涯輔導效益。幫助同學瞭解自己對大學各學系的學習興趣，找到適合的『學群』及『學系』，做為高三學生選系輔導之參考，透過討論進行自我與生涯之探索，作為選組選系之參考。

(三)興趣量表：

藉由科學工具統計使學生瞭解本身興趣、性向、瞭解各班學生興趣性向，並實施大考中心興趣量表，學生不但能瞭解測驗的意義與在選組上的參考建議外，學校會協助學生從興趣代碼認識自己的人格特質並與學群相連結進行探索。

(四)課程諮詢教師：

建立課諮師制度，輔導同學對於生涯規劃做最有助學習的選課方式。

(五)其他：

【核定版】
【核定版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

091319_私立福智高中課程評鑑計畫(PDF格式)

【核定版】

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校

課程評鑑實施計畫

108 年 12 月 31 日課程發展委員會通過
109 年 07 月 09 日課程發展委員會通過
109 年 12 月 15 日課程發展委員會通過

壹、依據

一、教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第 1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

三、教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

貳、辦理目標

一、每學年定期蒐集、分析運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。

二、協助學校落實課程及教學之變革與創新，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，引導學校精進課程發展。

三、透過課程評鑑過程及結果，協助學校落實課綱課程發展、教學實施與學生適性學習結果，發揮學校課程評鑑之實質效益。

四、課程評鑑秉持校本精神，依據學校脈絡與條件進行選擇與規劃，並運用既有的全國資料庫，如臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫(以下簡稱後中資料庫)，協助完成課程評鑑。

參、評鑑類型

一、總體課程評鑑：由課程評鑑小組針對本校開設之總體課程，確認是否符合學校願景、學生學習圖像及學生生涯進路需求，評鑑結果提課程發展委員會(以下簡稱課發會)討論。

二、單一課程評鑑：由部定課程及校訂課程授課教師，依據評鑑指標提出資料說明，由課程評鑑小組進行課程評鑑後，評鑑結果提課發會討論。

肆、實施對象

全體師生。

伍、評鑑內容

一、課程規劃：課程計畫書內容之適切性、合理性與可行性。

二、教學實施：教學內容規劃及教學模式與策略。

三、學生學習：學生多項學習成果。

陸、實施期程

一、針對總體課程：自108學年度起，每一年實施。

二、針對單一課程：自110學年度起，每一年實施，實施之課程項目與數量依據校本精神制訂。

【核定版】

項次	課程評鑑工作項目與期程	8-10月	11-4月	5-6月	7月

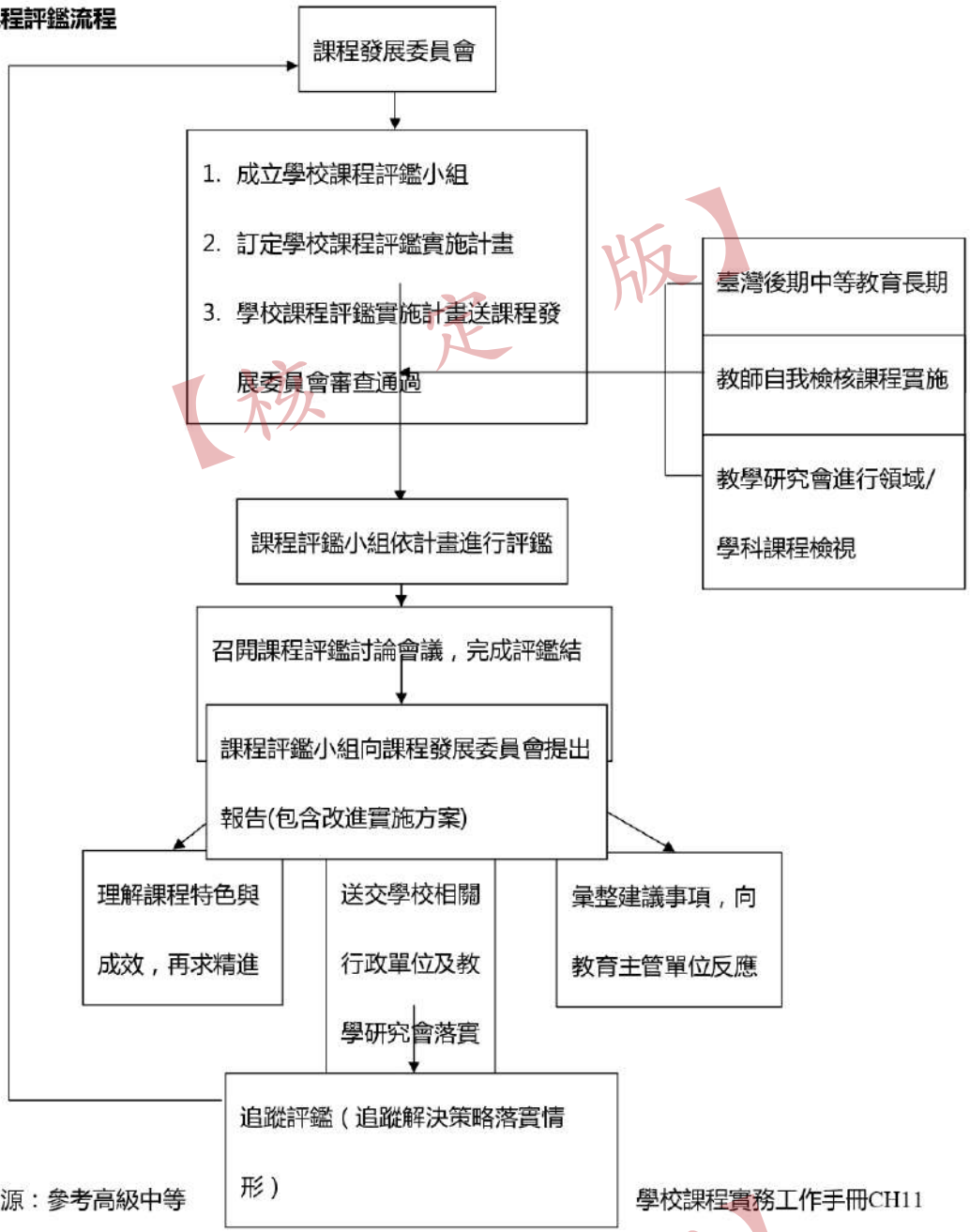
1	組成課程評鑑小組	■			
2	課程評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案	■			
3	課發會通過相關計畫	■	■		
4	評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現		■		
5	領域/學科教學研究會與教師進行教學回饋與反思		■	■	
6	課發會討論課程評鑑的發現，並提擬各項建議與改進策略			■	■
7	結果運用之後續規劃與持續改善	■	■		■

※課程計畫及課程評鑑期程範例請參閱附件一

【核 定 版】

【核 定 版】

柒、課程評鑑流程



資料來源：參考高級中等學校課程實務工作手冊CH11

【核定版】

捌、分工與運作

一、課程發展委員會：

1. 負責課程評鑑相關規劃與實施。
2. 學校視需要得邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施課程評鑑。
3. 審議課程評鑑計畫、課程評鑑實施之具體內容。
4. 審議課程評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程評鑑報告。
5. 依課程評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境。

二、課程評鑑小組：

1. 評鑑小組擬定/修訂學校課程評鑑計畫草案。
2. 評鑑小組利用資料庫和其他佐證資料共同討論，提出課程評鑑的發現。

三、各領域/學科教學研究會召集人、專業學習社群召集教師：

1. 帶領領域/學科教學研究會與教師完成教學回饋與反思。

玖、評鑑資料運用

一、修正學校總體課程計畫。

二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境。

三、增進教師及家長對課程品質之理解與重視。

四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

【核 定 版】
【核 定 版】

五、安排補救教學或學習輔導。

六、激勵教師進行課程及教學創新。

七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

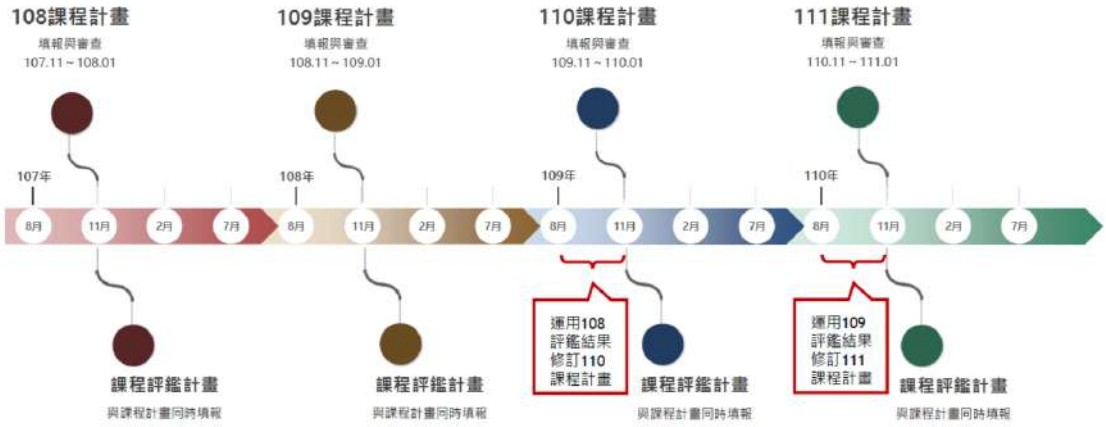
拾、課程評鑑結果與改善建議

課程評鑑結果與改善建議如附件二

【核 定 版】

附件一

課程計畫及課程評鑑期程圖



附件二

_____學年度_____課程評鑑結果與改善建議□總體課程 **□單一課程：_____**
依據臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫佐證資料或其他校本資料檢討之結果完成課程評鑑 ____年____月____日由本校課發會通過
(一)課程規劃
(二)教學實施
(三)學生學習
附件：

課程發展委員會主席	日期 _____年_____月_____日

附件一

福智學校財團法人雲林縣福智高級中等學校

課程評鑑工具(依課發會選擇該學年度評鑑重點項目)

(註：白底為教師填答，灰底為學生填答)

內容向度	後中資料庫評估指標	評估題項	統計結果			其他佐證資料 如：會議紀錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	質性描述 說明：特色、困難或對策	因應策略	負責策略解決單位	運用
			量化結果	平均值/百分比 本校全體	平均值/百分比 全國學校					
課程規劃	課程規劃組織與運作(後中_師/三 2-4-3)	運作 - 學校願景與學生圖像	□ 完全沒討論 □ 討論不多 □ 常討論 □ 討論深入							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		運作 - 課程計畫								
		運作 - 跨班選修與適性分組								
		運作 - 教材審定								
		運作 - 課程評鑑規劃								
		運作 - 教師進修與專業發展								
		課發委員會滿意度	□ 非常不滿意 □ 不太滿意 □ 滿意 □ 非常滿意							
		不滿原因 - 課程及時數無共識	本題複選							
		不滿原因 - 缺乏充分討論								
		不滿原因 - 課程開設不易								
		不滿原因 - 領域 / 群本位主義高								
		不滿原因 - 校訂必修設計不易								

		不滿原因 - 自編教材審查不易								
		不滿原因 - 課程評鑑推動不易								
		不滿原因 - 外部委員滿意不易								
		不滿原因 - 政策反覆擺盪								
		不滿原因 - 課程計畫書宜標準不一								
		滿意原因 - 行政單位準備充分								
		滿意原因 - 各領域 / 群共識高								
		滿意原因 - 學校氛圍良好								
		滿意原因 - 規範清楚無爭議								
		滿意原因 - 外部委員專業性高								
		滿意原因 - 前導學校經驗充足								
	課程參與狀況(後中_師/三/7、師/三/9)	校訂必修規劃	□ 完全沒參與 □ 參與不多 □ 有參與 □ 參與深入							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		選修課程規劃								
		彈性學習規劃								
		課程評鑑規劃								
		教師投入 108 課綱推動	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							
	課程規劃條件與挑戰(後中_師/三/9、師/三/11)	課程規劃推動準備完善	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新
		推動 108 課綱條件充足								
		挑戰 - 學生升學壓力仍大	本題複選							
		挑戰 - 學生學習興趣不易掌握								
		挑戰 - 學生基礎能力不佳								

		挑戰 - 學生學習意願低落								□ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		挑戰 - 教師不認同新課綱目標或作法								
		挑戰 - 教師對於新課綱內容不瞭解								
		挑戰 - 選修課程品質難控不易								
		挑戰 - 教師備課負擔過重								
		挑戰 - 教學人力不足								
		挑戰 - 學校空間或設備不足								
		挑戰 - 學校排課困難								
		挑戰 - 學校招生困難								
		挑戰 - 學校家長不支持								
		挑戰 - 沒有任何挑戰								
	課程規劃滿意度(後中_師/三/10)	新課程讓學校有更好的發展	□ 非常不同意 □ 不太同意 □ 同意 □ 非常同意							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		對學校新課程規劃感到滿意								
	課程計畫落實情況(後中_師/三/3、生/五 13-4)	部定實作專題	□ 不適用未開設							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導
		校訂必修								
		跨班選修								
		彈性自主學習								
		彈性增廣補救								
		部定實作專題	有開設							

		校訂必修	□ 非常不理想 □ 不太理想 □ 理想 □ 非常理想							□ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		跨班選修								
		彈性自主學習								
		彈性增廣補救								
		自主學習 - 計畫確切落實未被更改	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							
	課程說明與輔導(後中_生/五/1)	提供課程說明	□ 沒有辦理或提供							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		提供輔導手冊								
		提供選課諮詢								
		提供課程說明	□ 很有幫助 □ 沒有幫助 □ 幫助不大 □ 有幫助							
		提供輔導手冊								
		提供選課諮詢								
	課程計畫落實情況：不理想原因(後中_師/三/4、師/三/5)	選修 - 人事異動未能開課	本題複選							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		選修 - 課程輔導功能不彰								
		選修 - 師資不足								
		選修 - 課務負擔重								
		選修 - 班級管理不易								
		選修 - 開課人數不足								
		選修 - 招生人數不足								
		選修 - 設備空間不足								
		選修 - 開課意願不足								
		自主 - 不知如何指導								

		自主 - 教師意願不足								
		自主 - 不放心自主學習								
		自主 - 教學時數不足								
	整體課程實施滿意度(後中_師/三/10)	對學校新課程實施感到滿意	□ 非常不同意 □ 不太同意 □ 同意 □ 非常同意							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
教學實施	教學負擔與挑戰:新課綱推動挑戰(後中_師/三/17)	跨領域/群科課程與教學	□ 完全不困難 □ 不太困難 □ 有些困難 □ 非常有困難							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		開設符合學生需求之選修課程								
		提升學生探究與實作能力								
		推動素養導向教學								
		輔導學生性向探索與職涯選擇								
		學生自主學習的推動								
		學生基本學力確保								
		引發學生學習興趣與動機								
		提高學生學習自信心								
	整體課程實施成果:教師面向(後中_師/三/18)	和同事專業互動增加	□ 非常不符合 □ 不符合 □ 無變化 □ 符合 □ 非常符合							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導
		課程內容更為創新精進								
		運用更多元的教學方法								
		提高多元評量的應用								
		強化跨領域的關聯與應用								
		教學熱忱提升								

		更加了解學生學習狀況								□ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		課程與教學更能配合學校願景								
		課程內容更能連結職場需求								
		工作量增加								
	整體課程實施評價:學生面向(後中_師/六/1)	學習壓力降低	□ 不清楚							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		學習興趣提高								
		參與更多更專注								
		基礎能力更為紮實								
		更早知道自己的興趣								
		更能為自己的學習負責任								
		學習更為被動								
		肯定不同的興趣和能力								
		跨領域/群科整合應用能力提升								
		探究與實作能力提升								
		更知道如何與別人合作								
		有更多社會參與及服務機會								
		學習壓力降低	□ 非常不同意 □ 不同意 □ 同意 □ 非常不同意							
		學習興趣提高								
		參與更多更專注								
		基礎能力更為紮實								
		更早知道自己的興趣								
		更能為自己的學習負責任								
		學習更為被動								
		肯定不同的興趣和能力								
		跨領域/群科整合應用能力提升								
		探究與實作能力提升								

		更知道如何與別人合作								
		有更多社會參與及服務機會								
	學習歷程檔案評價(後中_師/六/3)	學生更嘗試探追求自己的興趣	□ 非常不同意 □ 不同意 □ 同意 □ 非常不同意							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		展現學生成績以外的特色專長								
		對弱勢學生較為不利								
		表面工夫多於實質效益								
		老師更重視學生輔導工作								
		大學選才更重視成績以外項目								
		增加教師的工作量								
	教學準備:觀課(後中_生/五/8)	觀課頻率(高一上學期)	□ 都沒有 □ 1-2 次 □ 3-4 次 □ 5-6 次 □ 7 次以上							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
	社群或團隊專業支持與合作:公開授課(後中_師/三/13_師/三/13-1_師/三/13-2)	公開授課次數	□ 還沒有 □ 1 次 □ 2 次 □ 3 次以上							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		公開授課準備時間	□ 不滿 1 小時 □ 1-2 小時 □ 2-3 小時 □ 3-4 小時							

			□ 4-5 小時 □ 5 小時以上							
		觀課人數	□ 0 位 □ 1 位 □ 2 位 □ 3 位 □ 4-6 位 □ 7-9 位 □ 10 位以上 □ 不清楚							
		觀課 - 本校同領域 / 群科老師	本題複選							
		觀課 - 本校跨領域 / 群科老師								
		觀課 - 本校行政人員								
		觀課 - 本校校長								
		觀課 - 外校老師或行政人員								
		觀課 - 家長								
		觀課 - 學者專家								
		觀課 - 精進教學能力	□ 完全沒幫助 □ 沒幫助 □ 有幫助 □ 很有幫助							
		觀課 - 更能掌握學生學習狀況								
		觀課 - 增加同事專業互動								
		觀課 - 提升校內整體教學表現								
學生學習	課程計畫與課程地圖說明(後中_生/五/2)	課程地圖與計畫理解程度	□ 完全不瞭解 □ 不太瞭解 □ 還算瞭解 □ 非常瞭解							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃

										□ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
	課程選擇自主度(後中_生/五/10-3、生/五/10-4、生/五/13-3、生/五/13-4)	加退選制度	□ 是(有)							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		選修志願相符度	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							
		自主學習 - 教師安排(反)	本題複選							
		自主學習 - 個人興趣探索								
		自主學習 - 自己擬定課程	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							
	課程說明:自主學習(後中_生/五/13-2)	自主學習規劃了解程度(有修習者)	□ 完全沒有說明							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
			□ 有，但不清楚 □ 有，大概了解 □ 有，非常清楚							
	課程說明:學習歷程檔案(後中_師/五/12-1)	未上傳原因 - 不知上傳方法	本題複選							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視
		未上傳原因 - 不知上傳內容								
		未上傳原因 - 尚未確定升學目標								
		未上傳原因 - 尚未滿意內容								

		未上傳原因 - 不急於上傳								□ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		未上傳原因 - 學校交代暫不上傳								
		未上傳原因 - 學校統一上傳								
		未上傳原因 - 已過上傳時間								
		未上傳原因 - 上傳失敗								
		未上傳原因 - 被老師退件								
		未上傳原因 - 無需上傳(升學)								
		未上傳原因 - 無需上傳(未升學)								
	學習收穫(後中_生/五/11-1、生/五/10-5、生/五/13-4)	校訂必修收穫	□ 沒有收穫 □ 收穫不大 □ 有收穫 □ 非常有收穫							□ 修正學校總體課程計畫 □ 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善教學環境 □ 增進教師及家長對課程品質之理解與重視 □ 回饋於教師教學調整及專業成長規劃 □ 安排補救教學或學習輔導 □ 激勵教師進行課程及教學創新 □ 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議
		自主學習收穫很多	□ 非常不符合 □ 不太符合 □ 符合 □ 非常符合							
		自主學習浪費時間								
		喜歌自主學習								

綜合意見檢視與未來改善作為(可綜整至附件一)

(就實施問題檢視與改善之道提出說明)

(一)課程規劃

(二)教學實施   (三)學生學習

二、109學年度學校課程評鑑結果

091319_私立福智高中109學年度課程評鑑結果(PDF格式)